

คำชี้แจง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เล่มนี้ จัดพิมพ์โดย บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด

ผู้เรียบเรียง	๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรวรรณ	ชมวัฒนา
	๒. ดร.นิพัทธ์	กาญจนะหุต
	๓. อาจารย์สุชุมาลย์	มณฑปใหญ่
ผู้ตรวจ	๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษณุวัฒน์	เหล่าวานิช
	๒. ดร.สยา	ทันตะเวช
	๓. อาจารย์กชกร	เทศมยา
	๔. อาจารย์วรรณะ	ตันเจริญผล
	๕. อาจารย์วีระกิจ	สุวรรณพิทักษ์
บรรณาธิการ	๑. ดร.สมชาย	ฟ่อนรำดี
	๒. อาจารย์แก้วกนกกาญจน์	เนคมานุรักษ์

หนังสือเล่มนี้ประกันคุณภาพโดยผู้ผลิต และจะต้องส่งให้สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานตรวจประเมินคุณภาพทางวิชาการ เพื่อดำเนินการออกใบอนุญาตให้ใช้ในสถานศึกษาแทนใบประกันคุณภาพของสำนักพิมพ์ กรณีที่พบข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาด กรุณาแจ้งให้สำนักพิมพ์ทราบเพื่อดำเนินการตามทีระบุนในใบประกันคุณภาพสื่อฯ (ปกหลัง) พร้อมทั้งแจ้งให้สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาทราบด้วย เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาอนุญาตให้ใช้หนังสือในสถานศึกษาต่อไป

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน

ดนตรี-นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



ผู้เรียบเรียง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรวรรณ ชมวัฒนา
ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต
อาจารย์สุชุมาลย์ มณฑปใหญ่

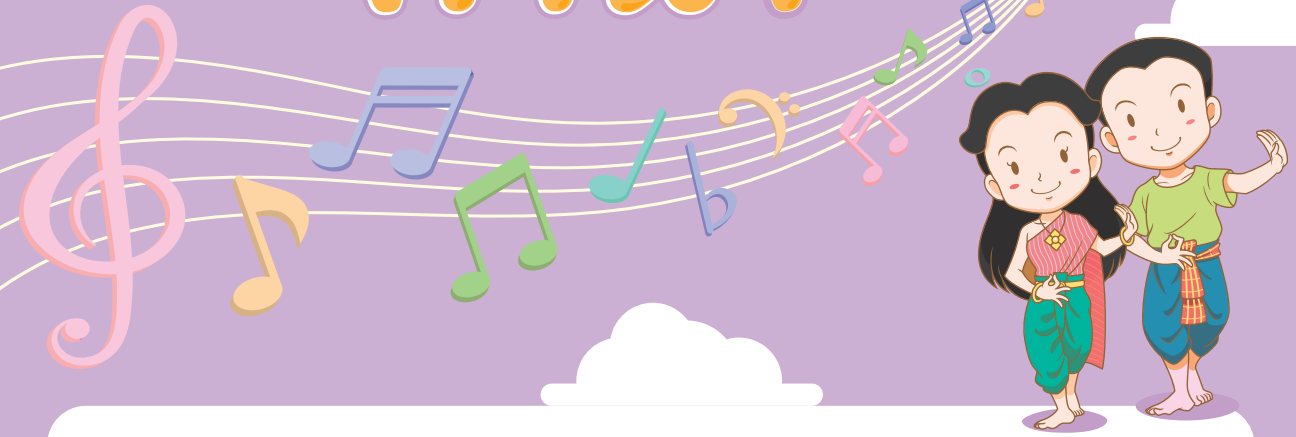
ผู้ตรวจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช
ดร.สยา ทันตะเวช
อาจารย์กชกร เทศมยา
อาจารย์วรรณะ ตันเจริญผล
อาจารย์วีระกิจ สุวรรณพิทักษ์

บรรณาธิการ

ดร.สมชาย ฟ่อนรำดี
อาจารย์แก้วกนกกาญจน์ เนคมานุรักษ์

คำนำ



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ดนตรี-นาฏศิลป์** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ประกอบด้วย

สาระที่ ๒ ดนตรี

มีเนื้อหาเกี่ยวกับเสียงและการกำเนิดเสียง จังหวะและการร้องเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน และบทเพลงในท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวพื้นฐาน นาฏยศัพท์และภาษาท่า การแสดงนาฏศิลป์ไทย และการละเล่นของเด็กไทย

เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้สอนและผู้เรียน หนังสือเรียนเล่มนี้จึงได้จัดทำเนื้อหาที่ทันสมัย มีกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) นอกจากนี้ยังได้สอดแทรกข้อมูลเกี่ยวกับจุดประกายความคิด เพิ่มเติมเสริมความรู้ รักรักรู้โลก ทักษะชีวิตและอาชีพ ปลอดภัยไว้ก่อน โครงการสัปดาห์กิจกรรม กิจกรรมพัฒนาการอ่าน คำศัพท์น่ารู้ และผังสรุปสาระสำคัญสู่การสร้างความรู้

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนเล่มนี้จะช่วยพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ

คณะผู้จัดทำ

พิมพ์ครั้งที่ ๑
จำนวน ๒๐,๐๐๐ เล่ม

สงวนลิขสิทธิ์
บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด
พ.ศ. ๒๕๖๗
website : www.iadth.com
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
๑๒๕๖/๙ ถนนนครไชยศรี แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทร. ๐-๒๒๔๓-๘๐๐๐ (อัตโนมัติ ๑๕ สาย), ๐-๒๒๔๑-๘๙๙๙
แฟกซ์ : ทุกหมายเลข, แฟกซ์อัตโนมัติ : ๐-๒๒๔๑-๔๑๓๑, ๐-๒๒๔๓-๗๖๖๖



สารบัญ

ผังสาระการเรียนรู้ดนตรี

หน้า
๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑



เสียงและการกำเนิดเสียง

- การกำเนิดของเสียง
- คุณลักษณะของเสียง

หน้า

๗

๘

๑๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒



จังหวะและการร้องเพลง

- จังหวะและการร้องเพลง
- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
- การร้องเพลงประกอบจังหวะ

หน้า

๒๖

๒๗

๓๐

๓๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓



เพลงในชีวิตประจำวัน

- เพลงสำคัญของชาติ
- เพลงกล่อมเด็ก
- เพลงประกอบการละเล่น

หน้า

๓๙

๔๐

๔๗

๕๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔



บทเพลงในท้องถิ่น

- เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
- เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
- เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- เพลงพื้นบ้านภาคใต้

หน้า

๕๘

๖๐

๖๑

๖๒

๖๓



ผังสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์

หน้า
๖๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑



การเคลื่อนไหวพื้นฐาน

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ
- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน
- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์
- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ

หน้า

๖๙

๗๒

๗๓

๗๔

๗๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒



การแสดงนาฏศิลป์ไทย

- โขน
- ละคร
- ระบำ
- รำ
- การแสดงพื้นเมือง
- การเป็นผู้ชมที่ดี

หน้า

๙๙

๑๐๑

๑๐๒

๑๐๔

๑๐๕

๑๐๗

๑๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓



นาฏยศัพท์และภาษาท่า

- นาฏยศัพท์
- ภาษาท่า
- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

หน้า

๘๒

๘๓

๘๙

๙๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔



การละเล่นของเด็กไทย

- การละเล่นของเด็กไทย
- งูกินหาง
- รีรีข้าวสาร
- มอญซ่อนผ้า

หน้า

๑๑๖

๑๑๗

๑๑๘

๑๒๐

๑๒๑



ดนตรี

ผังสาระการเรียนรู้ดนตรี

ศ ๒.๑

ตัวชี้วัดข้อ ๑	รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เสียงและการกำเนิดเสียง
ตัวชี้วัดข้อ ๒	บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เสียงและการกำเนิดเสียง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จังหวะและการร้องเพลง
ตัวชี้วัดข้อ ๓	ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จังหวะและการร้องเพลง
ตัวชี้วัดข้อ ๔	มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เสียงและการกำเนิดเสียง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จังหวะและการร้องเพลง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลงในชีวิตประจำวัน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทเพลงในท้องถิ่น
ตัวชี้วัดข้อ ๕	บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลงในชีวิตประจำวัน

ศ ๒.๒

ตัวชี้วัดข้อ ๑	เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทเพลงในท้องถิ่น
ตัวชี้วัดข้อ ๒	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทเพลงในท้องถิ่น

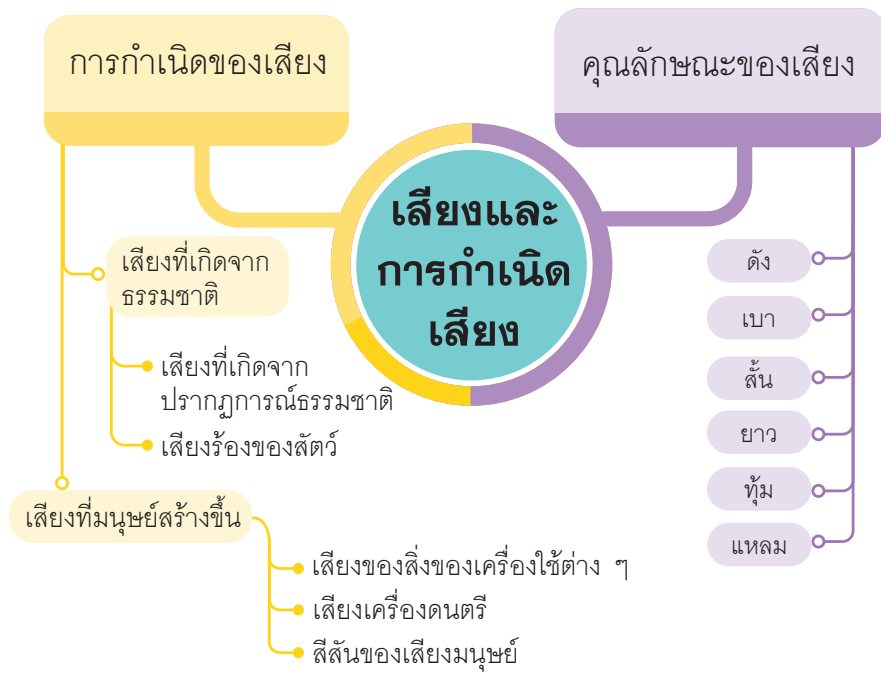
หน่วยการเรียนรู้ที่

๑



เสียงและการกำเนิดเสียง

ผังสาระการเรียนรู้



ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน (ศ ๒.๑ ป.๑/๑)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ (ศ ๒.๑ ป.๑/๒)

๓. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน (ศ ๒.๑ ป.๑/๔)

สาระสำคัญ

เสียงที่ได้ยินรอบ ๆ ตัว มีมากมายหลายเสียง แต่ละเสียงมีการกำเนิดของเสียง และคุณลักษณะของเสียงที่แตกต่างกัน ทำให้ผู้ที่ได้ยินเกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไป



จุดประกายความคิด



จากภาพ อะไรบ้างที่ทำให้เกิดเสียง
และเสียงที่เกิดขึ้นมีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร

การกำเนิดของเสียง

เสียงที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรามีมากมายหลายเสียง
ซึ่งเสียงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นมีแหล่งกำเนิดเสียง
แตกต่างกัน เสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินเกิดขึ้นจากธรรมชาติ
และเกิดขึ้นจากมนุษย์สร้างขึ้น



QR CODE
เสียง
การกำเนิด
ของเสียง

๑.

เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ

เสียงที่เกิดจากธรรมชาติมาจากแหล่งกำเนิดเสียงต่างกัน
เช่น เสียงที่เกิดจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ เสียงร้องของสัตว์

● เสียงที่เกิดจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ



วู้! วู้!

เสียงลมพัดต้นไม้



ซู่! ซู่!

เสียงฝนตก



ซ่า! ซ่า!

เสียงคลื่นทะเล

● เสียงร้องของสัตว์



แปร่น! แปร่น!

เสียงช้างร้อง



ฮั! ฮั!

เสียงม้าร้อง



โฮ่ง! โฮ่ง!

เสียงสุนัขเห่า

เสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติ ทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกแตกต่างกัน

เสียงน้ำตก → ทำให้รู้สึกสดชื่น

เสียงฟ้าผ่า → ทำให้รู้สึกกลัวหรือตกใจ

เสียงนกร้อง → ทำให้รู้สึกมีความสุข
ผ่อนคลาย

เสียงสุนัขเห่า → ทำให้รู้สึกกลัว
หรือวิตกกังวล

๒. เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น

● เสียงของสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ

มนุษย์สร้างสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อใช้ประโยชน์ บางอย่างอาจทำให้เกิดเสียงได้ เช่น



เสียงรถยนต์
แล่นบนถนน



เสียงนาฬิกาปลุก



เสียงรถไฟแล่น

เสียงสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ



เสียงระฆัง



เสียงไดร์เป่าผม



เสียงโทรศัพท์มือถือ

● เสียงเครื่องดนตรี

เสียงเครื่องดนตรีเป็นเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อใช้บรรเลงให้เกิดความเพลิดเพลินใจ เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีมีลักษณะแตกต่างกัน และทำให้เกิดความรู้สึกแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องดนตรีและวิธีการบรรเลง เช่น

๑



เป่าขลุ่ยจังหวะเพลงช้า

ให้ความรู้สึกเศร้า

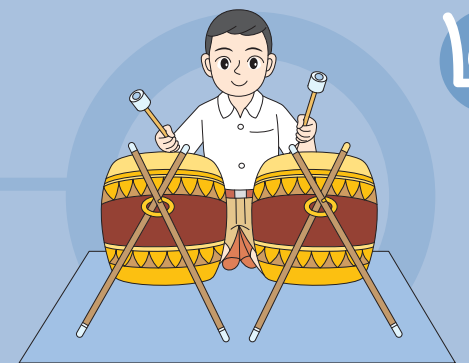
เป่าขลุ่ยจังหวะเพลงเร็ว

ให้ความรู้สึกคึกคัก สนุกสนาน

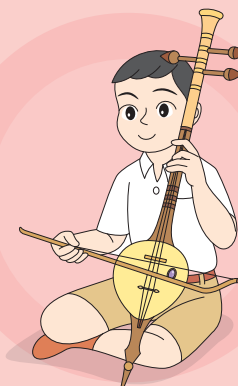
๒

ตีกลองเสียงดัง

ให้ความรู้สึกตื่นเต้น



๓



สีซอจังหวะเพลงช้า

ให้ความรู้สึกโหยหวน

สีซอจังหวะเพลงเร็ว

ให้ความรู้สึกเบิกบาน

• สีสันของเสียงมนุษย์

เสียงของมนุษย์แต่ละคน มีลักษณะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย แบ่งออกเป็น เสียงพูด และเสียงขับร้อง ดังนี้

• เสียงพูด



เสียงเด็ก

แหลมเล็ก



เสียงผู้หญิง

แหลมสูง



เสียงคนแก่

เสียงเบา



เสียงผู้ใหญ่

เสียงทุ้มต่ำ

• เสียงขับร้องในวัฒนธรรมตะวันตก

แบ่งออกได้ ๔ ประเภท ดังนี้

๑. เสียงโซปราโน



เสียงสูงผู้หญิง



๒. เสียงอัลโต



เสียงต่ำผู้หญิง



๓. เสียงเทเนอร์



เสียงสูงผู้ชาย



๔. เสียงเบส



เสียงต่ำผู้ชาย



เสียงขับร้องของมนุษย์ที่มีความแตกต่างกัน เมื่อนำเครื่องดนตรี มาบรรเลงประกอบการขับร้อง จะทำให้เกิดเสียงสูง-ต่ำที่แตกต่างกัน ตามลักษณะการบรรเลง เรียกว่า **สีสันของเสียง**



เพิ่มเติมเสริมความรู้

เสียงบางประเภทที่เป็นเสียงดังมาก ๆ อาจทำให้เป็นอันตรายต่อหูได้ เช่น เสียงเครื่องยนต์ เสียงเครื่องจักร เสียงที่เราฟังจากการฟังเพลงโดยใช้หูฟัง แล้วเปิดดังมาก ๆ อาจทำให้เกิดอาการหูหนวกหรือปวดหูได้





ทักษะชีวิตและอาชีพ

นักเรียนฝึกเลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น เสียงดนตรี ประเภทละ ๑ เสียง แล้วแสดงให้เพื่อนฟังและทายว่าเป็นเสียงอะไร จากนั้นฝึกเลียนเสียงให้เกิดความชำนาญ และเหมือนเสียงที่เลียนแบบให้มากที่สุด เพื่อพัฒนาต่อยอดในการประกอบอาชีพ **นักเล่นีทาน** หรือ **นักพากย์เสียง**



กิจกรรมพัฒนาการอ่าน

นักเรียนอ่านคำและความหมายของคำต่อไปนี้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ธรรมชาติ	ท่า - มะ - ชาด	สิ่งที่เกิด มี และเป็นอยู่ตามธรรมชาติของสิ่งนั้น
มนุษย์	มะ - นุด	สัตว์ที่รู้จักคิดเหตุผล สัตว์ที่จิตใจสูง คน
ปรากฏการณ์	ปรา - กด - กาน	เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือปรากฏออกมาให้เห็น



คำศัพท์น่ารู้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
bell	เบล	ระฆัง
clock	คลอค	นาฬิกา
train	เทรน	รถไฟ



กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

G

ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

- นักเรียนสังเกตภาพ แล้วบอกชื่อลักษณะเสียงในภาพ และบอกว่าเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติหรือเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น



เสียง _____

- ☐ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ☐ เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น



เสียง _____

- ☐ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ☐ เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น



เสียง _____

- ☐ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ☐ เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น



เสียง _____

- ☐ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- ☐ เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น

P

ขั้นตอนการวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)

๒. นักเรียนฟังเสียงลักษณะต่างๆ แล้ววิเคราะห์แหล่งกำเนิดเสียงว่าเป็นเสียงของอะไร พร้อมทั้งบอกว่าเสียงที่ได้ยิน เกิดขึ้นจากธรรมชาติหรือมนุษย์สร้างขึ้น

ซ่า! ซ่า!

เจี๊ยก! เจี๊ยก!

ตุ้ม! ตุ้ม!

ชู! ชู!

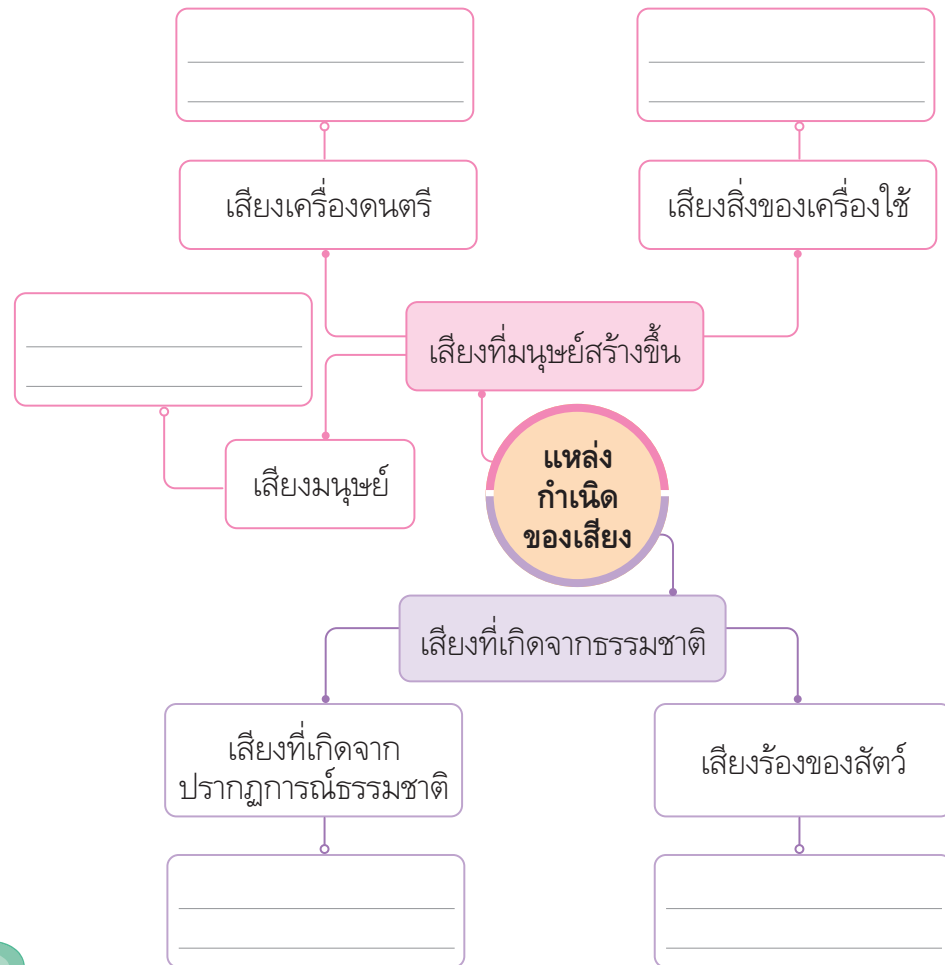
บรีน! บรีน!

จิบ! จิบ!

แปร่น! แปร่น!

เปรี้ยง! เปรี้ยง!

๓. นักเรียนวิเคราะห์ข้อความที่แสดงลักษณะของเสียง แล้วจำแนกหมวดหมู่แหล่งกำเนิดของเสียง ลงในแผนภาพความคิด



A1

ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

๔. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน แล้วแต่ละคนเลือกเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น อย่างละ ๑ เสียง แล้วฝึกเลียนเสียงที่เลือกโดยสลับกับคู่ของตนเองและทายว่าเป็นเสียงอะไร

A2

ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

๕. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอการเลียนเสียงจากแหล่งกำเนิดของเสียงที่เลือกให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน และให้เพื่อนทายว่าเป็นเสียงของอะไร โดยเพื่อนและครูร่วมกันประเมิน และให้ข้อเสนอแนะ

S

ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

๖. นักเรียนประเมินตนเอง อภิปรายสะท้อนผล และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขผลงาน

๗. นักเรียนนำทักษะการเลียนเสียงของธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ไปใช้ประกอบการเล่านิทานหรือพากย์เสียงประกอบละคร แล้วนำไปเล่าให้เพื่อน ๆ ในโรงเรียนฟัง



โครงการสู่นวัตกรรม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม สำนวญแล้วเลือกนิทานเรื่องที่สนใจกลุ่มละ ๑ เรื่อง จากนั้นแบ่งหน้าที่กันในการพากย์และเลียนเสียงตัวละครในเรื่อง แล้วนำไปเล่าหรือนำเสนอการแสดงในกิจกรรมหน้าเสาธงหลังเคารพธงชาติ

คุณลักษณะของเสียง

เสียงที่เราได้ยินมีลักษณะเสียงที่แตกต่างกัน ได้แก่ เสียงดัง-เบา เสียงสั้น-ยาว เสียงแหลม-สูง และทุ้ม-ต่ำ ซึ่งลักษณะของเสียงที่ได้อินแต่ละเสียง ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน

คุณลักษณะของเสียง แบ่งออกได้ ดังนี้

๑. เสียงดัง-เบา

● ลักษณะเสียงดัง



เสียงตะโกน



เสียงเครื่องบิน

● ลักษณะเสียงเบา



เสียงกระซิบ



เสียงลมพัด



QR CODE
เรื่อง
คุณลักษณะ
ของเสียง

๒. เสียงสั้น-ยาว

● ลักษณะเสียงสั้น



เสียงน้ำหยดจากก๊อก



เสียงเคาะประตู

● ลักษณะเสียงยาว



เสียงสัญญาณเตือนไฟไหม้



เสียงนาฬิกาปลุก

๓. เสียงทุ้ม-แหลม

● ลักษณะเสียงทุ้ม



เสียงเดาะลูกบาสเกตบอล



เสียงตีกลองเบส

● ลักษณะเสียงแหลม



เสียงกรีด



เสียงทรัมเป็ต

เสียงของเครื่องดนตรี แต่ละชนิดมีลักษณะของเสียงที่แตกต่างกัน มีทั้งเสียงทุ้ม และเสียงแหลม แต่เมื่อนำเครื่องดนตรีมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดบทเพลงที่มีความไพเราะ



การบรรเลงวงดนตรีไทย

ที่มาของภาพ : <https://www.bbc.com/thai/thailand-45836741>



การบรรเลงวงดนตรีสากล

ที่มาของภาพ : <https://www.thairath.co.th/news/local/478646>



กิจกรรมพัฒนาการอ่าน

นักเรียนอ่านคำและความหมายของคำต่อไปนี้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
คุณลักษณะ	คุณ-นะ-ลัก-สะ-หฺนะ	เครื่องหมายหรือสิ่งที่ชี้ให้เห็นความดีหรือลักษณะประจำ
อันตราย	อัน-ตะ-ราย	เหตุที่อาจทำให้ถึงแก่ความตายหรือพินาศ



คำศัพท์น่ารู้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
feel	ฟีล	ความรู้สึก
Sound	เซานด์	เสียง

๑. นักเรียนอ่านข้อความ แล้วบอกว่าเสียงที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ดังกล่าว มีคุณลักษณะเสียงอย่างไร

ดังก

เบา

สั้น

ยาว

ทุ้ม

แหลม



๒. นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะเสียงต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว แล้วจำแนกและจัดหมวดหมู่คุณลักษณะของเสียงให้ถูกต้อง

คุณลักษณะของเสียง	เสียงต่าง ๆ รอบตัว
เสียงดังก	
เสียงเบา	
เสียงสั้น	
เสียงยาว	
เสียงทุ้ม	
เสียงแหลม	

๓. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน เลือกภาพสิ่งของหรือการกระทำที่ทำให้เกิดเสียง ๒ ภาพ จากนั้นบอกคุณลักษณะของเสียงในภาพทั้ง ๒ ภาพ ดังนี้

- เสียงในภาพคือเสียงของอะไร มีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร
- เสียงในภาพทั้งสองเสียงแตกต่างกันหรือไม่
- นักเรียนชอบลักษณะเสียงใดมากกว่ากัน เพราะเหตุใด

A2 ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

๔. นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอภาพลักษณะของเสียง และคุณลักษณะของเสียงที่เกิดขึ้นในภาพหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนในชั้นเรียนและครูร่วมกันประเมินผล ตรวจสอบความถูกต้องและเสนอแนะ

S ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

๕. นักเรียนประเมินผลงานคู่ของตนเอง อภิปรายสะท้อนผล และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขผลงาน
๖. นักเรียนฝึกเลียนแบบเสียงตามคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ แล้วนำไปทำเสียงประกอบในการเล่านิทานหรือเรื่องสั้นต่าง ๆ จากนั้นนำไปเล่าให้เพื่อนในโรงเรียนฟัง เพื่อสร้างความสุขและความบันเทิงให้ผู้อื่น

โครงการสุนทรียกรรม

นักเรียนแบ่งกลุ่มสำรวจคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ แล้วเลือกคุณลักษณะเสียงที่ชื่นชอบหรือสนใจ คิดประดิษฐ์สิ่งของจากวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น ให้เคาะจังหวะเป็นคุณลักษณะเสียงที่เลือก และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ผัง สรุปสาระสำคัญสู่การสร้างความรู้

เสียงและการกำเนิดเสียง

การกำเนิดของเสียง

เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ เป็นเสียงที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น เสียงที่เกิดจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ เสียงร้องของสัตว์

เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น เป็นเสียงที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ เช่น เสียงของสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ ทั้งเสียงพูดและเสียงขับร้อง

คุณลักษณะของเสียง

คุณลักษณะของเสียง ได้แก่ เสียงดัง-เบา ลั่น-ยาว ห้วน-แหลม ซึ่งแตกต่างกันไปตามคุณลักษณะของเสียง เมื่อได้ยินจะทำให้เกิดความรู้สึกแตกต่างกัน

