



ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ผู้เรียบเรียง

ดร.สรिता เจือศรีกุล
นายณัฐวุฒิ ศศิสกุลรักษ์
นางสาวพัชรพลัย รามัญญ์

ผู้ตรวจ

ผศ. ดร.อำไพ ตีรณสาร
ผศ. ดร.สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร
นายจรรุษา จันทลีโร

บรรณาธิการ

ผศ. ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน
ดร.อำมรงค์ บุญราช

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ
ปีที่พิมพ์ ๒๕๖๗
พิมพ์ครั้งที่ ๑
จำนวนพิมพ์ ๑๐,๐๐๐ เล่ม
ISBN : 978-616-606-088-1
รหัสสินค้า ๑๑๑๕๐๔๕

คำนำ



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ศิลปะ ป.๑** เล่มนี้ จัดทำขึ้นสำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โดยดำเนินการจัดทำให้สอดคล้องตามกรอบของหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ครอบคลุมตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางทุกประการ โดยมีการแบ่ง หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

บูรณาการ ๓ สาระ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชม และเห็นคุณค่าความงามของศิลปะทั้ง ๓ สาระที่มีอยู่ในชีวิตประจำวัน และหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่ต้องบูรณาการทักษะความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้วยการนำผลงานมาจัดแสดงผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย ให้ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพเมื่อได้ชื่นชมผลงานของผู้อื่นและเห็นคุณค่าของศิลปะที่มีความสอดคล้องกันทั้ง ๓ ศาสตร์

สาระทัศนศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒-๓ ผู้เรียนจะได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่าง สนุกสนาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามจินตนาการของตนเองได้อย่างมีความสุข

สาระดนตรี หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔-๕ ผู้เรียนจะได้รู้จักลักษณะของเสียง บทกลอน และร้องเพลง ในชีวิตประจำวันง่าย ๆ รวมถึงมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางดนตรีอย่างสนุกสนาน

สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖-๗ ผู้เรียนจะได้เลียนแบบการเคลื่อนไหว แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด และบอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการชมหรือการแสดงนาฏศิลป์ได้

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ศิลปะ ป.๑** เล่มนี้ ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ผู้เรียนจะได้ปฏิบัติกิจกรรม การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติจริง สามารถ สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง พร้อมทั้งจะพัฒนาการเรียนรู้จนเต็มศักยภาพตามความถนัดและความสนใจ พัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม เกิดความซาบซึ้ง มีสุนทรียภาพ มองเห็นคุณค่าความสำคัญของผลงานศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ สามารถใช้กระบวนการ ทางศิลปะในการแสดงออกผ่านศิลปะแขนงต่าง ๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ได้อย่างอิสระและ สร้างสรรค์

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ป.๑ เล่มนี้ จะเป็นสื่อการเรียน การสอนที่อำนวยความสะดวกต่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะ เพื่อให้สัมฤทธิ์ผลตามมาตรฐานตัวชี้วัดที่กำหนด ไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกประการ

คณะผู้จัดทำ

คำชี้แจง ในการใช้สื่อ



หน้าหน่วยการเรียนรู้

ภาพสถานการณ์ที่สามารถพบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน พร้อมคำถาม เพื่อกระตุ้น ความสนใจและความคิด ก่อนเข้าสู่บทเรียน

Concept และตัวชี้วัด

- ความคิดรวบยอดที่ผู้เรียนจะได้จาก หน่วยการเรียนรู้
- ตัวชี้วัดของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ครอบคลุมหลักสูตรแกนกลางฯ พ.ศ. ๒๕๕๑

ตัวละคร

เพื่อน ๆ ประจำกลุ่มสาระศิลปะ ที่จะพานักเรียนมาเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างสนุกสนาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนผ่านการปฏิบัติด้วย กิจกรรมที่หลากหลายและ น่าสนใจ



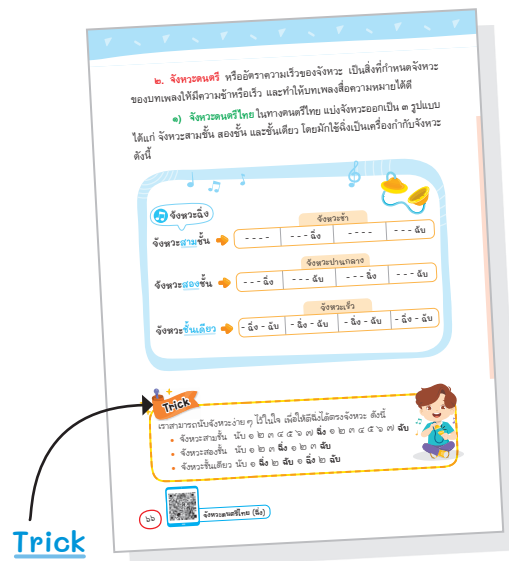
เนื้อหา

นำเสนอเนื้อหาให้สนุก น่าสนใจ และเหมาะสมกับการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น



ขยายความรู้

ขยายรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ เพิ่มความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อต่าง ๆ



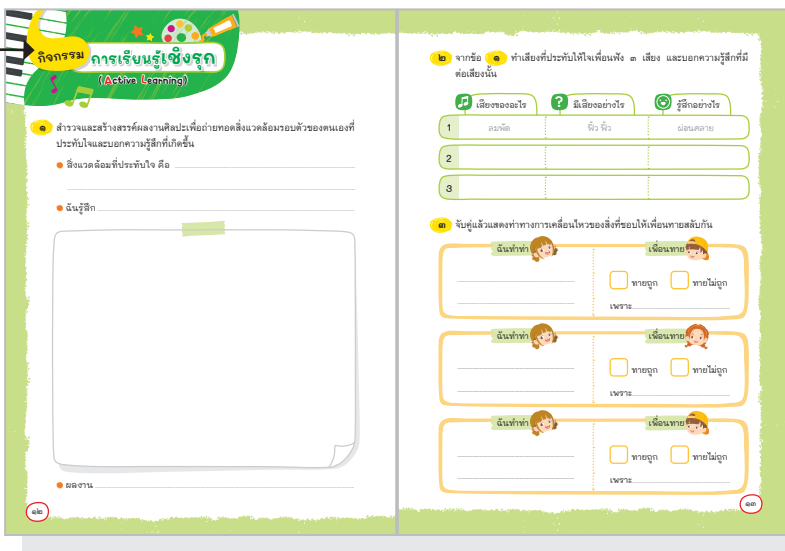
Trick

เก๋ิดสำหรับการปฏิบัติ ช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะทางศิลปะและสามารถปฏิบัติตามได้



สื่อดิจิทัล

กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ขยายเนื้อหาความรู้ด้วยสื่อดิจิทัลที่หลากหลายและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น



กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

วัดและประเมินผลของผู้เรียนท้ายหน่วยการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้นำทักษะความรู้ไปปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่กำหนดให้

สารบัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ศิลปะรอบตัว

๒

ทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สังเกตความงามรอบตัว

๑๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สนุกกับศิลปะ

๓๔

ดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ รู้จักเสียงและจังหวะ

๕๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ สนุกกับดนตรีกันเถอะ

๗๔

นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สนุกกับการเคลื่อนไหว

๙๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เล่นแบบไทยอย่างไรให้สนุก

๑๑๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ แสดงผลงานกันเถอะ

๑๓๔

บรรณานุกรม

๑๔๐

หมายเหตุ: หมายถึง หน่วยที่บูรณาการ ๓ สารระของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์



ศิลปะรอบตัว

รอบตัวเรามีสิ่งต่างๆ
ที่สวยงามหลากหลายอย่าง
เพื่อนๆ ลองสังเกตดูสิคะ

ลองมาเคลื่อนไหวร่างกาย
ตามเสียงเพลงกันนะจ๊ะ

จังหวะและทำนองดนตรี
ก่อให้เกิดความสนุกสนาน
เพลิดเพลินได้

Concept

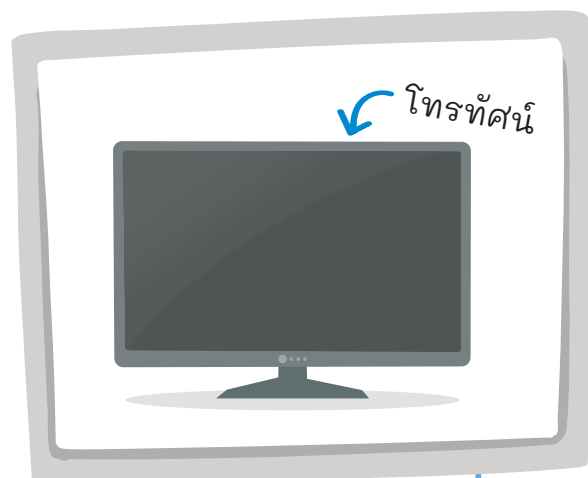
- การสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างตั้งใจ จะทำให้เรามองเห็นความงาม
- ความงามที่เราเห็นจะทำให้เราเกิดความรู้สึกชื่นชมและประทับใจได้
- เราสามารถถ่ายทอดความประทับใจเหล่านั้นผ่านงานศิลปะแขนงต่างๆ ตามความสนใจ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์

ตัวชี้วัด

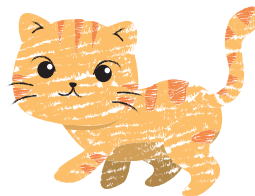
ศ ๑.๑ ป.๑/๑, ๒, ๔
ศ ๒.๑ ป.๑/๑, ๒, ๓, ๔
ศ ๓.๑ ป.๑/๑, ๒, ๓
ศ ๓.๒ ป.๑/๒



วาดภาพสิ่งที่มีลักษณะเหมือนโทรทัศน์และดวงอาทิตย์กันเถอะ

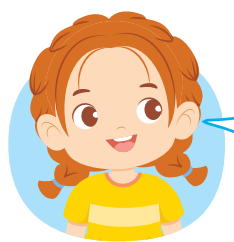


ลองจินตนาการเสียงตามสิ่งต่าง ๆ ในบ้านดูสิ

เสียงของ 	มีเสียง เมี้ยว เมี้ยว	เสียงของ	มีเสียง
เสียงของ	มีเสียง	เสียงของ	มีเสียง

ลองทำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เห็นให้ดูหน่อยสิ

ฉันเห็น	➔	ท่าทางการเคลื่อนไหว
ฉันเห็น	➔	ท่าทางการเคลื่อนไหว



เพื่อนๆ รู้หรือไม่ว่า เราสามารถมองเห็นลักษณะ รูปร่าง และสีสันทของสิ่งต่างๆ รอบตัวได้โดยใช้ดวงตาในการมองเห็น ซึ่งจัดเป็นพื้นฐานสำคัญของการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์



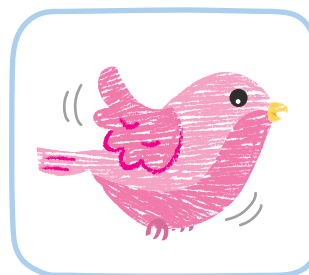
วาดภาพสิ่งรอบตัวให้ดูหน่อยสิจ๊ะ



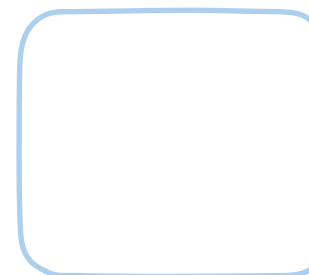
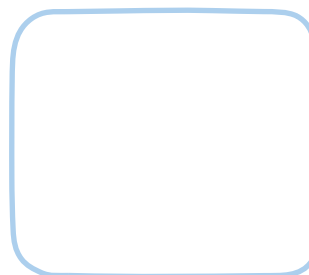
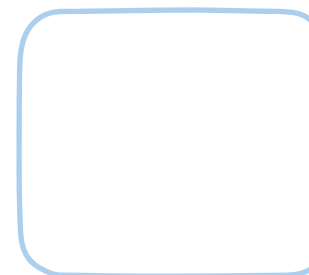
เราสามารถได้ยินเสียงสิ่งต่างๆ รอบตัว โดยใช้ “หู” ในการฟัง ลักษณะของเสียง ซึ่งจัดเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนดนตรี



ตั้งใจฟังเสียงรอบตัว แล้วทำเสียงตาม พร้อมบันทึกภาพและเสียงดูสิ



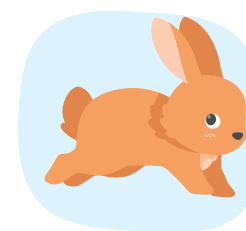
จิบ จิบ



ลักษณะการเคลื่อนไหวด้วยท่าทางที่ตรงตามของสิ่งต่างๆ รอบตัว ที่เราสังเกตเห็น ก็จัดเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนนาฏศิลป์ด้วยนะ



ลองทำท่าทางการเคลื่อนไหวที่ตรงตามจากภาพเหล่านี้ให้เพื่อนดูสิจ๊ะ





๒ ความรู้สึกกับความงาม

เมื่อเราได้สัมผัสถึงสิ่งต่าง ๆ รอบตัวด้วยการมองเห็นและได้ยินเสียงอย่างละเอียดอ่อนก็จะทำให้เกิดอารมณ์และความรู้สึกที่หลากหลายได้



วาดภาพต่อเติมใบหน้าที่แสดงความรู้สึกให้สวยงาม



วาดภาพใบหน้าแสดงความรู้สึกและท่าทางเคลื่อนไหวให้สวยงาม



เราสามารถถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกต่าง ๆ ที่รับรู้ได้จากการมองเห็น หรือได้ยินสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ไม่ว่าเราจะรู้สึกอย่างไรก็ตาม เช่น



๓ สร้างสรรค์งานศิลป์

การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกอย่างสร้างสรรค์ สามารถทำได้ด้วย วิธีการทางศิลปะหลากหลายแขนง ได้แก่



การถ่ายทอดผลงานที่สามารถมองเห็นเส้นและสีที่งดงามจะเรียกว่า “วิชาทัศนศิลป์”



การแสดงออกด้วยการ เล่นดนตรีและขับร้องให้ เกิดความสุนทรีย์ทาง เสียงเรียกว่า “วิชาดนตรี”



การแสดงออกผ่าน การเคลื่อนไหวร่างกาย ด้วยท่วงท่าลีลาต่างๆ เรียกว่า “วิชานาฏศิลป์”

- ๑) สำรวจและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อถ่ายทอดสิ่งแวดล้อมรอบตัวของตนเองที่ประทับใจและบอกความรู้สึกที่เกิดขึ้น

- สิ่งแวดล้อมที่ประทับใจ คือ
- ฉันรู้สึก

- ผลงาน

- ๒) จากข้อ ๑) ทำเสียงที่ประทับใจเพื่อนฟัง ๓ เสียง และบอกความรู้สึกที่มีต่อเสียงนั้น

	เสียงของอะไร	มีเสียงอย่างไร	รู้สึกอย่างไร
1	ลมพัด	พื้ว พื้ว	ผ่อนคลาย
2			
3			

- ๓) จับคู่แล้วแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่ชอบให้เพื่อนทายสลับกัน

ฉันทำท่า	เพื่อนทาย
	 ☐ ทายถูก ☐ ทายไม่ถูก เพราะ.....
	 ☐ ทายถูก ☐ ทายไม่ถูก เพราะ.....
	 ☐ ทายถูก ☐ ทายไม่ถูก เพราะ.....