

คำชี้แจง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เล่มนี้ จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

ผู้เรียบเรียง	1. ณัฏฐ	สุวรรณมัย
	2. ปัญญา	ทรงเสรี
ผู้ตรวจ	1. ดร.ประติมา	ธัญบุรณัฏระกุล
	2. ปกณ	กมลวุฒิพงศ์
	3. โดม	คล้ายสังข์
บรรณาธิการ	1. ดร.เดชิต	ตรีชัย
	2. กรร	คล้ายสังข์

หนังสือเล่มนี้ประกันคุณภาพโดยผู้ผลิต และจะต้องส่งให้สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานตรวจประเมินคุณภาพทางวิชาการ เพื่อบอกใบอนุญาตให้ใช้ในสถานศึกษาแทนใบประกันคุณภาพของสำนักพิมพ์ กรณีที่พบข้อบกพร่องข้อผิดพลาด กรุณาแจ้งให้สำนักพิมพ์ทราบเพื่อดำเนินการตามที่ระบุในใบประกันคุณภาพสื่อฯ (ปกหลัง) พร้อมทั้งแจ้งให้สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาทราบด้วย เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาอนุญาตให้ใช้หนังสือในสถานศึกษาต่อไป

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน
ทัศนศิลป์ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ผู้เรียบเรียง

ณัฏฐ สุวรรณมัย
ปัญญา ทรงเสรี

ค.บ. (ศิลปศึกษา), ค.ม. (ศิลปศึกษา)
ศ.บ. (ศิลปกรรมศึกษา)

ผู้ตรวจ

ดร.ประติมา ธัญบุรณัฏระกุล
ปกณ กมลวุฒิพงศ์
โดม คล้ายสังข์

ค.บ. (ศิลปศึกษา), ค.ม. (ศิลปศึกษา), ค.ด. (ศิลปศึกษา)
ศป.บ. (จิตรกรรม), กศ.ม. (ศิลปศึกษา)
ศป.บ. (ประติมากรรม), กศ.ม. (ศิลปศึกษา)

บรรณาธิการ

ดร.เดชิต ตรีชัย

กศ.บ. (ศิลปศึกษา), ค.ม. (ประถมศึกษา),
ปร.ด. (ยุทธศาสตร์การพัฒนา)

กรร คล้ายสังข์

กศ.บ. (ทัศนศิลป์ศึกษา),
กศ.ม. (การบริหารและการจัดการการศึกษา)



จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

- ฝ่ายการตลาด, ฝ่ายผลิตและจัดส่ง, ฝ่ายการเงินและบัญชี :
69/109 หมู่ 1 ซ.พระแม่กวนอิม ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 0 2584 5889, 0 2584 5993, 0 2961 4580-2
โทรสาร 0 2961 5573, 0 2582 2313

- ฝ่ายวิชาการ :
87/122 ถ.เทศบาลสงเคราะห์ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
โทร. 0 2954 4818-20, 0 2953 8168-9 โทรสาร 0 2580 2923

ปีที่พิมพ์ 2566
พิมพ์ครั้งที่ 1

ISBN : 978-616-07-2364-5

ราคา 62 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ
ลิขสิทธิ์เป็นของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

คำนำ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ 1** ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรียบเรียงตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้แบ่งออกเป็น 4 หน่วยการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- 1 พื้นฐานงานทัศนศิลป์
- 2 เทคนิคสร้างสรรค์
- 3 จินตนาการ 3 มิติ
- 4 คุณค่าศิลปะในชีวิตประจำวัน

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเรียนที่ผู้เรียนจะได้ประโยชน์สูงสุด โดยเมื่อเรียนจบในแต่ละสาระการเรียนรู้จะมีกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้ความเข้าใจ และได้ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานเพื่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้รอบด้าน ทั้งนี้ได้เน้นการบูรณาการกับการค้นคว้าหาความรู้จากสื่อส่งเสริมการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าและมีความภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม สืบสานเอกลักษณ์ความโดดเด่นในท้องถิ่นของตน อันเป็นจุดมุ่งหมายของการเรียนศิลปะ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ 1** จะเป็นประโยชน์ทั้งผู้เรียนและผู้สอนที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้บรรลุผลตามมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะต่อไป



ฝ่ายวิชาการ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

ห้องเรียน ศตวรรษที่ 21



การคิดวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

การวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในขณะปฏิบัติกิจกรรม เพื่อให้สามารถปฏิบัติได้อย่างราบรื่น



การสร้างสรรค์

การใช้ความคิดสร้างสรรค์ สร้างสิ่งใหม่ ๆ หรือนำสิ่งที่เคยมีอยู่แล้วมาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาสิ่งที่มีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น



วัฒนธรรมที่แตกต่าง

การศึกษาเรียนรู้ที่เกิดจากการสร้างสรรค์อันมาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน การเข้าใจถึงวัฒนธรรมที่ต่างกักันยังช่วยพัฒนาชีวิตการทำงาน และทางสังคมด้วย



การทำงานเป็นทีม

การศึกษาและปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รู้จักแบ่งหน้าที่กันตามความเหมาะสม เรียนรู้บทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี



สื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ

การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณต้องใช้ความคิดอย่างถี่ถ้วน และการถ่ายทอดความคิด จินตนาการของตนเองออกมาเป็นผลงานศิลปะ



เทคโนโลยีทันสมัย

การสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ด้วยความคิดสร้างสรรค์ และรู้จักการแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมด้วยวิธีการที่เหมาะสม



ทักษะสู่อาชีพ

การนำความรู้ ความสามารถที่ได้ในการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพที่สนใจในอนาคต



การมีคุณธรรม

การรู้จักแบ่งปัน เอื้อเฟื้อ เพื่อแผ่ การแสดงความชื่นชม และยินดีกับผู้อื่นอย่างเต็มใจ และพัฒนาการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข



แนะนำหนังสือเรียน

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานเล่มนี้ มีเนื้อหาที่สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 อีกทั้งยังได้เพิ่มเติมความรู้ที่เหมาะสมกับนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษา เพื่อเสริมสร้างให้นักเรียนมีความรู้ ทักษะ และเกิดเจตคติที่ดีต่อศิลปะ อย่างเหมาะสมในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยมีองค์ประกอบต่าง ๆ ดังนี้

จุดประกาย ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนที่กระตุ้นความสนใจให้นักเรียนได้รวบรวมความรู้เดิมที่เกี่ยวข้อง นำไปสู่การเรียนรู้ในเรื่องใหม่



สืบสมอง

คำถามจุดประกายความคิด เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะ ในการวิเคราะห์และสืบค้น ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ



คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกอ่านและรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

รอบรู้...ศิลปะ

เกร็ดความรู้เพิ่มเติม และเทคนิคที่น่าสนใจเกี่ยวกับการ ปฏิบัติและสร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน มีองค์ความรู้ที่หลากหลาย และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

ศัพท์ศิลป์น่ารู้

คำศัพท์เฉพาะที่ควรรู้เกี่ยวกับศิลปะ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมาย มากยิ่งขึ้น



QR ส่องรู้

การนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจผ่าน เทคโนโลยี QR CODE เพื่อให้นักเรียนเข้าถึงข้อมูลได้อย่าง รวดเร็วและหลากหลาย

กิจกรรม

กิจกรรมท้ายสาระการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมให้นักเรียนได้เข้าใจ ปฏิบัติ และสร้างสรรค์อย่างมีกระบวนการ ในสาระการเรียนรู้นั้น ๆ



สรุปสาระสำคัญ

การสรุปสาระสำคัญท้าย หน่วยการเรียนรู้รูปแบบ Infographic เพื่อให้นักเรียน เข้าใจได้ง่าย และยังสามารถ ใช้เทคโนโลยี QR CODE เพื่อเข้าถึง และรับชม Motion Graphic ได้อีกด้วย

โครงงานชวนคิด

การนำเสนอตัวอย่าง โครงงานที่มุ่งเน้น ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ สร้างสรรค์ ค้นคว้า สืบค้น และฝึกทักษะอื่น ๆ เพื่อให้เกิดความรู้และทักษะที่จำเป็น ในศตวรรษที่ 21



กิจกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้

กิจกรรมท้ายหน่วยการเรียนรู้ ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เข้าใจ ปฏิบัติ และสร้างสรรค์อย่างมี กระบวนการ เกิดทักษะการ เรียนรู้อย่างครบด้าน และ กระตุ้นให้นักเรียนเห็นคุณค่า และมีความภูมิใจในศิลปะ

ชวนคิด...พินิจคำตอบ

คำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้ เพื่อประเมินความรู้ ความเข้าใจ ของนักเรียน



สารบัญ

Start

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

1



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
พื้นฐานงานทัศนศิลป์

1

จุดประกายความคิดสร้างสรรค์	2
เส้น	3
รูปร่าง	6
ลักษณะ	9
ขนาด	11
สี	13
สรุปสาระสำคัญ	16
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้	17
ชวนคิด...พิชิตคำตอบ	17

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
เทคนิคสร้างสรรค์

18

จุดประกายความคิดสร้างสรรค์	19
การวาดภาพจากธรรมชาติและ	
สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	20
การวาดภาพด้วยสีเส้น	24
สรุปสาระสำคัญ	28
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้	29
ชวนคิด...พิชิตคำตอบ	29



หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
จินตนาการ 3 มิติ

30



จุดประกายความคิดสร้างสรรค์	31
เฟลิตเพลนกับงานปั้น	32
สร้างสรรค์งานกระดาษ	37
สรุปสาระสำคัญ	41
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้	42
ชวนคิด...พิชิตคำตอบ	42

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
คุณค่าศิลปะในชีวิตประจำวัน

43



จุดประกายความคิดสร้างสรรค์	44
ลวดลายไทยใกล้ตัว	45
ภูมิปัญญาทางศิลปะในชีวิตประจำวัน	49
สรุปสาระสำคัญ	52
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้	53
ชวนคิด...พิชิตคำตอบ	53

โครงงานชวนคิด	54
บรรณานุกรม	56



ตารางวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ 1**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด					
	ศ 1.1					ศ 1.2
	1	2	3	4	5	1
1. พื้นฐานงานทัศนศิลป์						
2. เทคนิคสร้างสรรค์						
3. จินตนาการ 3 มิติ						
4. คุณค่าศิลปะในชีวิตประจำวัน						



คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งรอบ ๆ ตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น แสดงความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษางานทัศนศิลป์ที่มีความใกล้ชิดและเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน

นำวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์มาใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ทั้งงาน 2 มิติ และ 3 มิติ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ตามความรู้สึกและจินตนาการ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และความสามารถทางศิลปะ

เพื่อให้นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่า ชื่นชมงานศิลปะรอบ ๆ ตัว และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน



พื้นฐานงานทัศนศิลป์



ตัวชี้วัด สิ่งที่นักเรียนพึงรู้และปฏิบัติได้

- อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป.1/1)
- บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว (ศ 1.1 ป.1/2)
- มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป.1/3)
- วาดภาพบรรยายสภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (ศ 1.1 ป.1/5)

แนวคิด

เส้น รูปร่าง ลักษณะ ขนาด และสี เป็นสิ่งที่อยู่รอบตัวเราทั้งในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เป็นส่วนประกอบพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้มีความงามได้

1. เส้น

2. รูปร่าง

3. ลักษณะ

5. สี

4. ขนาด

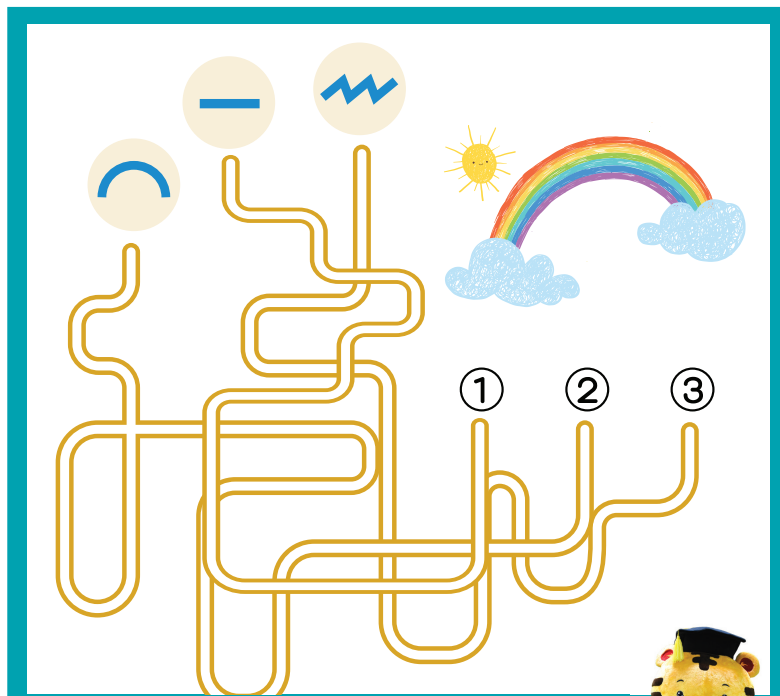
สาระการเรียนรู้

2

จุดประกาย ความคิดสร้างสรรค์



ให้นักเรียนลากเส้นไปหาเส้นที่มีลักษณะเหมือนสายรุ้งให้ถูกต้อง



เส้นที่ถูกตัดคือหมายเลขอะไรครับ



3



เส้น

ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเรานั้นมีสิ่งสวยงามต่าง ๆ มากมาย ทำให้เราเกิดความประทับใจจนสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นภาพวาดได้

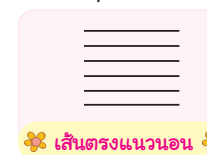


เส้น เกิดจากการนำจุดมาเรียงต่อกันเป็นองค์ประกอบสำคัญของงานศิลปะทุกชนิด

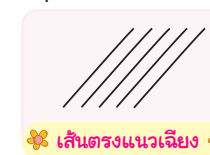
1 เส้นตรง คือ เส้นที่ลากจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่ง เช่น



✿ เส้นตรงแนวตั้ง ✿



✿ เส้นตรงแนวนอน ✿



✿ เส้นตรงแนวเฉียง ✿

2 เส้นโค้ง คือ เส้นที่งอไปมาอย่างได้สัดส่วน



3 เส้นคด คือ เส้นที่งอไปมาอย่างไม่ได้สัดส่วน



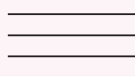
4

เส้นกับความรู้สึก

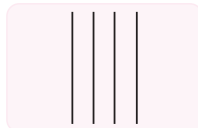
เส้นแต่ละชนิด จะให้ความรู้สึกแก่ผู้พบเห็นที่
แตกต่างกัน เช่น



QR ส่องรู้
วิดีโอ เส้นกับความรู้สึก



✿ เส้นตรงแนวนอน ✿ ให้ความรู้สึกสงบนิ่ง



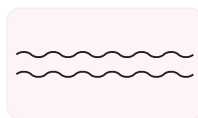
✿ เส้นตรงแนวตั้ง ✿ ให้ความรู้สึกแข็งแรง



✿ เส้นตรงแนวเฉียง ✿ ให้ความรู้สึกไม่มั่นคง



✿ เส้นโค้ง ✿ ให้ความรู้สึกอ่อนโยน



✿ เส้นคด ✿ ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว



กลับส่อง

ให้เพื่อน ๆ ยกตัวอย่างการนำเส้นต่าง ๆ ไปสร้างสรรค์
เป็นภาพ เช่น ภาพเส้นคดวาดเป็นคลื่นทะเล

5

กิจกรรมที่

1

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน ชีตเส้น
ให้เป็นภาพลงในกระดาษวาดเขียน
คนละ 1 ภาพ โดยใช้อุปกรณ์และวิธีทำ
ตามตัวอย่าง

วัสดุ อุปกรณ์



สีเทียน



กระดาษวาดเขียน

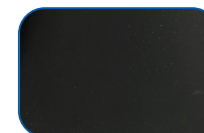


ไม้เสียบลูกชิ้น

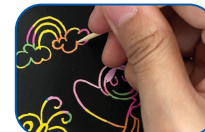
วิธีทำ



1 ระบายสีหลาย ๆ สีบนกระดาษ
ให้เต็มแผ่น



2 ระบายสีดำทับให้เต็มแผ่น



3 ใช้ไม้เสียบลูกชิ้นขีดบน
กระดาษให้เกิดเป็นลวดลาย
ตามจินตนาการ



4 ผลงานเสร็จสมบูรณ์



หมายเหตุ

ให้นักเรียนทำกิจกรรมลงในกระดาษวาดเขียน

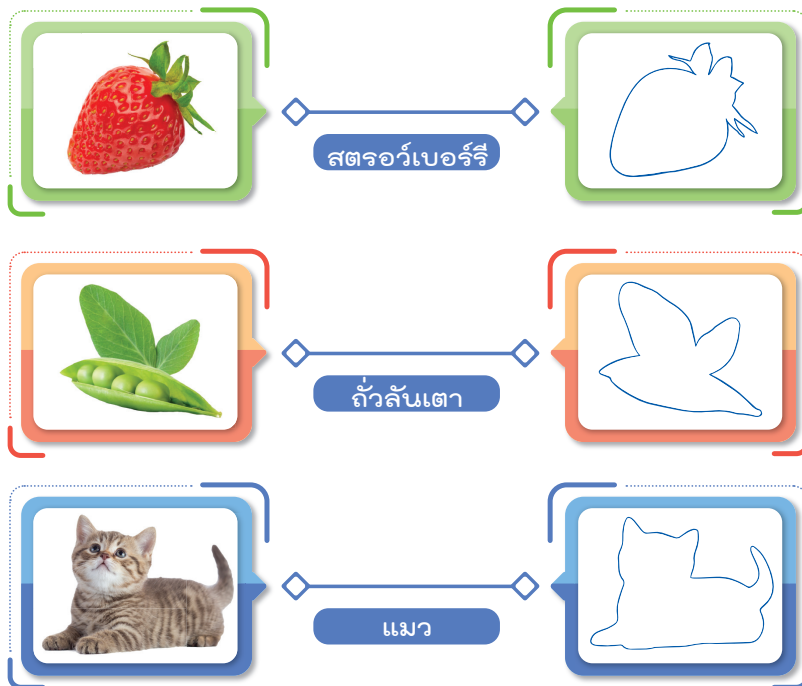
6



รูปร่าง

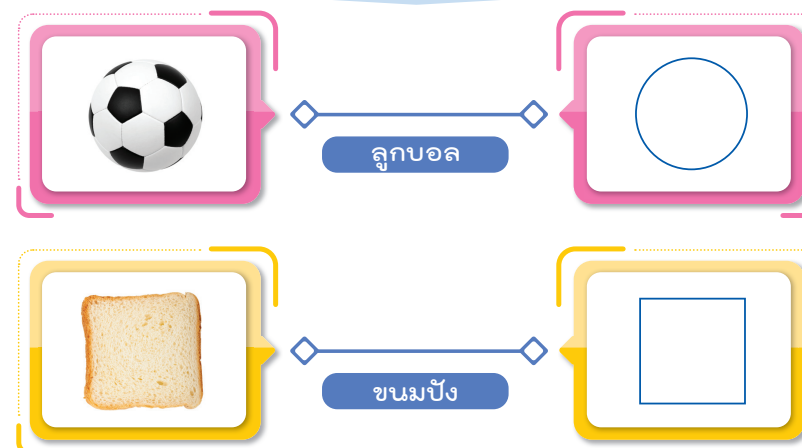
รูปร่าง หมายถึง เส้นรอบนอกของวัตถุสิ่งของ เครื่องใช้ คน สัตว์ ต้นไม้ มีลักษณะเป็น 2 มิติ คือ มีความกว้าง และความยาว

รูปร่างในธรรมชาติ

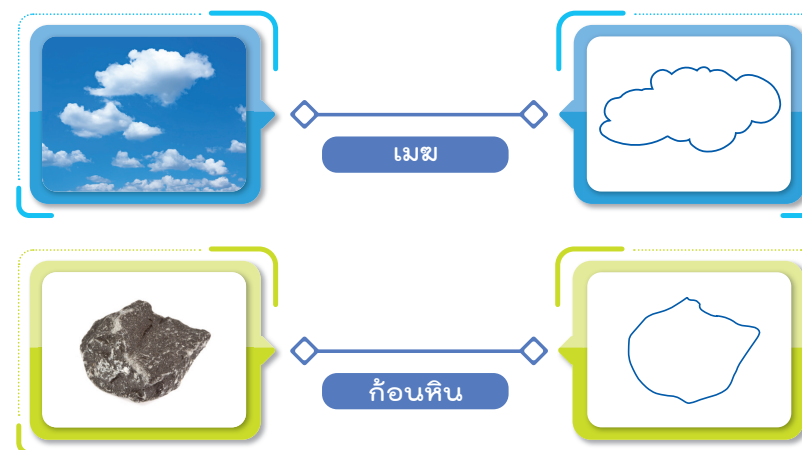


7

รูปร่างเรขาคณิต



รูปร่างอิสระ



กิจกรรมที่

2

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดรูปร่างของสิ่งต่อไปนี้

หมายเหตุ

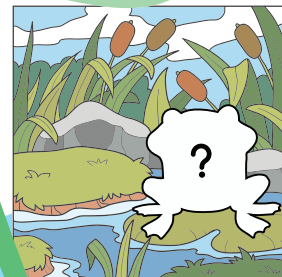
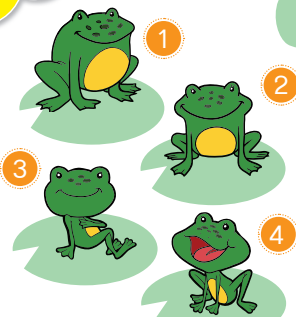
ให้นักเรียนทำกิจกรรมลงในกระดาษวาดเขียน

ตัวอย่าง



เกม

กบในภาพที่หายไป คือลักษณะของกบ
หมายเลขใดกันนะ เด็ก ๆ รู้ไหมเอ๋ย



ลักษณะ

ลักษณะ หมายถึง รูปลักษณะของวัตถุสิ่งของ เครื่องใช้ คน สัตว์
ต้นไม้ และมองเห็นรูปลักษณะต่างกัน เช่น ผีเสื้อ-ผีเสื้อ กกลม-แบน
หนา-บาง อ้วน-ผอม สั้น-ยาว และแข็ง-นุ่ม

ลักษณะของมะเขือเทศ

มีผิวเรียบ



มีกลีบเลี้ยงสีเขียว
มีผลสีแดง



มีขนาดเล็ก



มีรูปร่างกลม



ลักษณะของหมอน



มีสีม่วงและสีขาว เป็นลายตาราง

มีรูปร่างสี่เหลี่ยม

มีลักษณะนุ่ม

มีผิวเรียบ

กิจกรรมที่

3

คำชี้แจง: ให้นักเรียนโยงเส้นจากสิ่งที่กำหนดให้
ไปหาลักษณะต่าง ๆ ให้ถูกต้อง

ขนาด

ขนาด หมายถึง รูปร่างลักษณะของวัตถุสิ่งของ เครื่องใช้ คน สัตว์
ต้นไม้ ที่มีขนาดแตกต่างกัน เช่น ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก

	ขนาดเล็ก	ขนาดใหญ่
ตุ๊กตา		
กระต่าย		
กล้วย		

ตัวต่อ	ตุ๊กตาลูกโป่ง
ขนาดเล็ก	ขนาดเท่ากัน
ขนาดกลาง	
ขนาดใหญ่	

รอบรู้...กิลปะ



เพื่อน ๆ รู้ไหมครับว่าของ 2 สิ่งที่มีขนาดเท่ากัน
ของที่วางอยู่ใกล้จะดูมีขนาดใหญ่กว่าของที่อยู่ไกล

กิจกรรมที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพตามขนาดที่กำหนด ให้ถูกต้องลงบนกระดาษวาดเขียน โดยจัดวางตำแหน่ง พร้อมตกแต่ง ระบายสีเพิ่มเติมให้สวยงาม



หมายเหตุ ให้นักเรียนทำกิจกรรมลงในกระดาษวาดเขียน



สี

สี คือ แสงที่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นสีต่าง ๆ เป็นสิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยเฉพาะงานภาพวาดที่ถ่ายทอดเรื่องราว
วงจรสี เกิดจากการนำแม่สีมาผสมกัน แล้วนำสีที่ได้มาผสมกัน เป็นคู่ ๆ ไปเรื่อย ๆ จนได้ 12 สี

✿ **สีขั้นที่ 1** ✿ หรือแม่สี มี 3 สี ได้แก่



สีแดง



สีเหลือง



สีน้ำเงิน

✿ **สีขั้นที่ 2** ✿ สีขั้นที่ 2 เกิดจากการผสมสีขั้นที่ 1 ทีละคู่ จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก 3 สี ได้แก่



สีแดง

+



สีเหลือง

=



สีส้ม



สีเหลือง

+



สีน้ำเงิน

=



สีเขียว



สีน้ำเงิน

+



สีแดง

=



สีม่วง

ศัพท์ศิลป์น่ารู้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ศิลปะ	สิน-ละ-ปะ	การสร้างสรรค์ผลงานเพื่อถ่ายทอดจินตนาการและประสบการณ์

✿ สีขั้นที่ 3 ✿

เกิดจากการนำสีขั้นที่ 1 และสีขั้นที่ 2 มาผสมกัน
ที่ละคู่จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก 6 สี ได้แก่

สีเหลือง	+	สีส้ม	=	สีส้มเหลือง
สีส้ม	+	สีแดง	=	สีส้มแดง
สีแดง	+	สีม่วง	=	สีม่วงแดง
สีม่วง	+	สีน้ำเงิน	=	สีม่วงน้ำเงิน
สีน้ำเงิน	+	สีเขียว	=	สีเขียวน้ำเงิน
สีเขียว	+	สีเหลือง	=	สีเขียวเหลือง



คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
yellow	เยลโลว์	สีเหลือง
red	เรด	สีแดง
blue	บลู	สีน้ำเงิน

กิจกรรมที่

5

คำชี้แจง :

- ให้นักเรียนระบุหมายเลขสีที่กำหนดให้ จากการผสมสีในแต่ละข้อให้ถูกต้อง
- นักเรียนทดลองผสมสีลงในกระดาษวาดเขียนของตนเองแล้วสังเกตว่า ได้สีตามหมายเลขที่เลือกหรือไม่



ตัวอย่าง

1		=	
2		=	
3		=	
4		=	
5		=	
6		=	



หมายเหตุ

ให้นักเรียนทำกิจกรรมลงในกระดาษวาดเขียน

สรุปสาระสำคัญ



พื้นฐานงานทัศนศิลป์

เส้น

คือ การนำจุดมาเรียงต่อกัน มีหลายรูปแบบ เช่น



รูปร่าง

หมายถึง เส้นรอบนอกของวัตถุ มีลักษณะ 2 มิติ คือ ความกว้าง และความยาว



ลักษณะ

หมายถึง รูปลักษณะของวัตถุ คน สัตว์ หรือสิ่งของต่าง ๆ รอบตัว เช่น สั้น-ยาว, แข็ง-นุ่ม



ขนาด

หมายถึง รูปร่างลักษณะของวัตถุ ที่มีขนาดแตกต่างกัน



สี

หมายถึง แสงที่ปรากฏแก่ตา ให้เห็นเป็นสีต่าง ๆ เช่น



กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

- ให้นักเรียนทดลองผสมสีน้ำ และระบายสีน้ำ โดยใช้สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน ตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - สีแดงผสมกับสีเหลือง แล้วสังเกตว่าเป็นสีอะไร
 - สีเหลืองผสมกับสีน้ำเงิน แล้วสังเกตว่าเป็นสีอะไร
 - สีแดงผสมกับสีน้ำเงิน แล้วสังเกตว่าเป็นสีอะไร



- ให้นักเรียนนำเส้น รูปร่าง ลักษณะ ขนาด และสีที่นักเรียนสังเกตเห็นในธรรมชาติ แล้วนำมาเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์เป็นผลงาน 1 ผลงาน ตามจินตนาการ

ชวนคิด... พิจิตรคำตอบ

- เส้นในธรรมชาติที่นักเรียนรู้จักมีอะไรบ้าง ยกตัวอย่างมา 3 อย่าง
- ยกตัวอย่างรูปร่างกลม รูปร่างสามเหลี่ยม รูปร่างสี่เหลี่ยมที่เคยเห็นในชีวิตประจำวันอย่างละ 1 อย่าง
- ลักษณะหมายถึงอะไร
- ขนาดหมายถึงอะไร