

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน
ภาษาไทย

วรรณคดี และวรรณกรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



ผู้เรียบเรียง

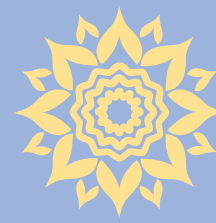
อาจารย์อัชชา แสงอัสนีย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมใจ บุญอุรุพิบูลย์

ผู้ตรวจ

อาจารย์น้ำทิพย์ ชัยวงศ์
อาจารย์สัพพัญญู สุขพระวัฒนกุล
อาจารย์อนุวัฒน์ วงษ์ราช

บรรณาธิการ

อาจารย์เครือรัตน์ เรืองแก้ว



คำนำ



คำชี้แจง
กระบวนการเรียนรู้

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย **วรรณคดีและวรรณกรรม** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เป็นหนังสือเรียนที่สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จัดทำขึ้นตามหลักการ จุดหมาย มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หนังสือเรียนเล่มนี้มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาวรรณคดีตามที่กำหนดไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง วรรณคดีสำหรับจัดการเรียนการสอนภาษาไทย และมีวรรณกรรมที่น่าสนใจเหมาะสมกับวัย ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ความงามของภาษา ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ซึ่งเป็นวัฒนธรรม ทางภาษาที่สะท้อนความเป็นไทย รวมทั้งแทรกข้อคิดอันเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต แต่ละหน่วยการเรียนรู้จะมีกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อฝึกทักษะ กระตุ้น ความคิด การแสวงหาความรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ และสมรรถนะสำคัญแก่ผู้เรียน

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย **วรรณคดีและวรรณกรรม** เล่มนี้ จัดทำขึ้น พร้อมกับหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ซึ่งรวมเนื้อหาของสาระที่ ๑ การอ่าน สาระที่ ๒ การเขียน สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด และสาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทยไว้ด้วยกันอย่างสมบูรณ์ ครบตัวชี้วัดของหลักสูตร และหนังสือเรียนทั้งสองเล่มนี้ จะใช้ควบคู่กับ **แบบฝึกหัด** รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ที่มีกิจกรรมหลากหลาย กระตุ้นความสนใจ เชื่อมโยงการเรียนรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาและการเรียนรู้ ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรมเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ทั้งครูผู้สอนและผู้เรียนได้เพิ่มพูน ประสบการณ์การเรียนรู้ตรงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร รวมทั้งเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียน ภาษาไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

พิมพ์ครั้งที่ ๑

จำนวน ๒๐,๐๐๐ เล่ม

ISBN : 978-616-05-5140-8

สงวนลิขสิทธิ์

บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด

พ.ศ. ๒๕๖๔

website : www.iadth.com

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

๑๒๕๖/๙ ถนนนครไชยศรี แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทร. ๐-๒๒๔๓-๘๐๐๐ (อัตโนมัติ ๑๕ สาย), ๐-๒๒๔๓-๘๙๙๙

แฟกซ์ : ทุกหมายเลข, แฟกซ์อัตโนมัติ : ๐-๒๒๔๓-๔๑๓๑, ๐-๒๒๔๓-๗๖๖๖

สารบัญ

		หน้า
หน่วยการเรียนรู้ที่	๑	๑
หน่วยการเรียนรู้ที่	๒	๑๗
หน่วยการเรียนรู้ที่	๓	๓๑
หน่วยการเรียนรู้ที่	๔	๔๔
หน่วยการเรียนรู้ที่	๕	๕๔
หน่วยการเรียนรู้ที่	๖	๖๕
โครงงานสู่นวัตกรรม		๘๖
บรรณานุกรม		๘๘

วรรณคดีและวรรณกรรม

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

- ✧ อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๒)
- ✧ ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๓)
- ✧ อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๖)
- ✧ มีมารยาทในการอ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๘)
- ✧ ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น (ท ๕.๑ ป. ๒/๒)

ตัวชี้วัดปลายทาง

- ✧ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง (ท ๑.๑ ป. ๒/๑)
- ✧ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๔)
- ✧ แสดงความคิดเห็นและคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป. ๒/๕)
- ✧ ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (ท ๕.๑ ป. ๒/๑)
- ✧ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ (ท ๕.๑ ป. ๒/๓)

แผนผังสาระการเรียนรู้



ครอบครัวผาสุก



หน่วยนี้มีอะไรน่าเรียนรู้

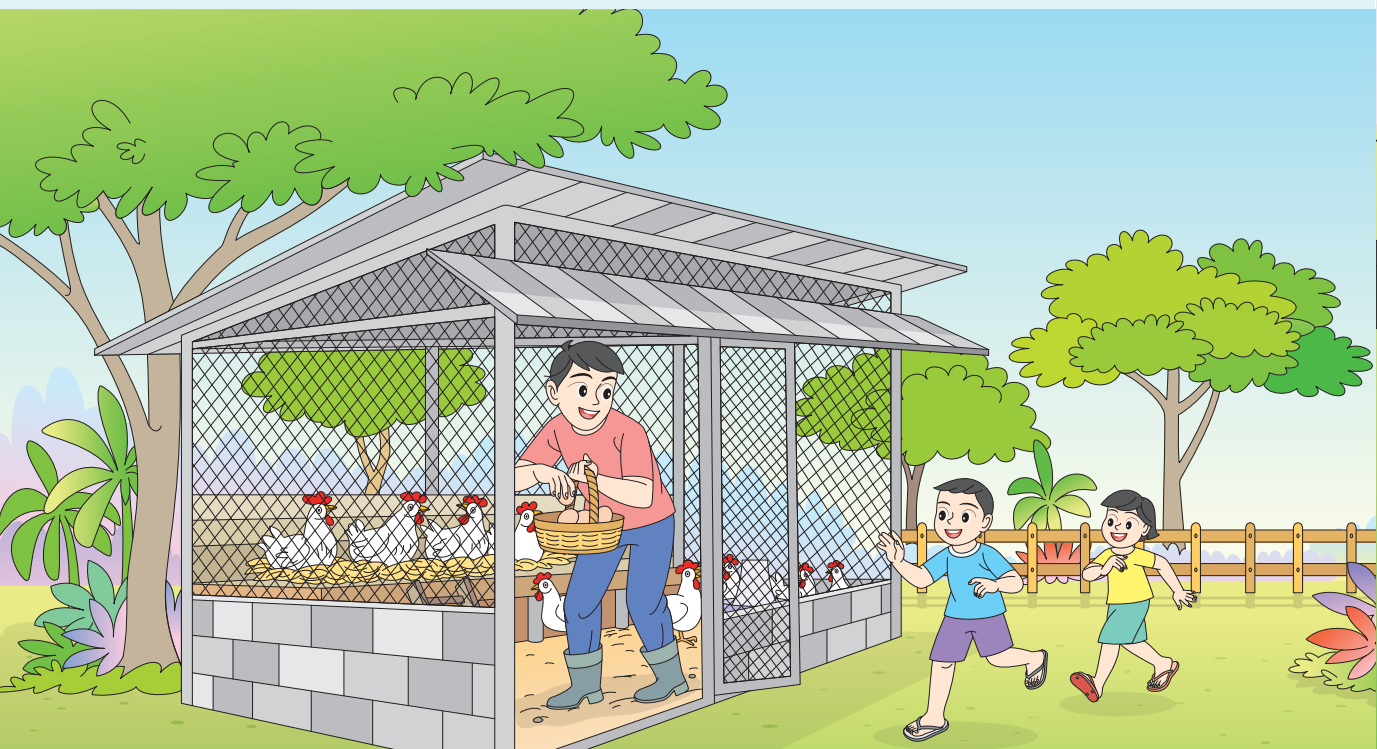
- บทดอกสร้อย “ไก่แจ้” และ “ไก่แก้ว”
- เพลงหน้าที่เด็ก
- เพลงคำนำนม

“เอ้ก อี้ เอ้ก เอ้ก!” จอมส่งเสียงเหมือนไก่ขันปลุกแจ่มให้ลุกขึ้น “โอ้โฮ! พี่จอมเลียนแบบเสียงไก่ได้เหมือนจริง ๆ” แจ่มทักอย่างอารมณ์ดี

จอมจุดแจ่มให้ลุกขึ้นยืน พलगชี้มือไปที่เล้าไก่ “พี่จะชวนแจ่มไปช่วยพ่อเก็บไข่ไปขายที่ตลาด ช่วงนี้แม่ไก่ออกไข่ทุกวัน วันนี้วันเสาร์เราไปช่วยพ่อกันเถอะ”

“รอเดี๋ยวนะจ๊ะ แจ่มขอเก็บที่นอนก่อน” จอมช่วยน้องเก็บที่นอนอย่างเรียบร้อย แจ่มรีบไปอาบน้ำและแต่งตัว

สองพี่น้องรีบวิ่งไปที่เล้าไก่ พ่อยิ้มต้อนรับและกล่าวทักทาย “เจ้าไก่แจ้ แม่ไก่แก้ว ตื่นแต่เช้าเชียว จะมาช่วยพ่อเก็บไข่ไข่ไหมลูก”



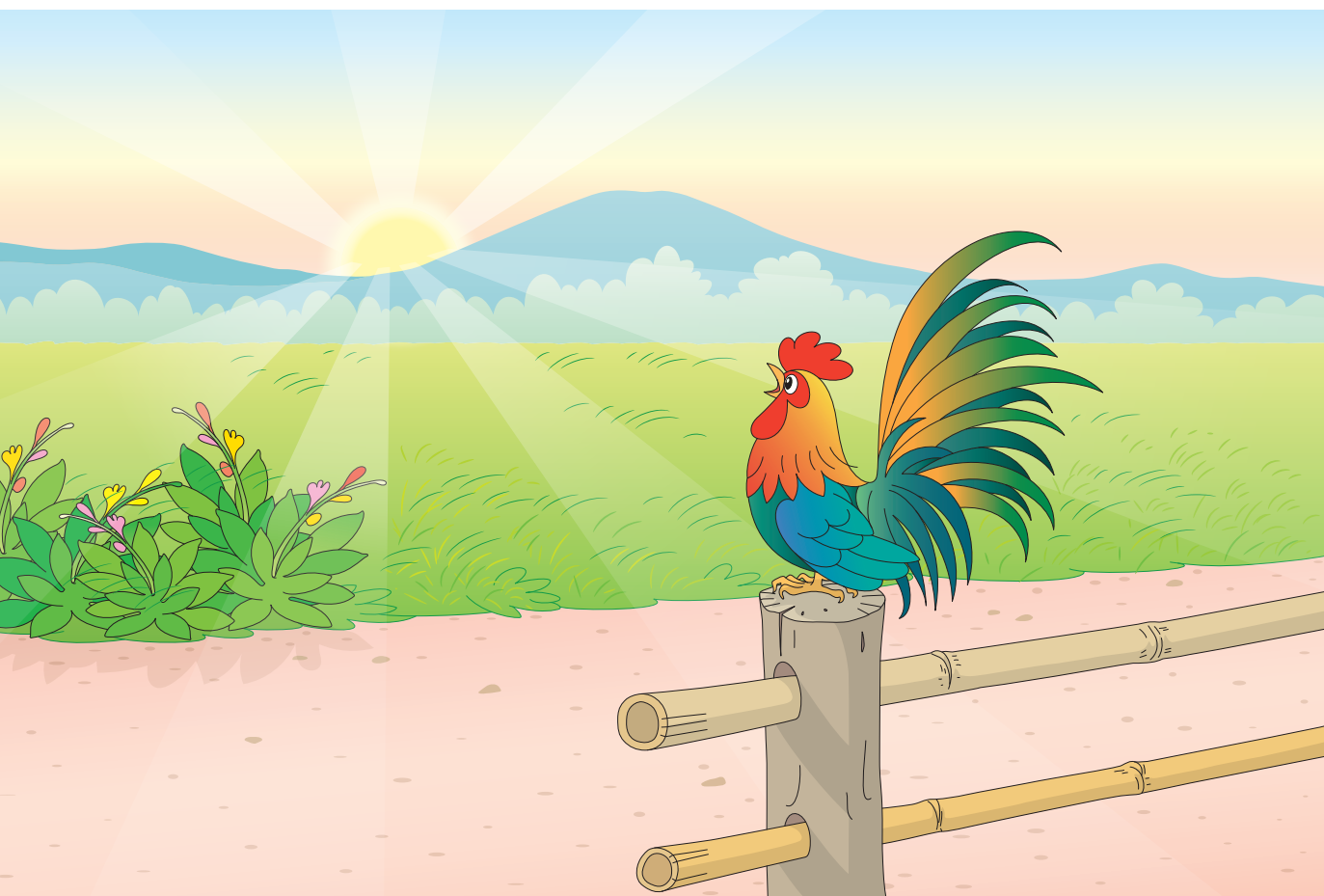
แจ่มยิ้มแจ่ม “ใช่แล้วค่ะพ่อ เมื่อสักครู่นี้พี่จอมเป็นไก่แจ้ ส่วนแจ่มเป็นไก่แก้ว ชื่อนี้ดีจัง คืออะไรหรือคะ”

พ่อหัวเราะชอบใจ พलगยื่นไข่ให้แจ่มวางลงในตะกร้าอย่างเบาเมื่อ “ตอนพ่อเป็นเด็ก คุณย่าสอนให้พ่อท่องบทดอกสร้อยทุกวันจนพ่อจำได้ขึ้นใจ อยากฟังไหมละ”

จอมกับแจ่มปรบมือพร้อมกัน จอมส่งเสียงสนับสนุน “พ่อท่องบท**ไก่แจ้**ก่อนนะครับ ผมอยากฟัง”

พ่อทำท่ากระแอม และเริ่มส่งเสียงอย่างชัดเจน





ไก่แจ้



QR CODE
เรื่อง ไก่แจ้

ไก่เอ๋ยไก่แจ้
โก่งคอเรื้อยร้อง**ซ้องสำเนียง**
ถ้าตัวเราเหล่านี้นั่นนีก
ไม่มากนักสักวันละสองครั้ง

(กระทรวงศึกษาธิการ, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๖๑, น. ๒๐)



(บทอาขยานบทเลือก)

ถึงยามขันขัน**แซ่กระชั้น**เสียง
ฟังเพียงบรรเลงวังเวงดัง
ถึงคุณครูผู้ฝึกสอนสั่ง
คงตั้งแต่สุขทุกวันเอย

“โอ้โฮ! พ่อเก่งจังค่ะ บทกลอนนี้เรียกว่าอะไร ใครเป็นคนแต่งค่ะ”

พ่อทำท่าคิด และเล่าอย่างมีความสุขว่า “บทกลอนนี้เรียกว่า บทดอกสร้อยสุภาสิต ผู้แต่งคือ หม่อมเจ้าประภากร ท่านต้องการสอนเด็ก ให้ระลึกถึงพระคุณของครูอยู่เสมอ จะช่วยทำให้มีความสุข”

“พ่อคะ มีบทดอกสร้อยเกี่ยวกับ**ไก่แก้ว**บ้างไหมคะ ลูกอยากฟังจังค่ะ” แจ่มคะยันคะยอ

พ่อพยักหน้า และเริ่มท่องอย่างไพเราะ



QR CODE
เรื่อง ไก่แก้ว

ไก่แก้ว

ไก่เอ๋ยไก่แก้ว
เสียงไก่ขันเตือนจิตให้คิดดู
ขึ้นนอนสายต่อไปไม่ดีแน่
ทุกชั่วโมงนาที่มีราคา

ขันแว่วปลุกเรายามเช้าตรู่
ไหนไก่จึงรู้จักเวลา
คนจะแพ้ไก่แก้วเสียแล้วหนา
ลุกขึ้นมากอบ**กิลล์มฤทธิ์**เอย

(กระทรวงศึกษาธิการ, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๖๔, น. ๕๕)

“เสียงพ่อเพราะจังครับ ผู้แต่งกลอนนี้คือใครครับ ท่านแต่งได้เก่งจังนะครับ” จอมถามด้วยความอยากรู้

พ่อเห็นลูก ๆ สนใจจึงอธิบายให้ฟังว่า “ท่านชื่อ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ท่านต้องการสอนเด็ก ๆ ให้ขยันตื่นแต่เช้าและใช้เวลาอย่างมีคุณค่า เหมือนที่ลูก ๆ ตื่นแต่เช้ามาช่วยพ่อทำงานนี้แหละ”

“วันนี้พ่อให้ความรู้เรื่องบทดอกสร้อยสุภาสิตกับลูก ถือว่าพ่อเป็นครูของลูกใช้ไหมครับ” จอมพูดด้วยสำนึกในพระคุณ

พ่อรวบตัวลูกทั้งสองเข้ามากอดอย่างมีความสุข “พ่อแม่เปรียบเหมือนครูคนแรกของลูก ถ้าลูกเป็นคนดี พ่อแม่ก็มีความสุข”

เสียงหวาน ๆ ของแม่พูดต่อจากพ่อว่า “ใช่แล้วจ้ะ ถ้าลูกทุกคน
เป็นเด็กดี รู้หน้าที่และทำหน้าที่ให้ดีที่สุด พ่อแม่ก็มีความสุขแล้วจ้ะ”

พ่อก็หันไปยิ้มให้แม่ และบอกว่า “เมื่อวันเสาร์ที่แล้ว พ่อยังได้ยิน
จอมกับแจ่มร้องเพลง**หน้าที่เด็ก**อยู่เลย พ่อภูมิใจมากนะที่ลูก ๆ ของพ่อ
เป็นเด็กดี รู้จักหน้าที่ของตน โดยที่พ่อกับแม่ไม่ต้องคอยบอกคอยเตือน”

“ใช่จ้ะ แม่เห็นด้วยกับพ่อ ลูกของแม่มีความรับผิดชอบสูงมาก
เพลงหน้าที่เด็กที่ลูก ๆ ร้องกันนั้น จอมกับแจ่มมีครบทุกข้อเลยจ้ะ
ลูกเชื่อฟังพ่อแม่ กตัญญู ช่วยเหลืองานพ่อกับแม่ แม่เป็นวันเสาร์อาทิตย์
ลูกก็ไม่เกียจคร้าน ตื่นนอนแต่เช้ามาช่วยเก็บไข่ไก่ไปขาย รู้จักประหยัด
ทำตนให้เป็นประโยชน์อยู่เสมอ แม่ก็ภูมิใจในตัวลูก ๆ เหมือนพ่อนะ”

จอมกับแจ่มยิ้มแก้มปริ รู้สึกดีใจที่พ่อกับแม่ภูมิใจในตน จอมเดินมา
ดึงมือน้องสาวให้ไปยืนอยู่บนเนินดินเตี้ย ๆ “จอมกับแจ่มจะร้องเพลง
หน้าที่เด็ก ๑๐ ข้อ ให้พ่อกับแม่ฟังอีกครั้งนะครับ”



แม่ยิ้ม และตอบว่า “ร้องเลยจ้ะ ร้องดัง ๆ ด้วยนะ ร้องให้ไกลในเล้า
ของพ่อได้ยินด้วยละ” ทุกคนหัวเราะ จอมกับแจ่มร้องเพลงหน้าที่เด็ก
เสียงดังฟังชัดพร้อมกัน

หน้าที่เด็ก

เนื้อร้อง : ชุ่ม ปัญจพรรค์

ทำนอง : เอื้อ สุนทรสนาน

เด็กเอ๋ยเด็กดี ต้องมีหน้าที่สิบอย่างด้วยกัน (ซ้ำ)

หนึ่ง นับถือศาสนา

สอง รักษา**ธรรมนิยม**มั่น

สาม เชื่อพ่อแม่ ครูอาจารย์

สี่ วาจานั้นต้องสุภาพอ่อนหวาน

ห้า ยึดมั่นกตัญญู

หก เป็นผู้รู้รักการงาน

เจ็ด ต้องศึกษาให้เชี่ยวชาญ ต้อง**มานะบากบั่น** ไม่เกียจไม่คร้าน

แปด รู้จักออมประหยัด

เก้า ต้องซื่อสัตย์ตลอดกาล น้ำใจนักกีฬากล้าหาญ ให้เหมาะกับกาล
สมัยชาติพัฒนา

สิบ ทำตนให้เป็นประโยชน์ รู้บาปบุญคุณโทษ สมบัติชาติช่วยรักษา
เด็กสมัยชาติพัฒนาจะเป็นเด็กที่พาชาติไทยเจริญ



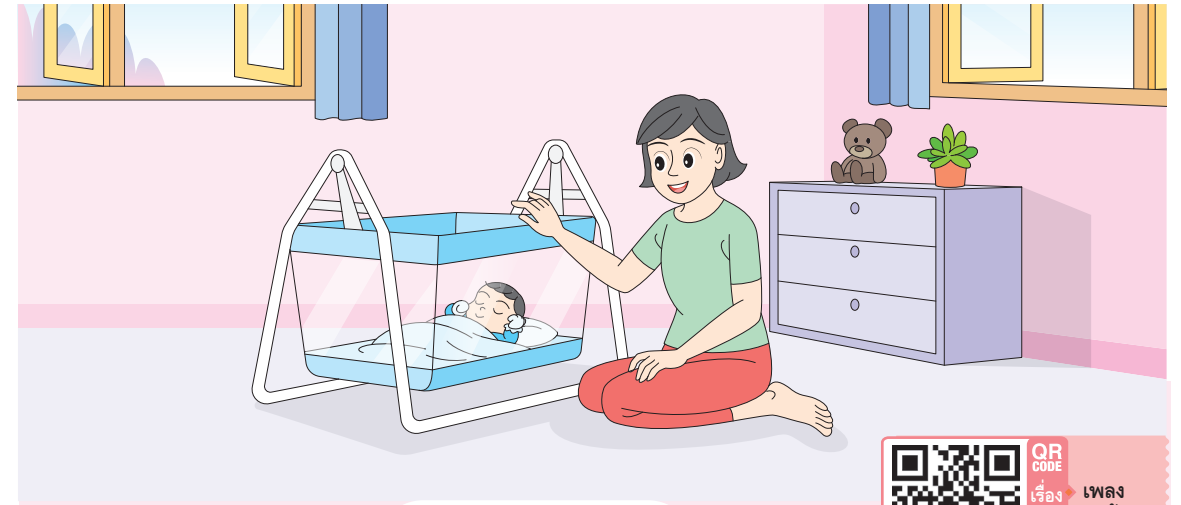
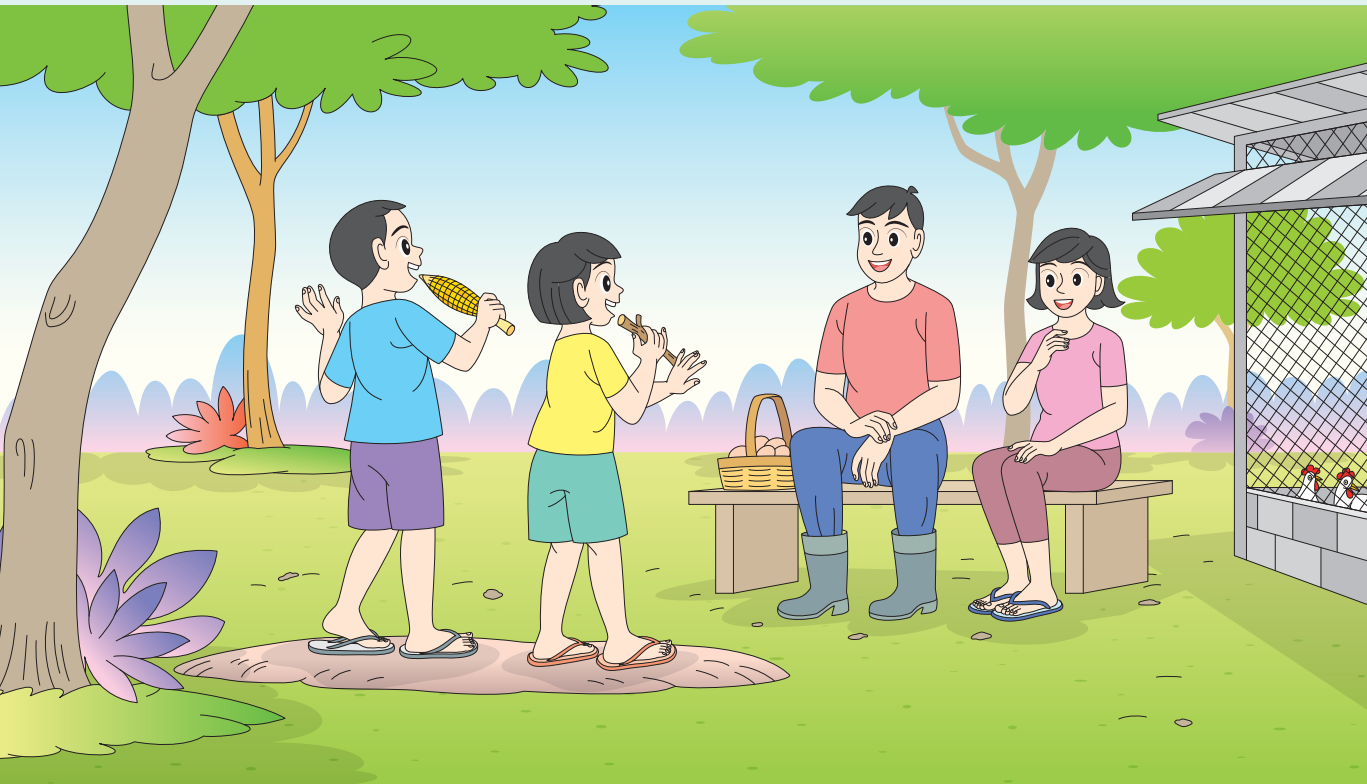
เมื่อจอมกับแจ่มร้องจบ พ่อกับแม่ปรบมือให้ “เอ! แต่มีอีกเพลงหนึ่งนะ
ที่แม่อยากฟัง ฟังเพลงนี้แล้วทำให้แม่มีความสุขมาก”

“เพลงอะไรครับ” จอมถาม

แจ่มรีบบอก “แจ่มรู้ค่ะพี่จอม เพลง**ค่าน้ำนม**ค่ะ”

“อ้อ! ใช่ จอมนึกออกแล้ว แม่ชอบให้เราร้องเพลงนี้ให้ฟัง ได้ครับแม่
จอมกับแจ่มจะร้องให้แม่ฟัง ร้องให้เพราะที่สุดเพื่อแม่อันเป็นที่รัก
ของพวกผมกับแจ่มครับ”

จอมหันไปหยิบผักข้าวโพดมาถือแทน**ไมโครโฟน** แจ่มรีบไปหยิบ
ท่อนไม้เล็ก ๆ แถวนั้นมาถือแทนไมโครโฟนบ้าง แล้วเสียงใส ๆ
ก็เจื้อยแจ้ว



ค่าน้ำนม

เนื้อร้อง-ทำนอง : ไพฑูรย์ บุตรชื่น

แม่นี้มีบุญคุณอันใหญ่หลวง
ที่เฝ้าหวงหวั่นลูกแต่หลังเมื่อยังนอนเปล
แม่เราเฝ้าโอบอุ้ม
กล่อมลูกน้อยนอนเปล ไม่ห่างหันเหไปจนไกล
แต่เล็กจนโตโอ้แม่ถนอม
แม่**ฝ่ายพอม**ย่อมเกิดจากรักลูกปักดวงใจ
เติบโตโอ้เล็กจนใหญ่
นี่แหละหนาอะไร มิใช่ใดหนาเพราะค่าน้ำนม
ควรคิด**พินิจ**ให้ดี ค่าน้ำนมแม่นี้จะมีอะไรเหมาะสม
โอ้ว่าแม่จำลูกคิดถึงค่าน้ำนม
เลือดในอกผสม **กลั่น**เป็นน้ำนมให้ลูกดื่มกิน
ค่าน้ำนมควรชวนให้ลูกฟัง
แต่เมื่อหลังเปรียบดังผืนฟ้าหนักรกว่าแผ่นดิน
บวชเรียนพากเพียรจนสิ้น
หยดหนึ่งน้ำนมกินทดแทนไม่สิ้นพระคุณแม่เอย



คำศัพท์น่ารู้

กระชั้น	➡ เร่งเข้า
กลั่น	➡ คัดเอาส่วนหรือสิ่งที่สำคัญ
กิจ (กิด)	➡ งาน
ซ้อง	➡ ร้องพร้อม ๆ กัน
แซ่	➡ มีเสียงอื้ออึงจนฟังไม่ได้ศัพท์
ธรรมเนียม (ท่า - เนียม)	➡ ประเพณี แบบแผน แบบอย่าง
ปากบั่น	➡ พากเพียร ตั้งหน้าฝ่าความยากลำบาก
ผ่ายผอม	➡ ผอมไป
พินิจ (พิ - นิด)	➡ พิจารณา
มานะ	➡ ความพยายาม ความตั้งใจจริง ความพากเพียร
ไมโครโฟน	➡ เครื่องที่ใช้สำหรับขยายเสียงให้ดังขึ้น
ลัมฤทธิ์ (ล้า - ริด)	➡ ความสำเร็จ
ลำเนียง	➡ เสียง



ทักษะชีวิตและอาชีพ

การทำฟาร์ม

ผู้ที่ทำฟาร์มก็คือ เกษตรกร ฟาร์ม คือ บริเวณที่ใช้ทำการเกษตรกรรม มีเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ เช่น ทำฟาร์มปลูกข้าวโพด ข้าวฟ่าง เลี้ยงไก่ เลี้ยงปลา



ปลอดภัยไว้ก่อน

ใช้หวัดนก

สัตว์ปีก เช่น นก ไก่ เป็นตัวนำเชื้อไข้หวัดนกมาสู่คนได้ ดังนั้น หากนักเรียนพบเห็นสัตว์ปีกที่ป่วย สังเกตได้จากอาการเชื่องซึม ไม่กินอาหาร หรือพบซากสัตว์ปีกที่ตายแล้วอย่าเข้าใกล้หรือไปสัมผัสอย่างเด็ดขาด



กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

- นักเรียนแบ่งกลุ่ม สมาชิกแต่ละคนคัดบทดอกสร้อย “ไก่อ๊” และ “ไก่อ๊ว” แล้วสมาชิกในแต่ละกลุ่มผลัดกันนำเสนอผลงาน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลายมือของเพื่อนแต่ละคนเป็นอย่างไร เขียนได้ถูกต้องสวยงามหรือไม่ ครูแนะนำตามความเหมาะสม เพื่อนำไปพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงทำนองเสนาะบทดอกสร้อย “ไก่อ๊” และ “ไก่อ๊ว” ตามที่ตนเองได้คัดลายมือไว้ โดยครูแนะนำตามความเหมาะสม นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะบทดอกสร้อยของแต่ละกลุ่ม
- นักเรียนแต่ละกลุ่มลองช่วยกันคิดชื่อสัตว์ที่ตนเองชอบ แล้วช่วยกันบอกชื่อสัตว์เหล่านั้นมีหน้าที่อะไรบ้าง ผลัดกันออกมาพูดหน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้กัน ครูและเพื่อนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าบทดอกสร้อย “ไก่อ๊” และ “ไก่อ๊ว” ให้ข้อคิดใด และนักเรียนจะนำข้อคิดเหล่านั้นไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร ผลัดกันออกมาพูดให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูและเพื่อนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อนำข้อคิดเหล่านั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันหาหนิทานที่เกี่ยวกับไก่ กลุ่มละ ๑ เรื่อง แล้วอ่านนิทานเรื่องนั้น จากนั้นผลัดกันออกมาเล่านิทานให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง โดยอาจจะแสดงบทบาทสมมุติประกอบ เพื่อเพิ่มความสนุกสนานในการเล่า นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นการเล่านิทานของแต่ละกลุ่ม เพื่อนำไปพัฒนาการเล่านิทานให้ดีขึ้น

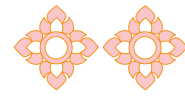
๕. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงหน้าที่เด็ก แล้วแต่ละกลุ่มร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับหน้าที่ที่ตนเองปฏิบัติเมื่ออยู่ที่บ้านมีอะไรบ้าง จากนั้นสมาชิกแต่ละกลุ่มวาดภาพสิ่งที่ตนเองปฏิบัติ และเขียนบรรยายสั้น ๆ ตกแต่งผลงานให้สวยงาม แล้วนักเรียนผลัดกันออกมานำเสนอผลงาน นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน และสรุปผลจากการทำกิจกรรม

๖. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงคำนำนม แล้วนักเรียนแบ่งกลุ่ม สมาชิกแต่ละคนเขียนบรรยายถึงพระคุณของพ่อ แม่ หรือผู้ปกครองสั้น ๆ อาจจะวาดภาพประกอบให้สวยงาม จากนั้นสมาชิกในกลุ่มแลกเปลี่ยนกันแสดงความคิดเห็นผลงานปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์ แล้วนักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นผลงาน และสรุปผลจากการทำกิจกรรม



ชวนอ่านหนังสือน่ารู้

ดอกสร้อยแสนรัก ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือภาพประกอบเนื้อหาบทอาขยานสำหรับชั้นประถมศึกษาตอนต้น มีบทดอกสร้อยให้อ่านมากมาย เช่น จันทรเจ้า ตั้งไข่ล้มต้มไข่กิน กาดำ เป็นบทที่มีความไพเราะ ช่วยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมให้กับผู้อ่าน และให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตด้วย



หน่วยการเรียนรู้ที่

๒

สืบสานนิทานไทย



หน่วยนี้มีอะไรน่าเรียนรู้

- นิทานเรื่อง ยายกะตา

“เอ! วันนี้คุณยายทำอะไรนะ กลิ่นหอมจัง” อ้อมเดินตามกลิ่นเข้าไปถึงในห้องครัว เห็นคุณยายกำลังคั่วถั่วลิสง จึงอาสาเป็นผู้ช่วย

“น่ารักมากจ๊ะ ยายกำลังต้องการ**ลูกมือ**ช่วยคั่วถั่วอยู่พอดี เดี่ยวยายจะทำเมี่ยงคำและผัดไทยที่หลานชอบ” คุณยายส่งตะหลิวให้อ้อมช่วยคั่วถั่ว

อ้อมเหลือบไปเห็นจานใส่เมล็ดงาดำ จึงถามด้วยความอยากรู้ “คุณยายจะคั่วเมล็ดงาดำในจานนี้ด้วยไหมคะ จะได้คั่วไปพร้อมกับถั่วเพื่อประหยัดพลังงาน”

คุณยายรีบร้องห้าม “อย่า! เดี่ยวก็ไหม้กันหมดจ๊ะ”

