

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน

ทัศนศิลป์



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ผู้เรียบเรียง

นายองอาจ มากสิน

ผู้ตรวจ

ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์

ดร.ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์

นายวันชาติ นามเกิด

บรรณาธิการ

ผศ.ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ
ปีที่พิมพ์ ๒๕๖๗

พิมพ์ครั้งที่ ๑

จำนวนพิมพ์ ๒๐,๐๐๐ เล่ม

ISBN : 978-616-606-048-5

รหัสสินค้า ๑๑๑๕๐๔๓

A* อักษร

www.aksorn.com

จัดพิมพ์และจำหน่ายทั่วประเทศโดย

บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจก. จำกัด

142 ถนนตะนาว เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 0 2622 2999 (อัตโนมัติ 20 คู่สาย)

พิมพ์ที่: บริษัท ไทยรมเกล้า จำกัด โทร. 0 2903 9101-6



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ ป.๑** เล่มนี้ จัดทำขึ้นสำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โดยดำเนินการจัดทำให้สอดคล้องตามกรอบของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกประการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์ สร้างและนำเสนอผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ นำเทคนิคและวิธีการของศิลปินมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวิพากษ์ วิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างมีเหตุผล และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ ยังทำให้ผู้เรียนเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่า และความสำคัญของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ ป.๑** เล่มนี้ มี ๓ หน่วยการเรียนรู้ ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ประกอบด้วย

๑. ตัวชี้วัดประจำหน่วยการเรียนรู้ ระบุตัวชี้วัดระหว่างทางและ**ตัวชี้วัดปลายทาง**ที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่สถานศึกษาสามารถนำไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัด และการประเมินผล
๒. **สาระสำคัญ** แก่นความรู้ที่เป็นความรู้ ความเข้าใจคงทนติดตัวผู้เรียน
๓. **เนื้อหา** ครบตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำเสนอเหมาะสมกับการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น
๔. **กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)** มุ่งหมายให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติจริง สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความสุขในการเรียนรู้ พร้อมทั้งจะพัฒนาการเรียนรู้จนเต็มศักยภาพตามความถนัดและความสนใจ รวมถึงได้ฝึกการสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกับเพื่อนในขณะปฏิบัติกิจกรรม และบรรลุสมรรถนะสำคัญทั้ง ๕ ด้าน

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ ป.๑** เล่มนี้จะเป็นสื่อการเรียนการสอนที่อำนวยความสะดวกต่อการเรียนทัศนศิลป์ เพื่อให้สัมฤทธิ์ผลตามมาตรฐานตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกประการ

คณะผู้จัดทำ



ตัวชี้วัดประจำหน่วยการเรียนรู้

ระบุ**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**และ**ตัวชี้วัดปลายทาง**ที่สอดคล้องกับเนื้อหา

เนื้อหา

ครบตามหลักสูตรแกนกลางฯ พ.ศ. ๒๕๕๑
นำเสนอเหมาะสมกับการเรียนการสอน
ในแต่ละระดับชั้น



สาระสำคัญ

แก่นความรู้ที่เป็นความเข้าใจคงทน
ติดตัวผู้เรียน

คำถามชวนคิด

คำถามที่กระตุ้นให้ผู้เรียน
ฝึกฝนทักษะการคิด

กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

มอบหมายให้ผู้เรียนลงมือ
ปฏิบัติจริงเกิดการเรียนรู้
ด้วยตนเอง ได้พัฒนา
การเรียนรู้จนเต็ม
ศักยภาพตามความถนัด
และความสนใจ นำไปสู่
การเกิดสมรรถนะสำคัญ



คำถามบูรณาการสู่ชีวิต

คำถามที่ให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์และนำ
ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑



สิ่งแวดล้อมกับงานศิลปะ

- บทที่ ๑ สิ่งต่างๆ รอบตัวเรา
- บทที่ ๒ การถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อม

๑
๒
๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒



สนุกกับงานศิลป์

- บทที่ ๑ การสร้างสรรค์งานศิลป์
- บทที่ ๒ ทดลองสีเส้น

๒๒
๒๓
๔๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓



ศิลปะกับชีวิต

- บทที่ ๑ งานศิลปะในชีวิตประจำวัน

๔๓
๔๔

ชวนรู้ ชวนจำ คำศัพท์ศิลป์

๖๕

บรรณานุกรม

๖๖

ภาคผนวก

๖๗



ตัวชี้วัดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เมื่อเรียนจบหน่วยการเรียนรู้นี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๑)
๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๒)
๓. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๔)

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา

กิจกรรม นำสู่การเรียนรู้



เก้าอี้



มะพร้าว



ร่ม



แจกันดอกไม้



แมว



หมวกเฟโดรา



แอปเปิล

จากภาพ
สิ่งใดบ้างที่เกิดขึ้นเอง
ตามธรรมชาติคะ

สาระสำคัญ

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ต่างก็มีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดที่แตกต่างกัน ส่งผลให้แต่ละสิ่งทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไป

๑ สิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราที่สังเกตเห็นและสัมผัสได้ สามารถแบ่งตามลักษณะ การเกิดได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑. สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น ทะเล ภูเขา ท้องฟ้า



๒. สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น อาคาร รถยนต์ หนังสือ



ทั้งนี้ สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา จะมีรูปร่าง ลักษณะ สี สัน ขนาด ที่แตกต่างกันออกไป

๒ ลักษณะของสิ่งต่างๆ

สิ่งต่างๆ รอบตัวเราทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น มีลักษณะและส่วนประกอบที่แตกต่างกันไปตามประเภทและชนิดของสิ่งนั้นๆ ซึ่งทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไปด้วย ดังตัวอย่าง

ลักษณะของกระเป๋า



ลักษณะของแตงโม



จากตัวอย่างการพิจารณาลักษณะของสิ่งต่างๆ จะเห็นว่ามีสิ่งที่ต้องพิจารณาอยู่หลายสิ่งไม่ว่าจะเป็น ขนาด รูปร่าง รูปทรง สี สัน พื้นผิว ส่วนประกอบ โดยในระดับชั้นนี้มีสิ่งที่ควรรู้ ดังนี้

๑. ขนาดของสิ่งต่างๆ สิ่งที่เราพบเห็นได้รอบตัวเรานั้นมีขนาดที่แตกต่างกันไป เราสามารถนำสิ่งต่างๆ ๒ สิ่ง มาเปรียบเทียบกัน เพื่อบอกว่าสิ่งใดมีขนาดใหญ่กว่าหรือเล็กกว่า ดังตัวอย่าง



๒. สีของสิ่งต่างๆ สิ่งรอบตัวเราล้วนมีสีที่หลากหลายนั่นเอง ทั้งสีที่มีอยู่ในธรรมชาติและสีที่มนุษย์สร้างขึ้น แต่ละสีก็ทำให้สิ่งแวดล้อมรอบตัวเรามีความสวยงามสดใสแตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็น



★ สีของดอกไม้ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ



★ สีของของเล่นที่มนุษย์สร้างขึ้น

๓. พื้นผิวของสิ่งต่างๆ ที่เรามองเห็นหรือสัมผัสได้ มีลักษณะที่แตกต่างกันไปตามวัสดุเหล่านั้น ตัวอย่างเช่น



★ ผลไม้บางชนิดมีเปลือกอ่อน บางชนิดมีเปลือกแข็ง



★ ดินแต่ละประเภทมีคุณสมบัติแตกต่างกัน ทำให้มีพื้นผิวไม่เหมือนกัน



★ ภาชนะที่มีพื้นผิวเรียบลื่น ทำให้ล้างทำความสะอาดง่าย

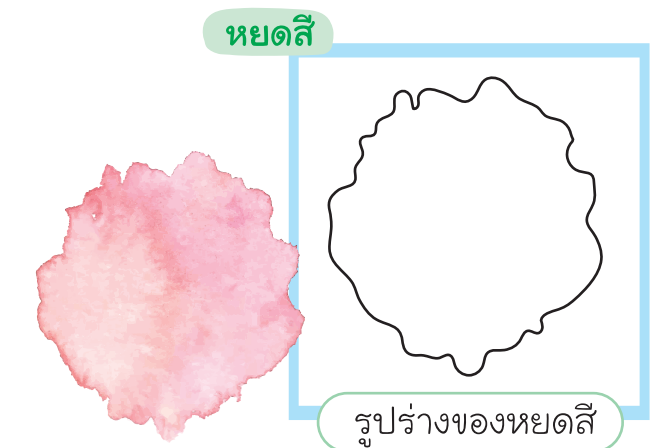
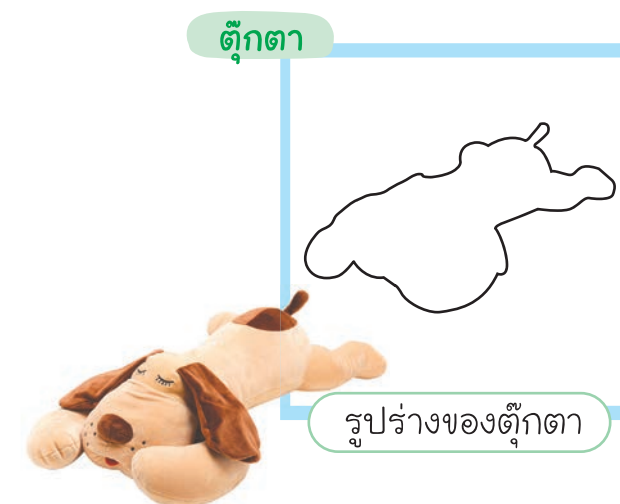
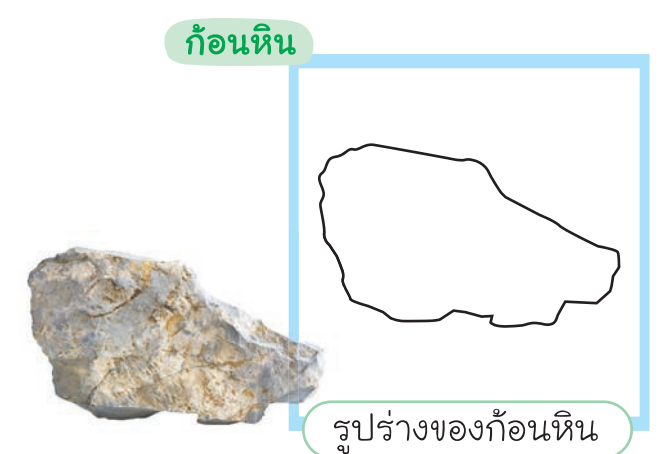


★ ของเล่นควรมีพื้นผิวอ่อนนุ่มและยืดหยุ่นเพื่อความปลอดภัย

๔. รูปร่างของสิ่งต่างๆ หมายถึง เส้นขอบรอบนอกของวัตถุที่มองเห็นได้ มีลักษณะเป็น ๒ มิติ คือ ความกว้างและความยาว สิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมรอบตัวเราทั้งที่เกิดจากธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ล้วนมีรูปร่างแตกต่างกัน โดยรูปร่างแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ รูปอิสระและรูปเรขาคณิต

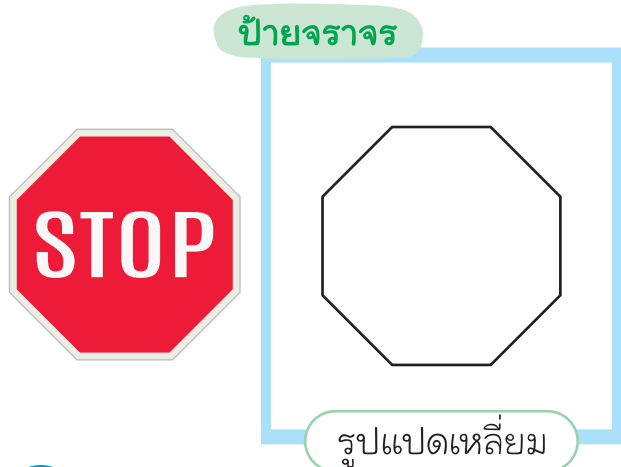
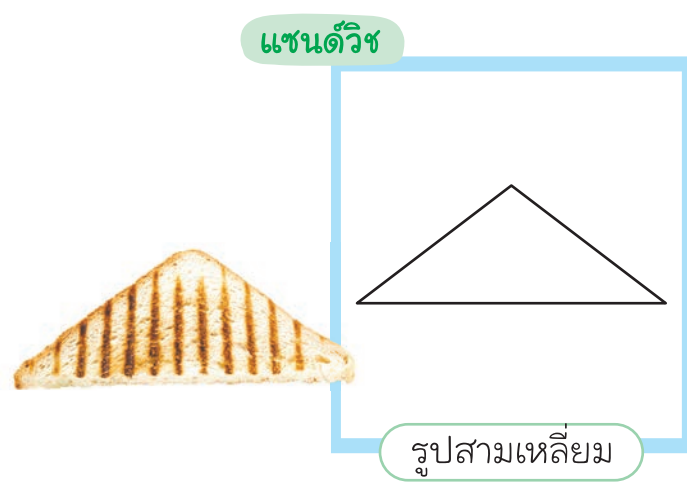
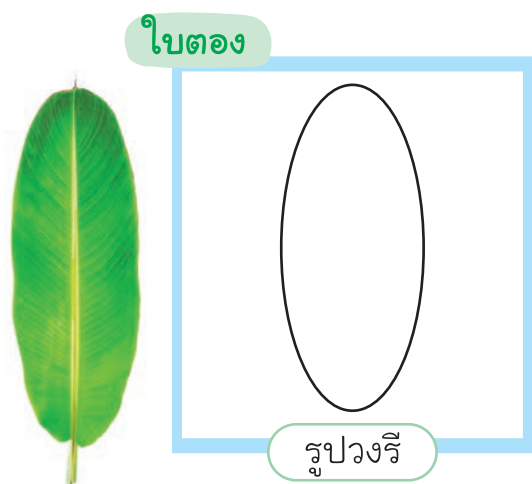
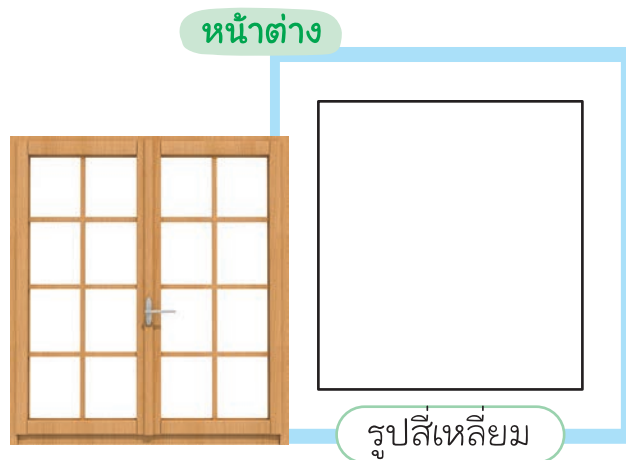
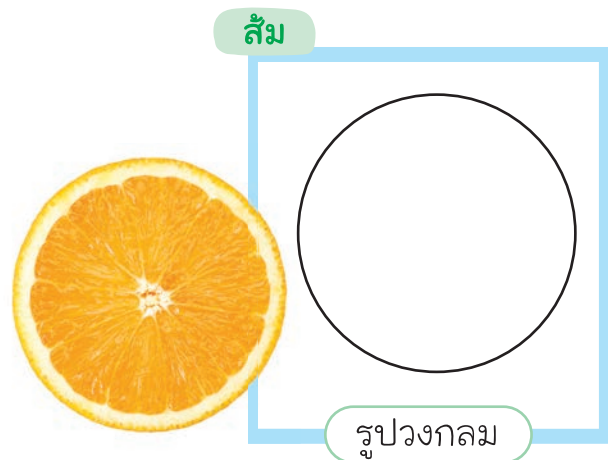
๔.๑ รูปอิสระ เป็นเส้นขอบของรูปที่เกิดขึ้นอย่างอิสระ ไม่มีโครงสร้างหรือชื่อเรียกที่แน่นอน

ตัวอย่าง
สิ่งที่มีรูปอิสระ



๔.๒ รูปร่างเรขาคณิต เป็นเส้นขอบของวัตถุที่มีรูปแบบโครงสร้างแน่นอน และสามารถกำหนดชื่อเรียกได้

ตัวอย่าง
สิ่งที่มีรูปร่างเรขาคณิต



ชวนคิดชวนคุย

จากภาพ รูป ○ □ ○ △ ○
นักเรียนคิดว่าคล้ายกับรูปร่าง
ของสิ่งใดบ้างที่อยู่รอบตัว

คำถามชวนคิด

- ๑ เปรียบเทียบกระเป๋ากับกล่องดินสอของนักเรียนว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร
- ๒ รูปร่างของใบไม้และรูปร่างของลูกบอลมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร
- ๓ ถ้าหากต้องการวาดภาพงูและรถไฟ จะวาดภาพให้มีความเหมือนหรือแตกต่างกันได้อย่างไร

กิจกรรม

การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

สมรรถนะสำคัญสำหรับผู้เรียน

ความสามารถด้าน	✓ การสื่อสาร
✓ การคิด	○ การแก้ปัญหา
✓ การใช้ทักษะชีวิต	○ การใช้เทคโนโลยี

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

๑. เปรียบเทียบและเรียงลำดับภาพที่มีขนาดใหญ่ไปหาภาพที่มีขนาดเล็ก โดยเขียนตัวอักษรตามลำดับลงในสมุด



๒. นำของเล่น หรือของใช้ที่ชื่นชอบที่สุด ๑ อย่าง มาบรรยายลักษณะ รูปร่าง และขนาดให้เพื่อนฟัง หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของสิ่งนั้น

๓. วาดภาพระบายสีสิ่งของเครื่องใช้และอื่น ๆ ที่เป็นสิ่งแวดล้อมในบ้านตามจินตนาการของตนเองลงในสมุดวาดเขียน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนว่าผลงานมีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดอย่างไร และมีความแตกต่างกับสิ่งของเครื่องใช้ประจำบ้านในความเป็นจริงของนักเรียนอย่างไร



คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต

- ๑ สิ่งของในห้องเรียนมีอะไรบ้าง แต่ละชนิดมีลักษณะอย่างไร
- ๒ ถ้าต้องการวาดภาพสิ่งของที่มีรูปร่างเรขาคณิต นักเรียนจะวาดภาพสิ่งใด
- ๓ ถ้าให้นักเรียนอธิบายลักษณะของตนเอง จะอธิบายได้อย่างไร

การถ่ายทอดความรู้สึก ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม

กิจกรรม นำสู่การเรียนรู้



ภาพทั้ง ๒ ภาพ
ให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน
อย่างไรบ้างคะ

สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมรอบตัวทั้งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน และสามารถถ่ายทอดความรู้สึกด้วยการวาดภาพระบายสี โดยวาดภาพและเลือกใช้สีให้สามารถแสดงความรู้สึกให้ชัดเจน

๑ ความรู้สึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อม

สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเราทั้งที่เกิดจากธรรมชาติและจากการกระทำของมนุษย์ ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไป โดยแต่ละคนจะรับรู้ถึงความงามของสิ่งแวดล้อมไม่เหมือนกัน ขึ้นอยู่กับอารมณ์ ความรู้สึก และประสบการณ์ทางด้านศิลปะของแต่ละคน



เมื่อมองภาพทุ่งดอกไม้แล้ว
ทำให้รู้สึกแจ่มใส



เมื่อมองภาพน้ำตกแล้ว
ทำให้รู้สึกสดชื่น





เมื่อมองภาพ
ความแห้งแล้งแล้ว
ทำให้รู้สึกหดหู่



เมื่อมองภาพทะเลทราย
แล้วทำให้รู้สึกร้อน



เมื่อมองภาพการจราจรที่
แออัดแล้วทำให้รู้สึกอัดอัด



เมื่อมองดูภาพ
ห้องเรียนที่สะอาดแล้ว
ทำให้รู้สึกสบายตา



สิ่งแวดล้อมในโรงเรียน
ของนักเรียนให้ความรู้สึก
อย่างไรบ้างครับ



๒ ศิลปะกับการถ่ายทอดความรู้สึก

การสร้างสรรคผลงานศิลปะด้วยวิธีการต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ หรือวิธีการอื่นๆ เป็นวิธีการหนึ่งที่สามารถถ่ายทอดความรู้สึกให้ผู้ชมผลงานศิลปะเกิดความรู้สึกเช่นเดียวกับผู้สร้างสรรคผลงานได้



(ที่มา : iStockphoto)

★ การวาดภาพระบายสี
ถ่ายทอดใบหน้าที่ยิ้มแย้ม



(ที่มา : Shutterstock)

★ การพิมพ์ภาพ
ถ่ายทอดธรรมชาติที่สวยงาม



(ที่มา : iStockphoto)

★ การปั้นดินน้ำมัน
ถ่ายทอดภาพสัตว์ที่สดใส

เพื่อนๆ มีการถ่ายทอด
ความรู้สึกด้วยวิธีอื่น
หรือไม่ครับ



โดยวิธีการวาดภาพระบายสี เป็นวิธีการง่าย ๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยเฉพาะการวาดภาพสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ เช่น ภูเขา แม่น้ำ ทะเล ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น ประทับใจ ร้อน เย็นสบาย ซึ่งผู้วาดสามารถถ่ายทอดบรรยากาศให้ผู้อื่นสัมผัสถึงบรรยากาศเช่นเดียวกับผู้วาดได้ด้วยการวาดภาพระบายสี โดยมีวิธีการวาดภาพอย่างอิสระตามจินตนาการและความสามารถของตนเอง ดังนี้

๑. การวาดภาพเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

การวาดภาพเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก คือ การวาดภาพตามที่ผู้วาดต้องการวาดจริง ๆ ไม่ใช่วาดตามแบบ เช่นเดียวกับการระบายสี ควรระบายสีตามที่ต้องการ โดยไม่จำเป็นต้องยึดตามหลักการความจริงเสมอไป โดยคำนึงถึงการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกเป็นหลัก

วิธีทำ

๑



คิดและจินตนาการเรื่องราวที่สนใจ
อยากวาดแล้วใช้ดินสอร่างภาพลักษณะ
ของสิ่งต่างๆ ตามความรู้สึกของตนเอง

๒



ระบายสีภาพและตกแต่งผลงานเพื่อ
ถ่ายทอดความรู้สึกตามความต้องการ
ของตนเองให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : ปิคนิคแสนสนุก

ชวนคิดชวนคุย

การถ่ายทอดภาพบรรยากาศ
ที่ฝนตก นักเรียนจะวาดภาพ
ให้มีสิ่งใดบ้างและสิ่งเหล่านั้น
มีลักษณะอย่างไร

๒. การใช้เส้นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

การใช้เส้นลักษณะต่าง ๆ ในการวาดภาพ ช่วยสะท้อนความรู้สึกได้ ตัวอย่างที่ชัดเจน คือ การวาดภาพสีหน้าของตัวละครด้วยการใช้เส้นตรงและเส้นโค้ง ในการวาดปาก ตา หรือคิ้ว เพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก ดังตัวอย่าง



เส้นโค้งหงาย
รู้สึกมีความสุข



เส้นโค้งคว่ำ
รู้สึกเศร้า



เส้นโค้งเอียง
รู้สึกไม่พอใจ



เส้นตรง
รู้สึกเฉยชา



เส้นหยัก
รู้สึกกลัว



การใช้เส้นวาดสีหน้าของตัวละครต่าง ๆ ช่วยให้ผู้ชมเข้าใจบุคลิกลักษณะของตัวละครเหล่านั้นได้

๓. การใช้สีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

สีต่าง ๆ ที่ระบายลงบนผลงานสามารถสะท้อนความรู้สึกของผู้วาด ทำให้ผู้ชมรับรู้ถึงบรรยากาศ อารมณ์ และความรู้สึกได้เช่นเดียวกัน

ตัวอย่าง

การใช้สีโทนร้อนถ่ายทอดความรู้สึกร้อน

วิธีทำ

๑



ใช้ดินสอร่างภาพธรรมชาติบนกระดาษวาดเขียน

๒



ใช้สีที่ต้องการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง ระบายลงในภาพที่ร่างไว้

๓



ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม

เพื่อนๆ สามารถเลือกใช้สีตามชอบใจ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก โดยไม่จำเป็นต้องใช้สีตามความเป็นจริงได้นะครับ



ตัวอย่าง

การใช้สีโทนเย็นถ่ายทอดความรู้สึกเย็น

วิธีทำ

๑



ใช้ดินสอร่างภาพธรรมชาติบนกระดาษวาดเขียน

๒



ใช้สีที่ต้องการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของตนเองระบายลงในภาพที่ร่างไว้

๓



ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม

การใช้สีน้ำเงิน สีฟ้า และสีเขียว สามารถถ่ายทอดความรู้สึกสดชื่นเย็นสบายได้ครับ



ชวนคิดชวนคุย

ภาพที่ไม่ได้ระบายสีจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างจากภาพที่ระบายสีหรือไม่ อย่างไร

ตัวอย่าง

การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก



การวาดภาพทุ่งดอกไม้ โดยใช้สีสดใสในการระบายสี เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกสดชื่น แจ่มใส

(ที่มา : คลังภาพ อจท.)



(ที่มา : คลังภาพ อจท.)

การวาดภาพสีหน้าที่ยิ้มแย้ม เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกสนุกสนาน และมีความสุขของเด็กชาย

คำถามชวนคิด

- ๑ นักเรียนจะเลือกใช้เส้นลักษณะใดมาวาดใบหน้าที่ยิ้มแย้ม
- ๒ ภาพทะเลในตอนกลางวันและภาพทะเลในตอนกลางคืนให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร
- ๓ การวาดภาพระบายสีสิ่งแวดล้อมที่ให้ความรู้สึกสงบ ร่มเย็น นักเรียนจะใช้สีใดในการระบายบ้าง

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

๑. สังเกตภาพ และเลือกคำแสดงความรู้สึก ๑ คำ จากที่กำหนดให้จากนั้น พุดบรรยายความรู้สึกหน้าชั้นเรียน อภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในชั้นเรียนว่านักเรียนมีความรู้สึกที่เหมือนหรือแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร



(ที่มา : iStock)

★ ดีใจ

★ เสียใจ

★ เหงา

★ ตื่นเต้น

★ สงบ

๒. สังเกตสิ่งแวดล้อมที่ชื่นชอบในชุมชนของตนเอง วาดภาพระบายสีภาพสิ่งแวดล้อมในชุมชน แล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และร่วมกันแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ระบุสิ่งแวดล้อมในภาพ
- บอกความรู้สึกของตนเองที่มีต่อภาพ
- สอบถามความรู้สึกของเพื่อนที่มีต่อภาพ

คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต



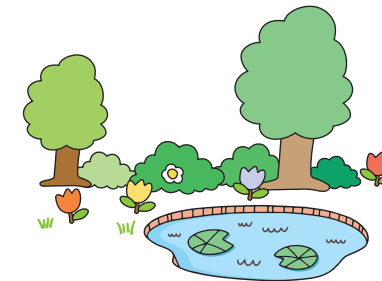
- ๑ สิ่งแวดล้อมที่โรงเรียนและที่บ้านของนักเรียนทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร
- ๒ นักเรียนอยากวาดทิวทัศน์ใดที่อยู่ในชุมชนของตนเองมากที่สุด เพราะเหตุใด
- ๓ นักเรียนอยากให้ห้องนอนของตนเองมีสีสันอย่างไร เพราะเหตุใด

สิ่งแวดล้อมกับงานศิลปะ

สิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา แบ่งตามลักษณะการเกิดได้เป็น ๒ ประเภท คือ



★ สิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ



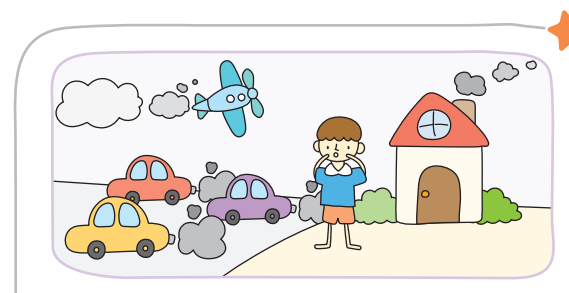
★ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น



ซึ่งแต่ละสิ่งต่างก็มีลักษณะที่แตกต่างกันไป สังเกตจากขนาด สีสัน พื้นผิว และรูปร่าง โดยเราสามารถถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อมนี้ด้วยการสร้างสรรค์งานศิลปะต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น การวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้น



สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
ที่สวยงามทำให้เรารู้สึก
ผ่อนคลาย สงบ และสดชื่น



สิ่งแวดล้อมที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
ถ้าไม่เป็นระเบียบอาจทำให้เรารู้สึก
อึดอัด รุนแรง และไม่สงบ