

Progress in Reading & Writing Book 1

Collins

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

หนังสือเรียน รายวิชาเพิ่มเติม ภาษาอังกฤษ (ทักษะอ่าน-เขียน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

Progress in Reading & Writing Book 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ผู้เรียบเรียง

Keith West

Natalie Packer

ผู้ตรวจ

เพ็ญมาศ กำเหนิดโทน

มนนิภา พฤกษ์พงศ์

สุดา ไบแย้ม

บรรณาธิการ

พริณ ดิลกัทธ

William Collins' dream of knowledge for all began with the publication of his first book in 1819. A self-educated mill worker, he not only enriched millions of lives, but also founded a flourishing publishing house. Today, staying true to this spirit, Collins books are packed with inspiration, innovation and practical expertise. They place you at the centre of a world of possibility and give you exactly what you need to explore it.

Collins. Freedom to teach.

Published by Collins

An imprint of HarperCollinsPublishers
77-85 Fulham Palace Road
Hammersmith
London
W6 8JB

Browse the complete Collins catalogue at
www.collins.co.uk

MAC agrees to provide the following notice and credit to COLLINS in respect of the Adapted Works and all publicity, advertising, promotional and packaging material relating to the marketing and distribution thereto:

Copyright © HarperCollins Publishers Ltd and MAC Education 2017

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
ISBN 978-0-00-754749-4

ISBN 978-616-274-913-1 (Local Thailand ISBN)

Keith West and Natalie Packer assert their moral right to be identified as the author of this work.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publisher or a licence permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, 90 Tottenham Court Road, London W1T 4LP.

British Library Cataloguing in Publication Data
A Catalogue record for this publication is available from the British Library.

Commissioned by Catherine Martin
Project managed by Rachel Minay
Edited in-house by Alicia Higgins
Proofread by Kelly Davis
Designed by Joerg Hartmannsgruber
Typeset by G Brasnett, Cambridge
Cover design by Angela English
Production by Rebecca Evans
Printed and bound by L.E.G.O S.p.A. Italy

With thanks to Jackie Newman.



Packaged for HarperCollins by
White-Thomson Publishing Ltd.
www.wtpub.co.uk
+44 (0) 843 208 7460

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

เวสต์, เคธ.

Progress in Reading & Writing 1.-- กรุงเทพฯ : แม็คเอดูเคชั่น,
2561

92 หน้า

1. ภาษาอังกฤษ--การศึกษาและการสอน (มัธยมศึกษา). I แพคเกอร์,
นาตาลี, ผู้แต่งร่วม. II. ชื่อเรื่อง.

428.24

ISBN 978-616-274-913-1

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

 IMACEDUCATION

ส่งธนาณัติสั่งจ่าย ไปรษณีย์ลาดพร้าว

ในนาม บริษัท แม็คเอดูเคชั่น จำกัด

เลขที่ 9/99 อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว 38 ถนนลาดพร้าว

แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

☎ 0-2938-2022-7 โทรสาร 0-2938-2028

www.MACEducation.com

พิมพ์ที่ : บริษัท สยามคัลเลอร์พรี้น จำกัด

Contents

Chapter 1 Use a range of strategies, including accurate decoding of text, to read for meaning

5

- 1 Use a range of strategies to read tricky words 6
- 2 Read independently and with understanding 10
- 3 Read with confidence and expression 12
- Check your progress 14

Chapter 2 Understand, describe, select or retrieve information, events or ideas from texts and use quotation and reference to text

15

- 1 Find and summarise information from a non-fiction text 16
- 2 Select information to make decisions about characters 20
- 3 Describe and understand characters in fiction 22
- Check your progress 26

Chapter 3 Deduce, infer or interpret information, events or ideas from texts

27

- 1 Work out the meaning of a poem 28
- 2 Understand feelings through performance poetry 32
- 3 Draw conclusions about events, character and ideas from a play extract 36
- Check your progress 40

Chapter 4 Identify and comment on the structure and organisation of texts, including grammatical and presentational features at text level

41

- 1 Understand what makes an exciting start to a story 42
- 2 Understand what makes an amazing middle 46
- 3 Understand what makes an awesome end 50
- Check your progress 52

Chapter 5 Explain and comment on writers' use of language, including grammatical and literary features at word and sentence level

53

- 1 Understand and comment on the writer's use of language in a traditional tale 54
- 2 Understand and comment on the writer's use of language in a modern tale 60
- Check your progress 64

Chapter 6 Identify and comment on writers' purposes and viewpoints, and the overall effect of the text on the reader

65

- 1 Identify different viewpoints 66
- 2 Comment on writers' purposes and viewpoints, and the effect of the text on the reader 68
- Check your progress 70

Chapter 7 Relate texts to their social, cultural and historical traditions

71

- 1 Recognise stories from the past, present, future and other places 72
- 2 Recognise a local story 76
- Check your progress 78

1

Chapter 1

Use a range of strategies, including accurate decoding of text, to read for meaning

What's it all about?

Reading with understanding and confidence.

In this chapter you will learn how to

- use a range of strategies to read tricky words
- read independently and with understanding
- read with confidence and expression.

Use a range of strategies to read tricky words

Getting you thinking

Your teacher will read this poem to you:

Dad, you're not funny!

A few of my mates
Come around to our place,
And you're at the door
With that grin on your face.
You know that I know
You're a really good bloke,
But I'll curl up and die
If you tell us a joke!

We don't want to hear
About your days at school,
We don't want to watch
You try to be cool.
We don't want to know
How the world used to be.
We don't want to see
Those videos of me!



We don't want to laugh
 At your riddles and rhymes,
 At musty old tales
 We've heard fifty times.
 We don't want a quiz
 Where we have to compete,
 We don't want to guess
 Why the hen crossed the street.

Please don't perform
 That ridiculous dance
 Like you did on the night
 We went out to France.
 Don't do impressions
 Of pop stars on drugs.
 Whatever you do
 Don't swamp me with hugs!

So Dad, don't come in,
 Your jokes are so dated
 I often pretend
 That we're not related.
 I'd pay you to hide
 If I had my own money,
 The simple truth is –
 Dad, you're not funny!

by Steve Turner



- 1 What do you think the poem is about?

How does it work?

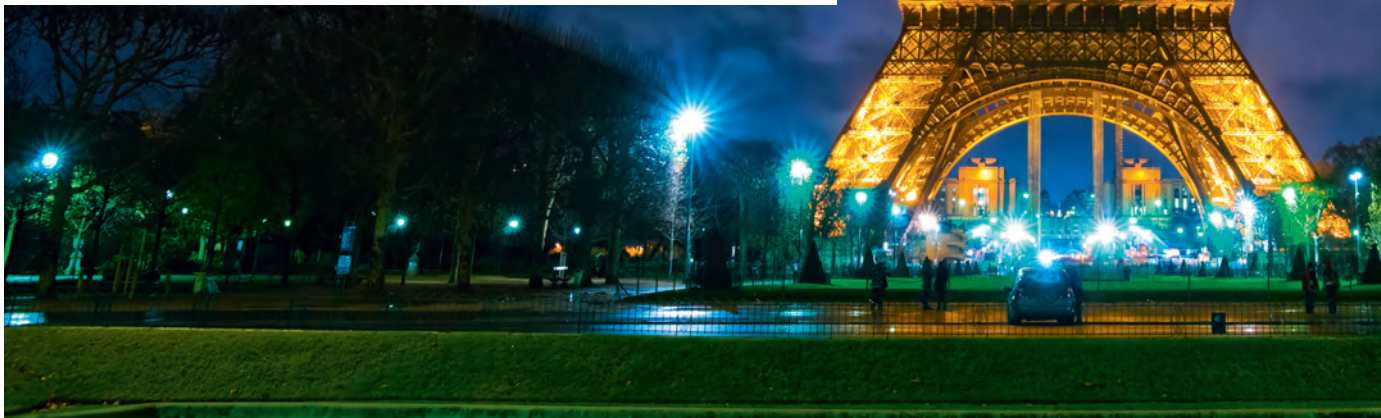
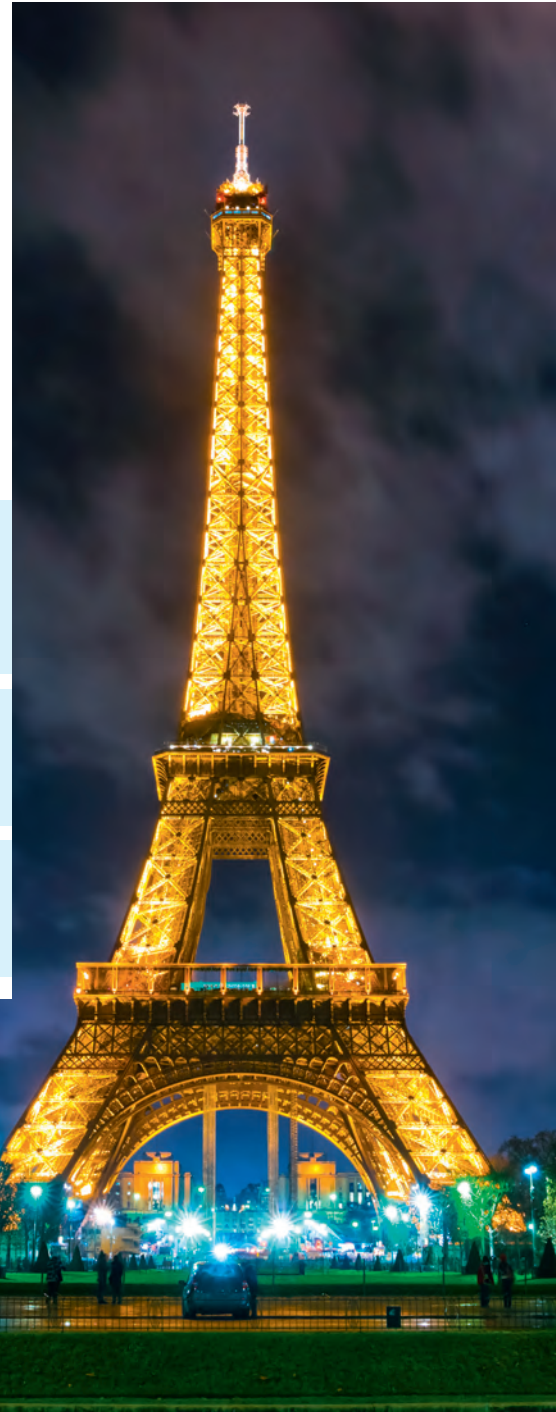
You can use strategies to help work out what is happening in the poem:

- Look at the pictures. Do they give you any clues?
- Are there some words you know well in the poem? Can you understand what is going on from those words?
- Can you sound out the words you do not know?
- Are there words within longer words that you know?

Now you try it

Re-read the poem to yourself.

- 2 What did the son find embarrassing about the night they went out to France?
- 3 What does the son say he would do if he had his own money?
- 4 Do you think it is a funny poem? If so, what lines make the poem funny?



- 5 Work with a partner. Write bullet points about what happens in the poem, using your own words. For example, in the first verse you might jot down the following:
- Dad is at the door grinning at the son's friends.
 - The son is worried he's about to tell a corny joke.



Check your progress

Good progress >>

I can use some strategies to help me read difficult words.

Excellent progress >>>

I can use a range of strategies to help me read with confidence.

Read independently and with understanding

Getting you thinking

Listen to your teacher read the story and spot words you do not know:

The Hood Gang

They all wore the same jackets. Their jackets were black. I could not see their faces. I did not know any of them. They all wore their hoods up. They were the Hood Gang. People talked about them at school. They were tough. They did things at night. They broke into shops. They stole money. I knew they would get caught. Yes, one day they would get caught.



- 1 Discuss with your partner how you could read any words you are not sure of.
- 2 Jot down what you know about the Hood Gang.

3 Read *The Hood Gang* again, this time to yourself. Copy and complete the following three sentences to answer the questions.

a) What colour jackets did the gang wear?

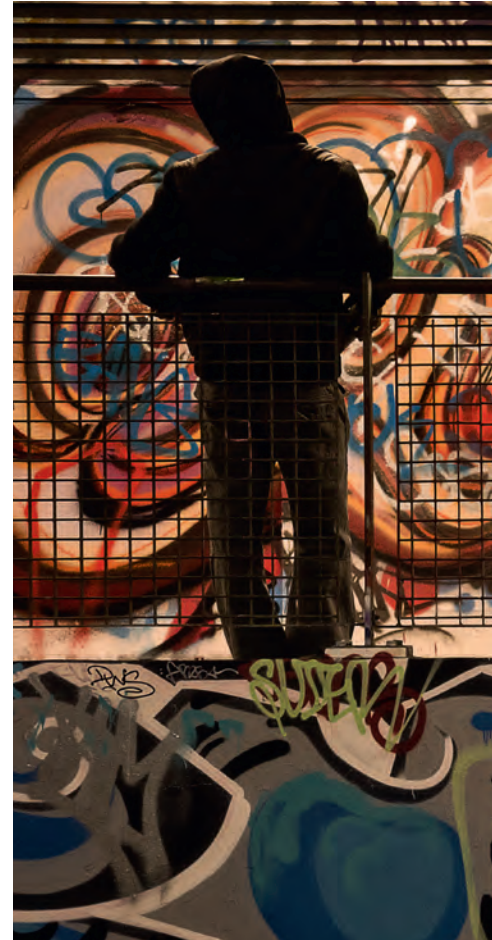
The jackets were...

b) What was the gang called?

The gang was called the...

c) What does the writer think will happen to them?

The writer thinks the gang will...



Apply your skills

4 Look at the story again. Copy out the sentences that you know are true.

- a) The gang leader was called Jake.
- b) People talked about the gang at school.
- c) The gang stole money.
- d) The gang lived in Leeds.
- e) The gang was tough.
- f) The gang carried guns.

Check your progress

Good progress

I can listen to a story and work out what some difficult words mean.

Excellent progress

I can read independently and work out how to say unfamiliar words.

Read with confidence and expression

Getting you thinking

- 1 Read the story below aloud to a partner:
 - Make sure your partner can hear you.
 - Remember to pause at each full stop.
 - Read the story so that it flows and it is interesting for your partner to hear.

City Kids

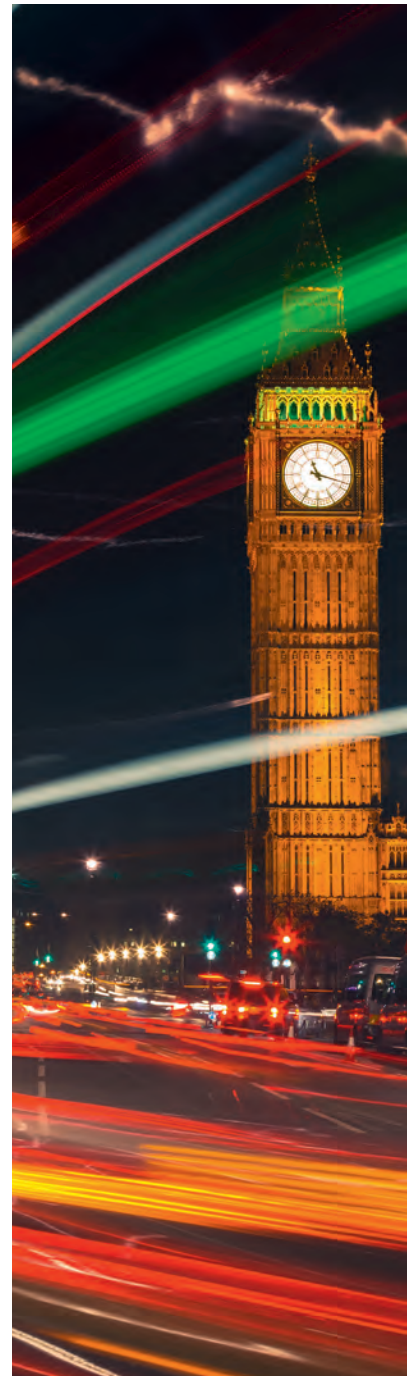
We're city kids. We like bright lights and we're used to noise.

We know the sounds of the city. We're used to beeping horns from passing cars. We know all about sellers flogging their newspapers. We know all about the busy markets – 'Five apples for a pound. Come on, Missus.'

Each night we see the bright lights from the theatres and the bright shops selling everything from watches to bargain toys.

Mr Martell took us into the country for a two-day school trip.

When we arrived, it was pitch black and I couldn't see my hand in front of my face.



He handed us a torch each and told us we were going on a night hike.

If you think it's quiet in the country, think again! We heard rustling in the hedges and a cow mooed in the field beside us.

I admit I was a bit scared. I made sure I kept close to Mr Martell... We all did... just in case! You never know what's out there!



How does it work?

As you become more confident in your reading, you can also change the expression (feeling) in your voice to make the story seem more exciting. For example, you could use a different voice for the market seller and express how the narrator feels in each part of the story.

You never know what's out there!



Now you try it

- 2 With a different partner, read the story again. Use lots of expression in your voice to show how the narrator feels.

Apply your skills

- 3 Finally, read the story to your first partner with confidence and expression. In pairs, record your reading and play it back. Your partner can suggest further ways to improve your reading.

Check your progress

Good progress

I can read a story with increasing confidence.

Excellent progress

I can read a story with confidence and expression.

Check your progress

Good progress

- ☐ I can use some strategies to help me read difficult words.
- ☐ I can listen to a story and work out what some difficult words mean.
- ☐ I can read a story with increasing confidence.

Excellent progress

- ☐ I can use a range of strategies to help me read with confidence.
- ☐ I can read independently and work out how to say unfamiliar words.
- ☐ I can read a story with confidence and expression.

ใบประกันคุณภาพสื่อการเรียนรู้รายวิชาเพิ่มเติม

หนังสือเรียน รายวิชาเพิ่มเติม ภาษาอังกฤษ (ทักษะอ่าน-เขียน) Progress in Reading & Writing Book 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เล่มนี้ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด เป็นผู้จัดพิมพ์ เผยแพร่และจำหน่าย โดยได้จัดทำคำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติมที่มีทั้งผลการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม และองค์ประกอบสำคัญอื่นที่สำนักพิมพ์จัดทำขึ้น เพื่อให้สถานศึกษาได้เทียบเคียงกับหลักสูตรของสถานศึกษาและพิจารณาเลือกใช้หนังสือนี้ประกอบการจัดการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาของตนได้ตามความเหมาะสม

ผู้เรียบเรียง	1. Keith West 2. Natalie Packer
ผู้ตรวจ	1. นางเพ็ญมาส กำเหนิดโทน 2. นางสาวมนนิภา พฤษพงษ์ 3. นางสุดา ใบแย้ม
บรรณาธิการ	นางสาวพิรุณ ติลภัทร

บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ขอรับรองว่าผู้เรียบเรียง ผู้ตรวจ และบรรณาธิการดังกล่าว เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดทำหนังสือนี้ให้มีความถูกต้อง และมีคุณภาพในการจัดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาเพิ่มเติมที่กำหนด

หากผู้ใช้หนังสือหรือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพบว่าหนังสือเล่มนี้มีข้อบกพร่อง เนื้อหาไม่ถูกต้อง เกิดผลเสียต่อการเรียนรู้ ส่งผลกระทบต่อด้านคุณธรรม จริยธรรม และความมั่นคงของชาติ เมื่อสำนักพิมพ์ได้ทราบแล้ว สำนักพิมพ์ยินดีต่อการจำหน่ายทันทีและเรียกเก็บหนังสือที่จำหน่ายทั้งหมดเพื่อแก้ไขให้ถูกต้อง ตลอดจนชดเชยค่าเสียหายที่เกิดขึ้นจริงให้กับผู้ที่ได้รับความเสียหายนั้น ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติคุ้มครองผู้บริโภค พ.ศ. 2522 และพระราชบัญญัติคุ้มครองผู้บริโภค (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2541 รวมทั้งยินยอมให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ถอดถอนรายการหนังสือนี้ออกจากบัญชีกำหนดสื่อการเรียนรู้สำหรับเลือกใช้ในสถานศึกษาไปก่อน จนกว่าจะได้รับแจ้งว่ามีการแก้ไขแล้ว พร้อมทั้งการแจ้งประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาทราบ

(ลงชื่อ).....ผู้รับรอง
(นายคมพิชญ์ พนาสุภน)

กรรมการผู้จัดการ
บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด

MAC EDUCATION

Student's Book
Progress in Reading
& Writing 1
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



7501245100



9 786162 749131

ราคา 110 บาท

Collins