



หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย

ชุด ภาษาเพื่อชีวิต

# วรรณคดีลำนํ้า

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

\* กระทรวงศึกษาธิการ \*

# คำนำ

## หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย

ชุด ภาษาเพื่อชีวิต

วรรณคดีลำนำ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์และโทรสาร ๐ ๒๖๒๘ ๕๓๔๓

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ดำเนินการจัดทำต้นฉบับ

ISBN 978-616-461-357-7

พิมพ์ครั้งที่สิบห้า

พ.ศ. ๒๕๖๕

จำนวน ๒๕๕,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์โดย องค์การค้าของ สกสค.

พิมพ์ที่โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว

๒๒๔๙ ถนนลาดพร้าว แขวงสะพานสอง เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทรศัพท์และโทรสาร ๐ ๒๕๑๔ ๔๐๓๓ ต่อ ๓๑๘

www.suksapan.or.th

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต **วรรณคดีลำนำ** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เป็นหนังสือที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดทำขึ้นสำหรับนักเรียนใช้ในการเรียนรู้ และครูผู้สอนใช้ในการจัดกระบวนการเรียนการสอน รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ซึ่งมีรองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ เป็นประธานกรรมการ และจัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของศึกษานิเทศก์และครูภาษาไทยจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั้ง ๔ ภูมิภาค ในด้านการนำไปใช้ ดังรายนามท้ายหนังสือนี้

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต **วรรณคดีลำนำ** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ มีเนื้อหามุ่งส่งเสริมให้นักเรียนได้ศึกษาวรรณคดีที่กำหนดไว้ในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง วรรณคดีสำหรับจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ประกาศ ณ วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๑ และท่องจำบทประพันธ์ที่ไพเราะอย่างเห็นคุณค่า รู้จักใช้กระบวนการคิดนำไปสู่ความเข้าใจในการอ่านและเกิดความซาบซึ้งในวรรณคดีและวรรณกรรม วัฒนธรรมทางภาษา ความเป็นไทย ความเป็นคนดีของสังคมไทยและสังคมโลก รวมทั้งรู้จักนำความรู้ ความคิด ความซาบซึ้งจากการศึกษาวรรณคดีไปช่วยกล่อมเกลาพัฒนาอารมณ์และจิตใจของนักเรียนในการดำเนินชีวิตต่อไป การนำเสนอเนื้อหาได้เรียบเรียงเนื้อหาขึ้นใหม่ให้น่าสนใจ โดยเชื่อมโยงกับวรรณคดีและวรรณกรรมที่กำหนด เพื่อให้นักเรียนอ่านอย่างมีความสุขและเพลิดเพลิน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานหวังว่า หนังสือเรียนเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ตามหลักการและบรรลุมตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร หากมีข้อเสนอแนะใดๆ กรุณาแจ้งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขอบคุณคณะกรรมการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือเรียนให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ณ โอกาสนี้

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

# คำแนะนำสำหรับครูภาษาไทย

## การวางแผนจัดการเรียนรู้ภาษาไทย ครูจำเป็นต้อง

๑. ศึกษาหลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรฉบับปัจจุบัน เพื่อเข้าใจสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง และสิ่งอันพึงประสงค์ให้เกิดแก่นักเรียน
๒. ศึกษาหนังสือเรียน ภาษาพาที หนังสือเรียน **วรรณคดีลำนํ้า** และแบบฝึกหัด **ทักษะภาษา** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ทุกเล่ม ทุกบทอย่างละเอียด ซึ่งใช้เป็นสื่อหลักในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย แล้วจัดหน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ได้จัดทำคู่มือเป็นแนวทางไว้ให้แล้ว
๓. ศึกษาพื้นฐานความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยและด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องของนักเรียน ซึ่งอาจใช้วิธีทดสอบ สัมภาษณ์ ฯลฯ และก่อนเริ่มบทเรียนควรเตรียมความพร้อมอย่างน้อย ๑-๒ สัปดาห์

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้หนังสือเรียน **วรรณคดีลำนํ้า** ครูจำเป็นต้อง

๑. เข้าใจแนวการนำเสนอเนื้อหาแต่ละบทของหนังสือเรียน **วรรณคดีลำนํ้า** ซึ่งประกอบด้วย  
**เนื้อหาส่วนนำวรรณคดี** : นำเสนอในลักษณะสร้างเรื่องขึ้นใหม่ เพื่อเป็นเครื่องมือหรือสื่อในการนำเสนอวรรณคดี น้อมนํ้าให้นักเรียนสนุกที่จะอ่าน พร้อมกับชื่นชมและรื่นรมย์กับวรรณคดีโดยไม่รู้ตัว สร้างความรู้สึกว่าวรรณคดีมิใช่งานเขียนที่อ่านยากหรือพ้นสมัย นักเรียนสามารถเข้าถึงความคิดของผู้แต่งและนำมาใช้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบันได้  
**เนื้อหาวรรณคดี** : ได้คัดเลือกวรรณคดีและวรรณกรรมที่มีคุณค่า ซึ่งกำหนดให้เรียนและเสนอให้เลือกเรียน รวมทั้งบทอาขยาน ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ *ครูควรให้ความสำคัญเป็นพิเศษกับเนื้อหาส่วนนี้* ให้นักเรียนอ่านและคิดอย่างสนุก สนทนาร่วมกัน ทำกิจกรรมที่น่าสนใจ และพิจารณานำไปประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ตามควรแก่วัย รวมทั้งขยายความสนใจในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องอื่นๆ ต่อไปด้วย

๒. คำนึงถึงและส่งเสริมความสามารถในการอ่านของนักเรียน เช่น ให้นักเรียนอ่านด้วยลีลาเป็นธรรมชาติที่น่าสนใจ อ่านเป็นกลุ่มใหญ่และอ่านเป็นกลุ่มเล็ก อ่านเป็นรายบุคคลทั้งอ่านในใจ อ่านออกเสียงแบบตีบท อ่านทำนองเสนาะ หรือทำนองอื่นๆ ที่น่าสนใจ ครูชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน ให้นักเรียนทำกิจกรรมท้ายบทเรียน ฯลฯ เหล่านี้จะช่วยให้นักเรียนอ่านและเข้าใจบทเรียนได้โดยไม่ยาก
๓. เข้าใจจุดมุ่งหมายของกิจกรรมแต่ละบทของหนังสือเรียน ซึ่งมุ่งขยายความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมจากที่ได้ศึกษาวรรณคดี โดยให้นักเรียนมีโอกาสทำกิจกรรมทุกหัวข้อด้วยความสนุกและน่าสนใจ ได้แก่ หัวข้อ *อธิบายเพิ่มเติม เติบโตความรู้* *ชวนคิด* *ชวนคุย* *ชวนอ่าน* *ชวนคิด* และ*กิจกรรมที่ควรทำ* นักเรียนจะได้ฝึกทักษะทางภาษาเฉพาะทาง คือ ฟัง ดู พูด อ่าน เขียน ควบคู่ไปกับการคิด และบูรณาการทักษะ รวมทั้งสาระการเรียนรู้อื่นๆ ในเรื่องราวที่ใกล้ตัวและเกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เน้นให้รู้จักคำในภาษาไทย คำคล้องจอง คำที่ประณีตสละสลวย คำที่ให้ความรู้สึกนึกคิดต่างๆ มากขึ้น

### ครูควรคำนึงในการจัดกิจกรรมดังนี้

- ควรให้นักเรียนฝึกทำกิจกรรมทุกข้อ อ่านหรือร้องบทเรียนบางตอนเป็นทำนอง เพื่อความสนุกและรื่นรมย์ใจในการเรียนวรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างไรก็ตาม อาจสร้างสรรค์กิจกรรมเพิ่มเติมให้หลากหลายยิ่งขึ้น ตลอดจนปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม
- ควรส่งเสริมให้นักเรียนอ่านหนังสือที่เหมาะสมอย่างหลากหลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดทำ หรือพิจารณาคัดเลือกว่าเป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติม หนังสือส่งเสริมการอ่าน หรือหนังสือดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติระดับชั้นนั้นๆ ควรให้นักเรียนได้มีโอกาสอ่านอย่างทั่วถึงทุกเล่ม เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและปลูกฝังนิสัยรักการอ่านด้วย
- ควรจัดทำหรือจัดหาหนังสือส่งเสริมการอ่าน และหนังสืออ่านเพิ่มเติม ที่น่าสนใจ เพื่อช่วยเสริมและบูรณาการการเรียนรู้ของนักเรียนอย่างเหมาะสม โดยเฉพาะเรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่น และเรื่องอื่นๆ
- ควรส่งเสริมนักเรียนให้สามารถเขียนข้อความ เรียงความ บันทึก เรื่องสั้นๆ บทร้อยกรองง่ายๆ ด้วยตนเองได้ หากนักเรียนเขียนได้ตามวัตถุประสงค์ และเพิ่มพูนความสามารถมากขึ้นจะทำให้รักการเรียนภาษาไทยอย่างยั่งยืน

# สารบัญ

หน้า

๔. เข้าใจความพร้อมและพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน เช่น
- จัดกิจกรรมบางกิจกรรมในชั้นเรียนแตกต่างกันตามความสามารถ
  - ศึกษาสาเหตุของปัญหาที่นักเรียนบางคนยังไม่พร้อมที่จะเรียนรู้ หรือเรียนได้ช้า
  - ให้ความรัก ความเมตตา เสียสละเวลาแนะนำ ช่อมเสริมนักเรียนที่เรียนช้า ให้พัฒนาอย่างเต็มความสามารถ
  - ไม่ควรให้เด็กที่มีปัญหาเรียนช้าและปัญหาอื่นๆ เกิดความรู้สึกว่าตนมีปมด้อย ด้วยวาจาและการกระทำ ไม่ว่าจะโดยตั้งใจหรือไม่ตั้งใจ
  - ส่งเสริมเด็กที่มีความสามารถพิเศษให้มีความรู้ความสามารถทางภาษาสูงขึ้น เต็มตามศักยภาพ
  - จัดชั้นเรียนให้เหมาะสมเอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ เช่น ที่นั่งเรียน ลือในห้องเรียน ต้องเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอให้สอดคล้องกับการเรียนในช่วงเวลานั้น
๕. ศึกษาหาความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องที่สอน และเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำเรื่องราวหรือสิ่งที่น่าสนใจมาสนทนาเพิ่มพูนความรู้แก่นักเรียน เช่น หนังสืออุเทศภาษาไทย ชุด แนวการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม ชุด บรรทัดฐานภาษาไทย ของ กระทรวงศึกษาธิการ

## คำแนะนำสำหรับผู้ปกครอง

ผู้ปกครองมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนรู้ของบุตรหลาน ซึ่งอยู่ในวัยเรียน มีผลการศึกษาชี้ชัดว่านักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น ถ้าผู้ปกครองร่วมดูแลเอาใจใส่ด้วยความรักและความเข้าใจ เช่น ชักชวนให้ฝึกอ่านเขียนเพิ่มเติมที่บ้านอย่างเต็มใจมิได้บังคับ อ่านหนังสือร่วมกับบุตรหลานของตนอยู่เสมอ ทำความเข้าใจคำแนะนำสำหรับครูในการใช้หนังสือเรียนเล่มนี้ และเพิ่มเติมความสามารถแก่นักเรียนในการเข้าใจวรรณคดีวรรณกรรม และการใช้ภาษาไทย รวมทั้งการคิดวิเคราะห์ให้นำไปใช้ในชีวิตได้ตามควรแก่กรณี

ผู้ปกครองควรสังเกตความสามารถของนักเรียน ให้ข้อมูลประสานสัมพันธ์กับครูผู้สอน เพื่อร่วมกันส่งเสริมพัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น

บทที่ ๑

ชมรมคนรักวรรณคดี



๑

บทที่ ๒

นักสืบทองอิน



๑๑

วรรณคดี เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

บทที่ ๓

การเดินทางของพลายน้อย

วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

บทอาขยานบทหลัก กำเนิดพลายงาม



๔๗

บทที่ ๔

อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี

วรรณคดี เรื่อง สุภาษิตสอนหญิง

นิทานคติธรรม ไม่สำคัญที่ชื่อ

เงินสลึง

พูดดีเป็นศรีแก่ตัว



๘๗

บทที่ ๕

ศึกสายเลือด

บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ



๑๐๙

บทที่ ๖

สมุทรภาพ

บทอาขยานบทเลือก เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

ผู้ชนะ



๑๕๕

ศัพทานุกรม

๑๖๙



# บทที่ ๑

## ชมรมคนรักวรรณคดี

### วันที่ฉันคิดถึงเธอมากที่สุด

#### ผมแกละเพื่อนรัก

นานแค่ไหนแล้วนะที่เราไม่ได้พบกัน รู้ไหมว่าฉันคิดถึงเธอมากเพียงไร ฉันพยายามเข้าไปหาเธอใน *โลกวรรณคดีดอตคอม* (<http://www.lokwannakadi.com>) หลายครั้ง แต่น่าเสียดายที่เธอไม่ยอมออกมาพบฉันอีก ฉันรู้แหละว่านี่คือความตั้งใจของเธอ ฉันยังไม่ลืมหรอกว่า เธอเคยพูดกับฉันว่าอย่างไรบ้าง

“เธอโตแล้วซาลี เธอควรจะได้เรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยไม่ต้อง

ให้ฉันคอยช่วยเหลืออีก คนเราต้องเรียนรู้และพึ่งตัวเองซะใหม่”

นี่คือสิ่งที่เธอได้กล่าวแก่ฉันในวันที่เราจากกัน นั่นคือวันที่แสนเศร้าในชีวิตของฉันอีกวันหนึ่ง แต่คำพูดของเธอก็ทำให้ฉันต้องกลับมาคิด คำพูดเหล่านี้ยังก้องกังวานอยู่ในความทรงจำของฉัน ยามอยู่คนเดียว ฉันได้ยินเสียงอ่านทำนองเสนาะดังเจื้อยแจ้วอยู่ในหัวฉัน เสียงขับขานวรรณคดีอันไพเราะ ภาพของตัวละครตัวแล้วตัวเล่าจากวรรณคดีไทย ผุดพราวขึ้นในความคิด หลับตาลงครึ่งใด ก็เห็นภาพตัวเองท่องท่องยานไปในโลกวรรณคดีอันกว้างใหญ่ มีเด็กชายผมแกละขี่ม้าก้านกล้วยนำหน้า นั่น...มะปรางกำลังวิ่งตามมาติดๆ พวกเรากำลังจะพากันท่องไปยังอุทยานแห่งวรรณคดีอันแสนรื่นรมย์ของเธออย่างไรละ



พอมะปรางโปรยอาหารเม็ดสำเร็จรูปลงในสระ ฝูงปลาก็ผุดขึ้นมาแย่งกันสูบกินอยู่ชุลมุน ฉันชอบดูฝูงปลาสูบเหยื่อ เพราะทำให้นึกไปถึงบทชมปลาที่เคยอ่านในวรรณคดีบางเรื่อง

ปีนี้ฉันอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ แล้ว เล่นเกมคอมพิวเตอร์น้อยลง และอ่านหนังสือมากขึ้น เมื่อมีเวลาว่าง ฉันจะเข้าไปอ่านหนังสือในห้องสมุดของโรงเรียน ฉันได้อ่านหนังสือวรรณคดีอีกหลายเรื่อง และมีความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยเพิ่มมากขึ้น ผมแกละเพื่อนรัก ฉันอยากบอกเธอว่า ฉันได้ค้นพบความจริงอย่างหนึ่งว่า วรรณคดีไทยไม่ใช่หนังสือโบราณที่อ่านยากอย่างที่หลายคนคิด เรื่องในวรรณคดีล้วนน่าสนใจ มีภาษาที่ไพเราะและมีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ ฉันอยากให้เพื่อนๆ ทุกคนหันมาสนใจวรรณคดีไทย และอ่านหนังสือประเภทนี้ให้มากขึ้น

วันหนึ่งฉันแวะไปเยี่ยมมะปรางที่บ้าน บ้านของมะปรางยังร่มรื่น น่าอยู่เหมือนเดิม เต็มไปด้วยผลหมากรากไม้ มีสระน้ำเล็กๆ ที่ยายของเธอเลี้ยงปลาไว้ ขณะนั้นมะปรางกำลังให้อาหารปลาอยู่ พอมะปรางโปรยอาหารเม็ดสำเร็จรูปลงในสระ ฝูงปลาก็ผุดขึ้นมาแย่งกันสูบกินอยู่ชุลมุน ฉันชอบดูฝูงปลาสูบเหยื่อ เพราะทำให้นึกไปถึงบทชมปลาที่เคยอ่านในวรรณคดีบางเรื่อง แต่ปลาส่วนใหญ่ในสระของมะปรางมีเพียงสองชนิด คือ ปลานิลกับปลาตะเพียน

“ดูเธอมีความสุขจริงนะมะปราง” ฉันทักทาย พลังเข้าไปช่วยมะปรางโปรยอาหารให้ปลาบ้าง

“ปลาพวกนี้กินไม่รู้จักอิ่ม” มะปรางว่า “แต่ฉันก็ชอบให้อาหารมัน ดูแล้วเพลินดี ว่าแต่เธอมีธุระอะไรหรือซาลี” ตอนท้ายเธอหันมาถามฉัน

ฉันก้มตัวลงไถ่ๆ มะปราง จ้องมองฝูงปลาคลาคล่ำกินอาหาร ปลาตัวโตๆ แย่งอาหารกินได้มากกว่าปลาตัวเล็ก มันพลิกตัวกลับไปมาอย่างคล่องแคล่ว ขณะที่ปลาตัวเล็กจะถูกเบียดออกไปอยู่ห่างๆ แต่มันก็ได้กินอาหารกันทั่วถึง

“ฉันมีเรื่องน่าสนใจจะมาชวนเธอและเพื่อนๆ ร่วมกันทำ” ฉันเริ่ม  
 เข้าเรื่อง พยายามขยายความคิดให้ฟัง “ฉันคิดว่า เราน่าจะตั้งชมรมขึ้นมา  
 สักชมรม แล้วชวนเพื่อนๆ ที่สนใจมาเป็นสมาชิก ถ้าเราทำได้จะดีมาก  
 ที่เดียว”

“เธอคิดจะตั้งชมรมอะไรหรือซาลี” มะปรางหยุดโปรยอาหารให้ปลา แล้วหันมาถามอย่างสนใจ

ฉันยิ้มออกมาได้ เมื่อเห็นมะปรางสนใจสิ่งที่ฉันบอก “ฉันยังนึกชื่อไม่ออก แต่ที่คิดไว้ก็คือ เราชวนคนที่ชอบอ่านวรรณคดีมารวมตัวกัน แล้วไปอ่านวรรณคดีกันมาคนละเรื่องสองเรื่อง จากนั้นจึงค่อยนำเรื่องที่อ่านมาเล่าสู่กันฟัง เราคุยกันเรื่องวรรณคดี หรือทำอะไรบางอย่าง เช่น แสดงละคร แข่งขันอ่านทำนองเสนาะ หรืออะไรก็ได้ที่เกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน แต่ฉันก็ยังไม่รู้ว่าจะเรียกชื่อชมรมว่าอะไรดี” ฉันบอกแผนการที่คิดไว้ให้มะปรางฟังด้วยความตื่นเต้น

ผมแกะเพื่อนรัก ฉันไม่คิดมาก่อนว่า มะปรางจะเห็นดีเห็นงาม  
และกระตือรือร้นสนใจถึงเพียงนี้ เธอช่วยนึกหาชื่อชมรมอย่างรวดเร็ว

“ชมรมคนรักวรรณคดี” เธอพูด “ชื่อนี้เป็นอย่างไรบ้าง”

“ชมรมคนรักวรรณคดี” จัดทวนคำพูดของมะปราง

“เยี่ยมเลย” ฉันทสมมะปรางอย่างจริงใจ “ฉันคิดว่าเป็นชื่อที่เหมาะสมมาก ตกลงเสนอชื่อ ‘ชมรมคนรักวรรณคดี’ ให้เพื่อนๆ ช่วยกันพิจารณาละ”

ชมรมของคนที่รักวรรณคดีอย่างไรละ เธอตื่นเต้นไปกับพวกเราไหม ผมแกละ ฉันเชื่อว่า เธอก็คงพอใจ เพราะเธอเป็นคนหนึ่งที่รักวรรณคดีมากที่สุด เธอคงอยากเห็นเด็กไทยทุกคนรักและชอบอ่านวรรณคดีเหมือนเธอใช่ไหม



“เยี่ยมเลย” ฉันทมะปรากฏอย่างจริงใจ “ฉันคิดว่าเป็นชื่อที่เหมาะสมมาก ตกลงเสนอชื่อ ‘ชมรมคนรักวรรณคดี’ ให้เพื่อน ๆ ช่วยกันพิจารณาละ”

ฉันกับมะปรางคุยกันอย่างสนุก ดูเธอตื่นเต้นไม่น้อยไปกว่าฉัน แต่พอถึงตอนที่คิดว่า จะชวนเพื่อนๆ และผู้ที่สนใจมาเป็นสมาชิกได้อย่างไร เราก็ต้องคิดวิธีการกันอยู่นาน

“เราทำประกาศเชิญชวนไปติดไว้ที่โรงเรียนดีไหม”

ในที่สุดมะปรางก็หาทางออกจนได้ ฉันเห็นด้วยกับความคิดของเธอ จากนั้นเราสองคนก็ช่วยกันไปหากระดาษมาเขียนประกาศเชิญชวนเพื่อเตรียมไปติดที่ป้ายประชาสัมพันธ์ของโรงเรียนในวันจันทร์

ถึงวันจันทร์ฉันกับมะปรางรีบไปโรงเรียนแต่เช้า ติดป้ายประกาศ แล้วคอยดูว่ามีใครสนใจอ่านป้ายประกาศของเราบ้าง ในไม่ช้าก็เห็นนักเรียนหลายคนมายืนมุงอ่านใบประกาศที่ติดไว้ คุณครูสอนภาษาไทยก็มาอ่านด้วย ฉันกับมะปรางแอบดูอยู่ห่างๆ เห็นคุณครูยิ้มอย่างพอใจ ก่อนจะเดินเข้าไปในห้องพัก

“ฉันอยากสมัครเข้าชมรมนี้” ใครคนหนึ่งพูดขึ้นดังๆ “ฉันอยากให้มีชมรมอย่างนี้มานานแล้ว”

“ฉันก็จะสมัครเหมือนกัน” นักเรียนอีกคนพูด

“ฉันรู้จักกับมะปราง ฉันจะพาพวกเราไปสมัคร” เพื่อนอีกคนเสนอ  
สิ่งที่เกิดขึ้นที่โรงเรียนวันนั้น ฉันแทบไม่เชื่อเลยนะผมแกละ ว่าความคิดฝันของฉันกับมะปรางจะเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาได้อย่างรวดเร็ว เพื่อนๆ ในโรงเรียนสนใจและเข้าร่วมชมรมคนรักวรรณคดีของเรา ทำให้เรารู้สึกอบอุ่นใจ สมาชิกกลุ่มแรกที่มาสมัครมีทั้งหมด ๔ คน ตามรายชื่อที่มะปรางจดไว้ ได้แก่ แผลงปอ สัมโอ ภาณุ สาหร่าย เมฆ มิ่งขวัญ อารง ยอดและเกรียงไกร ทั้งหมดเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ บางคนก็อยู่ห้องเดียวกับฉัน บางคนก็มาจากห้องอื่น

จากนั้นเราก็ชวนกันไปหาคุณครูจันทร์ฉายซึ่งเป็นครูสอนภาษาไทยเชิญให้มาเป็นพี่ปรึกษาของชมรม ตอนแรกฉันกับมะปรางก็หวั่นๆ อยู่เหมือนกันว่า คุณครูจะยินดีหรือไม่ พอคุณครูรู้ว่าพวกเราคิดจะทำอะไรกัน ท่านก็ตกปากรับคำด้วยความเต็มใจ และบอกว่ายินดีสนับสนุนกิจกรรมของชมรมอย่างเต็มที่

“พวกเธอจะทำอะไรกันบ้างจ๊ะ” คุณครูจันทร์ฉายถาม

“เราจะอ่านหนังสือแล้วมาเล่าให้เพื่อนๆ ฟังครับ” ฉันบอกเท่าที่คิดได้ “เราจะให้สมาชิกทุกคนไปอ่านหนังสือวรรณคดีที่ตัวเองสนใจ

อย่างน้อยคนละ ๑ เรื่อง แล้วนำเรื่องที่อ่านมาแล้วให้เพื่อนฟัง”

“เราเรียกกิจกรรมนี้ว่า ช่วยกันอ่าน วานมาฟัง ค่ะ” มะปรางช่วยอธิบายเพิ่มเติม “หนูคิดว่าจะเป็นกิจกรรมที่ดีมาก และพวกเราคงทำได้”



“แน่นอน ครูเชื่อว่าพวกเธอทำได้ และจะทำได้ดีด้วย ครูขอเข้าร่วมกิจกรรมนี้ด้วยคนก็แล้วกัน” คุณครูจันทร์ฉายพูดและยิ้มอย่างยินดี

ฉันกับมะปรางร้องไชโยออกมาพร้อมกัน นึกไม่ถึงว่าสิ่งที่คิดไว้จะดำเนินไปด้วยดีอย่างนี้ ฉันคิดถึงเธอมากผมแกละ คิดว่าจดหมายฉบับนี้คงทำให้เธอดีใจและพลอยยินดีในความสำเร็จเบื้องต้นของพวกเรา

ฉันขอจบจดหมายไว้แค่นี้ก่อน เพราะได้เวลาที่จะไปร่วมประชุมเตรียมจัดกิจกรรม *ช่วยกันอ่าน วานมาฟัง* ครั้งแรกของชมรมคนรักวรรณคดีแล้ว ไว้ฉบับหน้าฉันจะเขียนมาเล่าความคืบหน้าให้ฟังอีก หวังว่าเธอคงมีความสุขและสบายดีนะเพื่อน

**รักและคิดถึงเสมอ**  
**ซาลี เพื่อนเก่าของเธอ**

ป.ล. ฉันขออวดทั้งท้ายสักหน่อยว่า สมาชิกทุกคนพร้อมใจกันเลือกให้ฉันเป็นประธานชมรม ส่วนมะปรางเพื่อนรักของเราได้ตำแหน่งเลขานุการ

ช ว น คิ ด

ช ว น คุ ย

๑. นักเรียนคิดว่าซาลีเขียนจดหมายถึงผมและโดยส่งทางไปรษณีย์หรือส่งเป็นจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ หรือวิธีอื่น

๒. นักเรียนเคยเขียนจดหมายถึงเพื่อนในลักษณะนี้บ้างหรือไม่ และเขียนเล่าเรื่องอะไรให้เพื่อนฟังบ้าง

๓. สมมุติว่านักเรียนเป็นซาลีและเพื่อนๆ จะเขียนประกาศเชิญชวนเพื่อนในโรงเรียนให้สมัครเป็นสมาชิกชมรมคนรักวรรณคดี นักเรียนจะเขียนข้อความในประกาศอย่างไรบ้าง

ประกาศ  
ชมรมคนรักวรรณคดี

