

ผู้เรียบเรียง

สิรวิชญ์ ธรรมพานิช ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ชยพล ใบเจริญ ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) นริตา สุบุญสันธิ์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ผู้ตรวจ

ดร.กรกฤช มีมงคล ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)

ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ)

กาญจนา ศรีสมุทร กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา)

ศศ.บ. (วรรณคดีอังกฤษ)

ทิพวรรณ ศรีปัญญา ศศ.ม (ภาษาอังกฤษเชิงอาชีพเพื่อการสื่อสารนานาชาติ)

ศษ.บ (ภาษาอังกฤษ)

บรรณาธิการ

ดร.ภัทริยา ศรีสุข ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ปาริชาต เปรมรัศมี บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)

วท.บ. (วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์)

พิสูจน์อักษร

ธนัชชา พูลสมบัติ ค.บ. (ภาษาอังกฤษ-ภาษาไทย)



จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

🔾 ฝ่ายการตลาด, ฝ่ายผลิตและจัดส่ง, ฝ่ายการเงินและบัญชี :

69/109 หมู่ 1 ซ.พระแม่การุณย์ ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120 โทร. 0 2584 5889, 0 2584 5993, 0 2961 4580-2, โทรสาร 0 2961 5573, 0 2582 2313

🔾 ฝ่ายวิชาการ :

87/122 ถ.เทศบาลสงเคราะห์ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0 29544818-20, 0 29538168-9 โทรสาร 0 2580 2923

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ ลิขสิทธิ์เป็นของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

ปีที่พิมพ์ 2566 พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 5,000 เล่ม ISBN:978-616-07-2417-8 ราคา 95 บาท





PREFACE



หนังสือรายวิชาเพิ่มเติม GET READY! English Grammar Practice 5 (ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ) เป็นหนังสือเสริมความรู้ด้านไวยากรณ์และหลักภาษา โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาอังกฤษ ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จัดทำขึ้นโดย บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย เนื้อหาหลักไวยากรณ์ที่จำเป็นต่อการพัฒนาทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ตลอดจนการวิเคราะห์ชนิดของคำและโครงสร้างประโยคต่าง ๆ ตามหลักไวยากรณ์การใช้ภาษาอังกฤษด้วยตัวอย่างที่ง่ายต่อการเข้าใจ และให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน การใช้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษโดยการทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน นอกจากนั้น ยังมีคลิปวิดีโอ สรุปสาระสำคัญของแต่ละบทเรียน ที่ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการใช้ เทคโนโลยีแสกน QR Code

อนึ่ง บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชา เพิ่มเติม GET READY! English Grammar Practice 5 (ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ) จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในการพัฒนาความรู้ทางด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ และหากมี ข้อเสนอแนะประการใด ฝ่ายวิชาการ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด ยินดีน้อมรับไว้ด้วย ความขอบคุณยิ่ง



ฝ่ายวิชาการ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

CONTENT

UII	it 1 Verbs	1
(ต 1	1 ม.4-6/3, ต 1.2 ม.4-6/1)	
1.1	Subject and Verb Agreement	1
1.2	Finite Verb and Non-finite Verb	3
	• Infinitive	4
	Gerund	6
	• Participle	8
1.3	Modal Auxiliaries Verbs	11
Un	it 2 Adjectives and Adverbs	14
(ต 1	1 ม.4-6/3, ต 1.2 ม.4-6/1, ต 2.1 ม.4-6/2)	
2.1	Adjectives & Adjective Order	14
2.2	Adjective Ending with -ed and -ing	16
2.3	Adverbs and Types of Adverbs	18
2.4	Adverb Position and Order	19
2.5	Adjectives and Adverbs	21
2.6	Comparison of Adjective and Adverb	23
Un	nit 3 Conjunction	27
(ต 2	1 ม.4-6/1, ต 4.1 ม.4-6/1)	
3.1	Coordinating & Correlative Conjunction	27
3.1 3.2	Coordinating & Correlative Conjunction Correlative Conjunction	27
	Correlative Conjunction	
3.2	Correlative Conjunction	28
3.2 3.3	Correlative Conjunction Parallelism Subordinator	28
3.2 3.3 3.4 3.5	Correlative Conjunction Parallelism Subordinator	28 39 31
3.2 3.3 3.4 3.5	Correlative Conjunction Parallelism Subordinator Conjunctive Adverb	28 39 31 33
3.2 3.3 3.4 3.5	Correlative Conjunction Parallelism Subordinator Conjunctive Adverb it 4 Past Tense (II)	28 39 31 33
3.2 3.3 3.4 3.5 UI	Correlative Conjunction Parallelism Subordinator Conjunctive Adverb it 4 Past Tense (II) 1 31.4-6/3, Ø 4.1 31.4-6/1) Past Simple Tense & Present Perfect	28 39 31 33 36

Unit 5 Adjective Clause (I)	44
(ต 1.1 ม.4-6/3, ต 4.2 ม.4-6/2)	
5.1 Relative Pronouns	44
5.2 Adjective Clause Combination	46
Unit 6 Adverb Clause	52
(m 1.1 µ.4-6/3, m 4.2 µ.4-6/2)	
Unit 7 Conditional Sentences	55
(m 2.1 µ.4-6/1, m 4.1 µ.4-6/1)	
Unit 8 Subjunctive Mood	57
(m 2.1 µ.4-6/1)	
Unit 9 Compound-Complex Sentence	59
(m 2.1 ม.4-6/1, m 1.3 ม.4-6/1, m 1.3 ม.4-6/2)	
Unit 10 Interjections	64
(ต 2.1 ม.4-6/1, ต 4.1 ม.4-6/1)	
10.1 Types of Interjections	64
10.2 Interjections with What and How	65
Bibliography	66
Appendix	67



ศึกษาคำแนะนำในคู่มือการใช้งานต่าง ๆ คำชี้แจง คำบรรยาย คำอธิบาย คำแนะนำที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียง ข้อความ ข่าว ประกาศ โฆษณา สารสนเทศ ตลอดจนเข้าใจน้ำเสียง ภาษาและท่าทางในการสื่อสารได้เหมาะสมกับ ระดับบุคคล กาลเทศะ และวัฒนธรรม ของเจ้าของภาษา

โดยใช้กระบวนการฝึกทักษะทางภาษาในการจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และ แสดง ความคิดเห็น ข้อมูลข่าวสาร บทความ สารคดี บันเทิงคดี ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ถ่ายโอนข้อมูลที่ได้ฟัง และอ่าน ทั้งที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ความเรียงเป็นถ้อยคำของตนเอง พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ แสวงหาความรู้เพิ่ม เติมโดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ภายในโรงเรียน ชุมชน และสังคม

รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ สามารถทำงานอย่างเป็นระบบระเบียบ มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ มีวิจารณญาณ และมีความเชื่อมั่นในตนเอง การวัดและประเมินผล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพ ความเป็นจริงให้สอดคล้องกับเนื้อหาและทักษะที่ต้องการวัด เพื่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจ สามารถนำไปใช้ใน การศึกษาต่อและประกอบอาชีพได้ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ชื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

์ มาตรฐานและตัวชี้ว<u>ั</u>ด

🖲 ต 1.1 ม. 5/3

● ต 1.3 ม. 5/1 ม. 5/2



https://eqrco.de/a/nv0QgF





Unit

Verb

Verb (กริยา) คือ คำที่แสดงอาการของคน สัตว์ หรือคำที่แสดงอาการของ คำนาม หรือคำสรรพนาม โดยคำกริยาในภาษาอังกฤษจะต้องสัมพันธ์ตามประธาน เสมอ (subject and verb agreement)

1.1

Subject and Verb Agreement

ความสอดคล้องระหว่างประธานและกริยา (subject and verb agreement) ในประโยค โดยมีกฤดังนี้



 He respects me so much. She loves to watch movies at night. Paul goes to school by train. 	ประธานเอกพจน์ที่อยู่ใน present simple tense ต้องตามด้วยกริยาเอกพจน์ เติม –s หรือ –es เช่น ในตัวอย่างที่ (1) – (3)
 Three students study hard for their future. We like to go to the beach on the weekend. Women live in the suburbs. 	
 7 Jane and her son work out together. 8 Salt and sugar are needed for making soup. 	ประธาน 2 ตัวเชื่อมด้วย and ให้ถือเป็นประธาน พหูพจน์ ที่ต้องตามด้วยกริยาพหูพจน์ เช่น ในตัวอย่าง ที่ (7) - (8)
 9 The black and white cat is short-haired. 10 Snow White and the Seven Dwarfs is my favourite movie of all time. 	ประธาน 2 ตัวเชื่อมด้วย and แต่คิดเป็นสิ่งเดียวกัน หรือหน่วยเดียวกัน จัดให้ประธานนั้นเป็นเอกพจน์ ตามด้วยกริยาเอกพจน์ เช่น ในตัวอย่างที่ (9) – (10)
11 A pair of glasses is in my bedroom. 12 Three pieces of evidence are sufficient	ถ้าในประธานมี of ต้องดูประธานที่อยู่หน้า of เป็นหลัก

Unit 1 | Verb

 13 Some of the <i>rice</i> in his barn is still left. 14 A lot of <i>plans</i> are discussed today. 15 None of her <i>friends</i> know about the accident. 	วลีบอกปริมาณต่อไปนี้ถ้าตามด้วยนามเอกพจน์ ต้องใช้ กริยาเอกพจน์ แต่ถ้าหากตามด้วยนามพหูพจน์ ต้องใช้ กริยาพหูพจน์ o a lot of o lots of o some of o most of o all of o plenty of none of o half of
 16 Everybody knows the truth for so sure. 17 Someone is praying for you. 18 Anything is possible for human beings. 	คำสรรพนามต่อไปนี้เมื่อใช้เป็นประธานให้ถือเป็น เอกพจน์เสมอ กริยาที่ตามมาจึงเป็นเอกพจน์ ⊙ everybody ⊙ someone ⊙ anybody ⊙ everyone ⊙ somebody ⊙ anyone ⊙ everything ⊙ something ⊙ anything ⊙ everywhere ⊙ somewhere ⊙ anywhere
 19 Both are still looking for true love. 20 Many have been called but few are chosen after the interview with the manager. 21 Some cook for themselves, others do not. 	ถ้าประธานขึ้นต้นด้วยคำต่อไปนี้ ต้องตามด้วยกริยา พหูพจน์ ⊙ all ⊙ both ⊙ few ⊙ a few ⊙ many ⊙ much ⊙ several
 22 <u>Either Lily or her sisters are</u> working here. 23 <u>Neither he nor his friends pass</u> the exam. 24 <u>Not only my teachers but also, I am</u> happy with the competition result. 	ถ้าประธานเชื่อมด้วยคำเชื่อมต่อไปนี้ กริยาจะผันตาม ประธานที่อยู่หลังคำเชื่อม or oneither nor either or not only but also
 25 <i>Physics</i> is the hardest subject for him. 26 <i>Statistics</i> helps us in decision-making. 27 She said that <i>politics</i> doesn't affect my life in any way when she was a kid. 	คำนามบางคำที่มีรูปเป็นพหูพจน์แต่ความหมายเป็น เอกพจน์ ต้องตามด้วยกริยาเอกพจน์ เช่น physics, economics, politics, linguistics, mathematics, statistics, genetics, gymnastics เป็นต้น



Exercise Correct the underlined parts that are ungrammatical.

- If somebody outside your village know this secret, they are likely to expose it very soon.
- Not only was they raining all day at the wedding but also the bands was late.
- The authorities was searching house to house after flooding knocked out cellphone service.
- It were the time for the studio to celebrate, because Beauty and the Beast have officially crossed the \$1 billion mark at the box office.
- Health Department statistics show that Black neighborhoods has been receiving far fewer vaccines than white ones.
- None of these canals is serviceable at the present time, and few <u>carries</u> in any part of their course, even in flood time.
- 7 The pullout of the troops from Afghanistan were deemed as a hasty abandonment of a country where America have waged its longest war.
- 8 Structurally unsound bridges has become a matter of major concern for communities which causes an adverse effect on quality of life and well-being.
- Disposal and utilization of used tires <u>remains</u> an issue with major environmental implications, as the needs of modern life is causing increase on their volume.
- The songs about a mother telling a group of busybodies to mind their own business was witty and feisty and became a No. 1 country and pop hit.

Finite Verb and Non-finite Verb

คำกริยาแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ กริยาแท้ (finite verbs) และกริยาไม่แท้ (non-finite verbs)

- 28 Drummond Street pioneered a global food กริยาแท้ (finite verbs) เป็นกริยาที่บ่งบอกกาล
- from one generation to the next.

(tense) วาจก (voice) รวมถึงพจน์ (number) เช่น 29 The making of natural paints was passed ในตัวอย่างที่ (28) pioneered บ่งบอกกาลอดีต (past) กรรตุวาจก (active voice) และเอกพจน์ (singular) ในตัวอย่างที่ (29) passed บ่งบอกกาลอดีต (past) กรรมวาจก (passive voice) และเอกพจน์ (singular)

GET READY! English Grammar Practice 5

- 30 She tried **talking** to her manager.
- can take on various forms.

กริยาไม่แท้ (non-finite verbs) เป็นกริยาที่ทำ 31 This phenomenon, known as 'ableism', หน้าที่อย่างคำนาม หรือส่วนขยาย (modifier) เช่น ในตัวอย่างที่ (30) talking ทำหน้าที่เป็นกรรมของ กริยา tries ในตัวอย่างที่ (31) known ทำหน้าที่เป็น ส่วนขยายคำนาม phenomenon

Identify the underlined words whether they are *finite* or *non-finite* verbs.



ead researcher ✓Dr. Claire Steves said people at increased

risk needed to be prioritised for booster jabs. She added: "In terms of the burden of long Covid, it is good news that our research has found that having a double vaccination significantly reduces the risk of both catching the virus and if you do, developing long-standing symptoms."

Health Secretary Sajid Javid said vaccines had saved more than 105,000 lives and prevented more than 24 million infections in England alone. He said: "It is clear vaccines are building a wall of defense against the virus and are the best way <u>to</u> protect people from serious illness. I encourage everyone who is eligible oto come forward for both their jabs as quickly as possible."

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

กริยาไม่แท้ (non-finite verb) แบ่งออกเป็น 3 ประเภทดังนี้ (1) Infinitive (2) Gerund และ (3) Participle โดยมีรายละเอียดดังนี้

1 Infinitive

- the world.
- 33 This event made him forget the bad things. และ infinitive without to เช่น ในตัวอย่างที่ (33)
- separate shots of Sinovac's vaccine. fight off infection.

32 Covax is seeking to ensure everyone in Infinitive คือรูปกริยาช่องที่ 1 ที่ไม่เปลี่ยนรูป ซึ่งมี 2 ประเภท คือ infinitive with to เช่น ในตัวอย่างที่ (32)

34 To sing a song well takes a lot of practice. Infinitive ทำหน้าที่เป็นประธาน (subject) ของ 35 Authorities have decided to administer ประโยค เช่น ในตัวอย่างที่ (34) เป็นกรรมของกริยา (object of verb) ในตัวอย่างที่ (35) หรือเป็นส่วน

36 The immune system *uses* several tools <u>to</u> ขยาย (modifier) ในตัวอย่างที่ (36)

4 GET READY! English Grammar Practice 5



้กริยาที่ตามด้วย infi	initive with to (verb + to-	infinitive) ได้แก่	
• hope	promise	• plan	agree agree agree
• intend	\odot offer	decide	refuse
seem	• appear	• pretend	⊙ ask
• expect	• would like	• want	need need need need
กริยาที่ตามด้วย ob	pject + to-infinitive ได้แก่		
tell	advise	• encourage	• remind
warn war	allow	• permit	• invite
\odot require	order	⊙ force	ask
• expect	would like	⊙ want	need
กริยาต่อไปนี้ตามด้า	วย to-infinitive หรือ ตามด้	วย object + to-infinitive	: ก็ได้
• ask	⊕ expect ⊕ ne	eed • want	• would like
Exercise 2	Change the verbs in pare below.	entheses into the correct	form of verb in the passaş
R obinson emp	below. phasizes that disability re	epresentation doesn't jus	st 1
R obinson emp	phasizes that disability re	epresentation doesn't justers on-screen—it also has	st 1
R obinson employees (come down) (genuinely reflect	phasizes that disability re t) to seeing disabled charact t) the disabled experience	epresentation doesn't justers on-screen—it also has stands, akin to RJ Mitte's turn	st 1to2 as Walter Jr. in Breaking
R obinson employment of the come down (genuinely reflect Bad. He says the	phasizes that disability re to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education	epresentation doesn't justers on-screen—it also has a sakin to RJ Mitte's turn helped 3	st 1to 2
R obinson employment of the come down (genuinely reflect Bad. He says the	phasizes that disability re t) to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u	epresentation doesn't justers on-screen—it also has a sakin to RJ Mitte's turn helped 3	st 1to 2a as Walter Jr. in Breaking(ensure) this by
Robinson employment (come down) (genuinely reflect Bad. He says the including him in the (help inform) Isaa	phasizes that disability re to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u ac's storyline.	epresentation doesn't justers on-screen—it also has stands, akin to RJ Mitte's turn in helped 3sing his own experience	st 1to 2a as Walter Jr. in Breaking(ensure) this by
Robinson employments of the company	phasizes that disability re) to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u ac's storyline. ment last season saw Isaa only 6	epresentation doesn't justers on-screen—it also has a square a kin to RJ Mitte's turn in helped 3	st 1to 2
R obinson employments of the complex come down (genuinely reflect Bad. He says the including him in the (help inform) Isaa One such more with Maeve, his way – a situat	phasizes that disability re to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u ac's storyline. ment last season saw Isaa only 6 tion Robinson says he an	epresentation doesn't justers on-screen—it also has a standard a single to RJ Mitte's turn in helped 3 sing his own experience c 5 (find) a flight of sid many other disabled p	st 1 to 2 n as Walter Jr. in Breaking (ensure) this by es 4 (arrive) at a house party tairs potentially blocking people like him have "en-
Robinson employment (genuinely reflect Bad. He says the including him in the (help inform) Isaa One such more with Maeve, his way – a situate countered many the coun	phasizes that disability re to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u ac's storyline. ment last season saw Isaa only 6 tion Robinson says he an	epresentation doesn't justers on-screen—it also has as a kin to RJ Mitte's turn in helped 3	st 1
Robinson employment (come down) (genuinely reflect Bad. He says the including him in the (help inform) Isaa One such more with Maeve, his way – a situat countered many to	phasizes that disability re to seeing disabled charact t) the disabled experience writers of Sex Education the creative process and u ac's storyline. ment last season saw Isaa only 6 tion Robinson says he and times". "Often, people we(expect) the charact	epresentation doesn't justers on-screen—it also has as a kin to RJ Mitte's turn in helped 3	st 1 to 2 n as Walter Jr. in Breaking (ensure) this by es 4 (arrive) at a house party tairs potentially blocking people like him have "en-

Source: https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-58623652





- 1 Interestingly, Coen lets the two to do the cheeky.
- 2 I did not plan it is Mediterranean.
- 3 The organization has seen complaints to increase from 378 in 2017 to 2,083 in 2020.
- 4 We don't need the universal credit to cut come into effect for children to go hungry.
- **5** We could to start get bilateral flows approaching \$50bn to \$60bn.

Source: https://www.theguardian.com/international

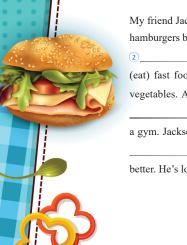
2	Gerund						
38	Reading a book seems to be exciting for many people. Many people enjoy reading a book. Many people are excited about reading a book. Many people's hobby is reading a book.			อย่างคำเ (37) กรร (38) กรร ตัวอย่างน์	มาม เช่น ประธาช มของกริยา (obje มของบุพบท (ob ที่ (39) หรือส่วนเต็	u (subject) lect of verb) lect of prepo	นตัวอย่างที่ ่นตัวอย่างที่ osition) ใน
G	erund เมื่อทำหน้า	ที่เป็นกรรมของกริยา	จะตามด้วย	มกริยาดังต่	อไปนี้		
•	admit	• advise	• antic	ipate	 appreciate 	avoia	l .
•	complete	• consider	• delay	,	• deny	• discu	SS
•	enjoy	• finish	• imag	e	keep	• menti	ion
•	mind	• miss	• postp	one	• practice	• quit	
•	recall	• recollect	• recon	nmend	• resent	• resist	
•	risk	• suggest	• tolero	ate	• understand	l ⊕ urge	
41	Bam began learning / to learn Korean 10 กริยาต่อไปนี้ที่ตามด้วย gerund หรือ infinitive with years ago. to โดยความหมายจะไม่ต่างกัน ได้แก่ begin, start						
42	2 The traffic <i>continues</i> moving / to move.		-				
				และ can't bear เช่น ในตัวอย่างที่ (41) - (43) หาก			
		been hurt by peop	ole.	กริยาแท้อยู่ในรูป progressive มักจะใช้ infinitive			
44)	It was beginning	ig to snow.		มากกว่า	เช่น ในตัวอย่างที่	(44)	



GET READY ! 5

กริยาต่อไปนี้ สามารถตามด้วย gerund หรือ infinitive with to แต่ความหมายจะแตกต่างกัน ได้แก่ remember, forget, regret, try และ stop			
last year.	remember หรือ forget ตามด้วย gerund หมายถึง จำ/ระลึก หรือ ลืม เหตุการณ์ที่ได้เกินขึ้นไปแล้วในอดีต เช่น ในตัวอย่างที่ (45) หาก remember หรือ forget ตามด้วย infinitive หมายถึง จำ/ระลึก หรือ ลืม หน้าที่ ความรับผิดชอบ เช่น ในตัวอย่างที่ (46)		
47 I regret spending much money last week.48 I regret to say that you got COVID-19.	regret ตามด้วย gerund หมายถึง เสียใจกับเหตุการณ์ หรือการกระทำที่ได้ทำไปแล้วในอดีต เช่น ในตัวอย่าง ที่ (47) หากตามด้วย infinitive หมายถึง เสียใจที่ได้ พูดหรือบอกข่าวร้าย เช่น ในตัวอย่างที่ (48)		
 Mark <i>tries</i> turning on the air conditioner because of being hot. Mark <i>tries</i> to hike through the forest. 	try ตามด้วย gerund หมายถึง <i>ทดลอง</i> หรือ <i>ลอง</i> เช่น ในตัวอย่างที่ (49) หากตามด้วย infinitive หมายถึง พ <i>ยายาม</i> เช่น ในตัวอย่างที่ (50)		
51 Peter stops smoking.52 Peter stops to smoke.	stop ตามด้วย gerund หมายถึง หยุดทำกริยานั้นๆ เช่น ในตัวอย่างที่ (51) หมายถึงหยุดการสูบบุหรี่ หาก ตามด้วย infinitive หมายถึง หยุดเพื่อที่จะทำกริยา นั้นๆ เช่น ในตัวอย่างที่ (52) หมายถึงหยุดเพื่อที่จะ สูบบุหรี่		

Exercise 1 Change the verbs in parentheses into the correct form of verb in the passage



My friend Jackson didn't like 1	_(eat) McDonald's
hamburgers because he had a problem. He was gaining	weight. He decided
(go) on a diet. He stopped 3	
(eat) fast food and started 4 (bu	uy) more fruit and
vegetables. After a month, he had lost a few pounds,	, but he wanted 5
(lose) more. I suggested 6	(join)
a gym. Jackson liked 7 (exercise)), and he agreed 8
(continue) it. Now he exercises ever	ry day, and he looks
better. He's looking forward to 9	(lose) more weight.



3 Participle

เป็นกริยาไม่แท้ประเภทหนึ่ง มี 2 ประเภท คือ (1) Present participle (V_{ing}) และ (2) Past participle (V₃)

Present participle (V_{ing})	
53 Mark is singing a song.	Present participle ใช้กับกริยาช่วย 'be' แสดงถึง progressive เช่น ในตัวอย่างที่ (53)
54 The singing man is Mark.55 Jack watches Mark singing to Bam.	Present participle ทำหน้าที่เป็นส่วนขยาย (modifier) คำนาม โดยวางไว้หน้าคำนาม เช่น singing ในตัวอย่างที่ (54) ขยายคำนาม man (man who sings) หรือวางไว้หลังคำนาม เช่น singing ในตัวอย่างที่ (55) ขยายคำนาม Mark (Mark who sings)
56 Walking down the street, I ran into an old friend.	Present participle ในตัวอย่างที่ (56) ทำหน้าที่เป็น ส่วนขยาย (modifier) ประโยคหลัก I ran into an old friend.
57 Mark's <u>singing</u> is a delight to watch.58 Mark's <u>singing</u> songs at the concert.	singing ในตัวอย่างที่ (57) เป็น gerund ทำหน้าที่เป็น ประธานของประโยค แต่ singing ในตัวอย่างที่ (58) เป็น present participle บ่งถึง progressive
 59 Mark's singing to Bam is (very) interesting. 60 * Mark very singing to Bam is a delight to see. 	interesting ในตัวอย่างที่ (59) เป็นคำคุณศัพท์ (adjective) สามารถใช้คำขยายคำคุณศัพท์ (adjective modifier) เช่น very ขยายได้ แต่ในขณะที่ singing ในตัวอย่างที่ (60) เป็น present participle ขยายคำนาม Mark (Mark who sings) ไม่สามารถ ใช้คำขยายคำคุณศัพท์มาขยายได้

- \bigcirc $V_{_{ing}}$ เป็น present participle ใช่คู่กับกริยาช่วย 'be' แสดงถึง progressive (be + $V_{_{ing}}$) เช่น ในตัวอย่างที่ (53) และ (58) หรือทำหน้าที่เป็นส่วนขยาย (modifier) คำนามปรากฏหน้าคำนาม $({
 m V}_{
 m ing} + {
 m N})$ เช่น ในตัวอย่างที่ (54) หรือหลังคำนาม $({
 m N} + {
 m V}_{
 m ing})$ เช่น ในตัวอย่างที่ (55)
- \bigcirc $V_{_{ing}}$ เป็น gerund ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค เช่นตัวอย่างที่ (57)
- \bigcirc V $_{
 m ing}$ เป็นคำคุณศัพท์ (adjective) ทำหน้าที่ขยายคำนามได้ และสามารถใช้คำขยายคำคุณศัพท์ เช่น ในตัวอย่างที่ 59

8 GET READY! English Grammar Practice 5

GET READY ! 5

Past participle ใช้กับกริยาช่วย 'have' แสดงถึง perfective เช่น ในตัวอย่างที่ (61)
Past participle ใช้กับกริยาช่วย 'be' แสดงถึง passive voice เช่น ในตัวอย่างที่ (62)
Past participle ทำหน้าที่เป็นส่วนขยาย (modifier) คำนาม โดยวางไว้หน้าคำนาม เช่น broken ในตัวอย่าง ที่ (63) ขยายคำนาม leg (leg that is broken) หรือวางไว้หลังคำนาม เช่น singing ในตัวอย่างที่ (64) ขยายคำนาม house (house was built)
Past participle ในตัวอย่างที่ (65) ทำหน้าที่เป็นส่วน ขยาย (modifier) ประโยคหลัก <i>I didn't do well</i> .
embarrassed ในตัวอย่างที่ (66) เป็นคำคุณศัพท์ (adjective) สามารถใช้คำขยายคำคุณศัพท์ (adjective modifier) เช่น very ขยายได้ แต่ในขณะ ที่ published ในตัวอย่างที่ (67) เป็น past participle ขยายคำนาม articles (articles that were published) ไม่สามารถใช้คำขยายคำคุณศัพท์มา

Exercise 6 Change the verbs in parentheses into the correct form of verb in the passage



Lalisa, 1	(name) for the Buriram		
native's real name, Lalisa Manoban, is the title track of her			
first solo album 2	(bear) the same name.		
The frenetic number features countless costume changes,			
(include)	one elaborate Thai-themed		
outfit. Lisa is the third member of Blackpink to produce a			
solo release. Four of the music videos 4			
(produce) by the group have 5	(surpass)		
one billion views each on YouTube. "My new single, Lalisa,			
is out now. I hope you like it," she told her Australian fans			
on her Twitter account.			

Source: https://www.bangkokpost.com/life/arts-and-entertainment/2179827/blackpinks-lisa-sets-video-record



Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

People in poorer countries need a first jab much more than we need a third.		
By 1 (turn) it down, we can all 2 (make) a point, says		
Christopher Cheetham. As your editorial on 3 (share)		
vaccines with poorer countries points out, we know that two doses do		
not 4 (guarantee) protection against an infection, but		
we do 5 (know) that they make a serious infection		
extremely unlikely. A first or second jab is of much greater benefit than		
a third one, 6 (protect) against serious illness, mor-		
tality and further transmission. Those outside the rich world are not 7 (protect) because of scarcity of supply. Their first or		
second jabs must have priority over our third.		
Politicians may find this policy difficult, 8(fear)		
critics who might accuse them of 9 (give) "our" benefit to foreigners.		
There is a simple solution. We should 10 (decline) this third immunization.		
I, a healthy pensioner who has 11 (have) two doses, have 12		
(refuse) the third jab, 13 (ask) for it 14 (send) to those		
who will benefit more, and I invite others [15] (do) the same. This is not		
simply altruistic; limiting the extent of the pandemic is an advantage to all of us.		

Exercise / 7 Identify and correct the ungrammatical parts.

Neanderthals, (A) long perceive to have (B) been unsophisticated and brutish, really (C) did paint stalagmites in a Spanish cave more than 60,000 years ago, according to a **(D) study published** on Monday.

A new analysis (A) revealed the composition and placement of the pigments (B) were not consistent with natural processes - rather, the pigments (C) applied through (D) splattering and blowing.

The issue (A) had roiled the world of paleoarchaeology (B) ever since the publication of a 2018 paper (C) attributed red ocher pigment (D) found on the stalagmitic dome of Cueva de Ardales to our extinct "cousin" species.



Their texture (A) did not match natural samples (B) taken from the caves, (C) suggested the pigments (D) came from an external source.



GET READY !



It is difficult (A) to compare the Neanderthal "art" with wall paintings (B) is made by prehistoric modern humans, such as (C) those found in the Chauvet-Pont d'Arc cave of France, more (D) 30,000 years old.



(A) Combining that with health records and lifestyle data, a lot of these molecules almost certainly (B) could correlate with important disease risk and (C) be able to much better (D) be predicted a person's need for intervention.



The smart toilet's time (A) has come and (B) it is a potentially huge market – in (C) the developing world, everyone who (D) is able to use a toilet multiple times a day.



The toilet that (A) you having in your home (B) has not functionally changed in its design since (C) it was (D) first introduced.



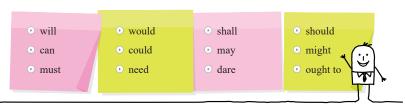
The toilet technology (A) developing by Joshua Coon's academic lab (B) is focused on urine because it is easier (C) to sample and (D) analyze.



(A) There's a limit to what (B) can be done with wearables, but the toilet (C) is going to be a far deeper way (D) understood a person's health.

Modal Auxiliaries

้ คือกริยาช่วยที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ ความจำเป็น และการแสดงการแนะนำ มีดังนี้



Modal auxiliaries มีโครงสร้าง ดังนี้

- 67 You should **go** with him.
- 68 You must be tired after exercise.
- 69 You ought to <u>leave</u> him alone.

Modal auxiliaries ตามด้วยคำกริยาไม่ผันรูป (infinitive) โดยไม่เติม -s, -es, -ing, -ed และ to เช่น ในตัวอย่างที่ (67) - (69) เป็นต้น

Unit 1 | Verb



an accident.

- 1 The children are not allowed to cross the street alone because they could (have, had, having)
- 2 Beta coronaviruses can (causes, causing, cause) acute severe respiratory symptoms or possibly mild, cold-like symptoms.
- 3 If an infectious virus is mainly airborne, an individual could potentially (is, be, was) infected when they inhale aerosols produced when an infected person exhales.
- 4 Jimmy (will get, will be got, will be getting) a glimpse of events that happened that were never before revealed to the public.
- 5 If these decisions were lawful, if it is so permissible for police to execute people, it is not a tragedy but a threat that (must be being, must have been, must be) defeated.

Choose the appropriate modal verbs to complete the conversations. Exercise

1	(Shall, May, Can) you stay a little bit longer with me tonight? No, I can't. I have to see my boyfriend off at the airport.
2	Jonathan You (couldn't, may not, mustn't) make too much noise in the classroom. Ok, no problem at all.
3	8 (Shall, Must, Can) I turn the light on?
4	Cindy It's almost 11 pm now, (couldn't, mustn't, shouldn't) we go to bed now? Mark You go first! I have to have my report finished by midnight.
5	When (will, can, might) you get the first dose of COVID-19 vaccine? I (shall, might, ought to) get vaccinated next month since the city was on the verge of running out of the vaccines.

 70 She will study overseas next year. 71 They may know the truth. 72 We must get someone to fix this wheel. 	Modal auxiliaries ไม่จำเป็นต้องผันตามประธาน เอกพจน์หรือพหูพจน์ เช่น ในตัวอย่างที่ (70) – (72)
73 John might <u>not</u> be ready for this.74 Children must <u>not</u> be left unattended.	เมื่อสร้างประโยคปฏิเสธ ให้เติม not หลัง modal auxiliaries เช่น ในตัวอย่างที่ (73) และ (74)
Could I use your phone for a minute?Would you explain that again?	เมื่อสร้างประโยคคำถาม ให้นำ modal auxiliaries ไว้ หน้าประโยค เช่น ในตัวอย่างที่ (75) และ (76)

Modal auxiliaries สามารถใช้เพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ดังนี้

- 77 Will you answer the phone for me, please? แสดงการขอความช่วยเหลือ โดยใช้ Will / Can ใน
- 78 Can you accompany me to go shopping? ประโยคที่ไม่เป็นทางการ เช่น ในตัวอย่างที่ (77) และ
- 80 <u>Could</u> you please close the door for me? เช่น ในตัวอย่างที่ (79) และ (80)
- 81 Susan can swim very well.
- 82 I could hear the thunder even though it could เช่น ในตัวอย่างที่ (81) (83) was far away.
- 83 They couldn't get the concert tickets because they were sold out yesterday.
- 84 They may / might come by train.
- 85 It could / should rain tomorrow.
- 86 I believe that the bridge will / would ที่ (84) (86) contribute to the improvement of our life quality.
- 87 You could meet us at 9 a.m.
- 88 **Shall** I call him tonight?
- 89 **Shouldn't** we have a pizza instead?
- 90 She **must** be his boyfriend.
- 91 You mustn't park here. It's forbidden.
- permission.

- 79 Would you please pass me the pepper? (78) และใช้ Would/Could ในประโยคที่เป็นทางการ

 - แสดงความสามารถหรือความเป็นไปได้ โดยใช้ can
 - แสดงการคาดเดาเหตุการณ์ในอนาคต โดยใช้ may,
 - might, could, should, will, would เช่น ในตัวอย่าง

 - แสดงการแนะนำ โดยใช้ can, could, shall, should และ ought to เช่น ในตัวอย่างที่ (87) - (89)

 - แสดงการคาดการณ์ที่ค่อนข้างมั่นใจ โดยใช้ must เช่น ในตัวอย่างที่ (90)
 - แสดงการอธิบายข้อห้าม หรือข้อบังคับ โดยใช้ mustn't
- 92 You mustn't enter this room without หมายถึง "ห้าม" เช่น ในตัวอย่างที่ (91) และ (92)

GET READY !