

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน

ภาษาไทย

วรรณคดีและวรรณกรรม



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ผู้เรียบเรียง

นายมานพ สอนศิริ
รศ. ดร.สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์
นางเจลา อรุณรัตน์

ผู้ตรวจ

ดร.กฤษทิรา บุญเลี้ยง
นางสาวสุธาทิพย์ พัฒนาวิน
นายอภิชากรฤต อินทหอม

บรรณาธิการ

นางสาวสุนณา เขียนนิล

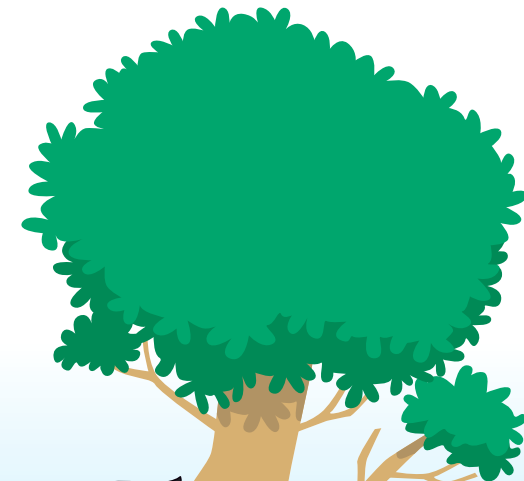
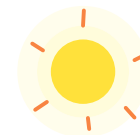
ปีที่พิมพ์ ๒๕๖๘

พิมพ์ครั้งที่ ๑

จำนวนพิมพ์ ๒๐,๐๐๐ เล่ม

ISBN : 978-616-606-144-4

รหัสสินค้า ๑๒๑๑๐๑๑



 **อักษร**
www.aksorn.com

จัดพิมพ์และจำหน่ายทั่วประเทศโดย

บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจก. จำกัด

142 ถนนตะนาว เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 0 2622 2999 (จัดไปมิต 20 คู่สาย)

พิมพ์ที่: บริษัท ไทยรับแปล จำกัด โทร. 0 2903 9101-6

สวนลิขสิทธิ์

ห้ามมิให้ทำซ้ำ คัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนา แสแกน จำลองมาจากต้นฉบับ หรือแปลงเป็นรูปแบบอื่น
ในวิธีการต่าง ๆ ทุกวิธี ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน และห้ามใช้หรือผลิตซ้ำส่วนใดส่วนหนึ่ง
เพื่อวัตถุประสงค์ในการฝึก พัฒนา เทคโนโลยีระบบปัญญาประดิษฐ์ (AI) หรือระบบเทคโนโลยีอื่น ๆ





คำนำ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ป.๒ เล่มนี้ จัดทำขึ้นสำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยดำเนินการจัดทำให้สอดคล้องตามกรอบของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมต่างๆ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ป.๒ เล่มนี้มี ๕ หน่วยการเรียนรู้ ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ประกอบด้วย

๑. เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย กำหนดระดับความรู้ ความสามารถของผู้เรียนว่าเมื่อเรียนจบในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ต้องบรรลุมาตรฐานตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรข้อใดบ้าง โดยจัดทำตัวชี้วัดระหว่างทางเป็นตัวอักษรสีดํา และตัวชี้วัดปลายทางเป็นตัวอักษรสีฟ้า เพื่อสะดวกต่อการใช้งาน

๒. แนวคิดสำคัญ แก่นเรื่องเพื่อให้ผู้เรียนทำความเข้าใจก่อนอ่านเรื่อง

๓. เนื้อหา ครบตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำเสนออย่างเหมาะสมกับการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น และมีบทอ่านเพิ่มเติมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน

๔. กิจกรรม มีหลากหลายรูปแบบให้ผู้เรียนปฏิบัติ แบ่งเป็น

๑) อ่าน ดู แล้วร่วมกันบอก นำเข้าสู่บทเรียน เพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน

๒) กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มุ่งหมายให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และสื่อสารจริง สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความสุขในการเรียนรู้ พร้อมทั้งจะพัฒนาการเรียนรู้จนเต็มศักยภาพตามความถนัดและความสนใจ รวมถึงได้ฝึกสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกับเพื่อนในขณะปฏิบัติกิจกรรม และบรรลุสมรรถนะสำคัญทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คณะผู้เรียบเรียงจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ป.๒ เล่มนี้ จะเป็นสื่อการเรียนการสอนที่อำนวยความสะดวกต่อการเรียนภาษาไทยเพื่อให้สัมฤทธิ์ผลตามมาตรฐานตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกประการ

คณะผู้เรียบเรียง



คำชี้แจง การใช้สื่อ

การใช้หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ป.๒ ประกอบการเรียนการสอนให้สัมฤทธิ์ผลสูงสุดตามมาตรฐานตัวชี้วัดและสมรรถนะสำคัญ ควรทำความเข้าใจองค์ประกอบของหนังสือ ดังนี้

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

กำหนดระดับความรู้ ความสามารถของผู้เรียน เมื่อเรียนจบหน่วยการเรียนรู้



มาตรฐานตัวชี้วัด

ระบุตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญ

แก่นความรู้ที่เป็นความเข้าใจ คงทนติดตัวผู้เรียน



อ่าน ดู แล้วร่วมกันบอก

นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้คำถาม กระตุ้นความสนใจและ ประเมินผลก่อนเรียน

เนื้อหา (ชวนเพื่อนอ่านร่วมกัน)

นำเสนอเรื่องราวต่างๆ ให้ผู้เรียนฝึกอ่านและฝึกคิด ตรงตามตัวชี้วัดของหลักสูตร รวมทั้งนำเสนอโดยใช้ภาพและเนื้อหา เพื่อให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

ชวนเพื่อนอ่านร่วมกัน

บ้านของโกโก้



เช้าวันหนึ่งในห้องเรียน ครูพจนาให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วช่วยกันคิดกิจกรรมที่**สมาชิก**ในครอบครัวจะทำร่วมกัน เพื่อให้ทุกคนและครอบครัวได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในวันหยุด ทอฝันและเพื่อนเพื่อนจึงช่วยกันเลือกกิจกรรม

๓๗

เพื่อนเพื่อนแสดงความคิดเห็นว่า ให้แต่ละคนช่วยกันบอกว่าเมื่อวันหยุดที่ผ่านมาใครได้ทำกิจกรรมอะไรกับครอบครัวบ้าง เพื่อนแต่ละคนเล่ากิจกรรมของตนเอง เริ่มจากปลูกต้นไม้กับตายาย ช่วยแม่ทำความสะอาดบ้าน เล่านิทานให้น้องฟัง เล่นฟุตบอลกับพี่ และหาอุปกรณ์**ซ่อมแซม**บ้านกับพ่อ

เพื่อนเพื่อนสนใจกิจกรรมเล่านิทานให้น้องของทอฝัน ทอฝันจึงเล่าให้เพื่อนเพื่อนฟังว่า นิทานที่เธอเล่าให้น้องฟังเป็นนิทานเกี่ยวกับครอบครัวนกกาครอบครัวหนึ่งกำลังหาที่อยู่อาศัยใหม่...



๓๘

บ้านของโกโก้

ผู้แต่ง : วิภา ศันตยานนท์

โกโก้เป็นลูกกาขนสีน้ำตาลเข้ม มีนิสัยขี้อายรักอยากเห็น

รังของโกโก้อยู่บนต้นไม้ใหญ่ในสวนสาธารณะตลอดหน้าฝน พ่อกา แม่กา และโกโก้ช่วยกันสะสมอาหารไว้ในรัง บางวันเมื่ออาหารมากจนต้องนำไปฝังดิน

โกโก้คิดว่ารังของตนนั้นเล็กเกินไป มันมองดูรังมองดูน้องน้อง มองดูอาหาร และคิดสงสัยว่า มีที่ใดเหมาะจะสร้างรังใหม่บ้าง



๓๙

วันรุ่งขึ้นโกโก้บอกลาพ่อกา แม่กา เพื่อจะไปหารังใหม่ที่ใหญ่กว่าเดิม ให้ครอบครัวได้อยู่ด้วยกัน

โกโก้บินไปที่**ป่าชายเลน**ที่มีต้น**โกงกาง**มากมาย โกโก้เห็นรังนกหลายแบบในป่าโกงกาง

โกโก้เกาะที่ต้นโกงกางและมองไปที่บ้านหลังหนึ่งที่ลานบ้านมีกระจาดปลาตากแห้งเรียงรายอยู่ มันบินไปที่ลานบ้านอย่างดีใจ

ไป ไป ไป เสียงคุณยายไล่ โกโก้บินหนีออกไปอย่างรวดเร็ว และคิดว่า **ไม่เหมาะ ป่าโกงกางไม่เหมาะกับเรา**



๔๐

ชวนกันอ่าน ชวนกันท่อง ชวนกันร้อง

ให้ผู้เรียนฝึกอ่าน ฝึกท่อง และฝึกร้องเพิ่มเติมผ่านนิทาน บทอ่าน บทร้อยกรอง บทอาขยาน และบทเพลง

ชวนกันอ่าน

ลักษณะของรังนก

รังนก คือ สิ่งที่นกสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย ออกไข่ ฟักไข่ และเลี้ยงลูก ลักษณะของรังนกแต่ละชนิดจะแตกต่างกันไป เช่น

รังนกแบบหัวไป
สร้างจากการนำหญ้า กิ่งไม้ และใบไม้ มาถักให้มีรูปทรงคล้ายถ้วย สามารถพบได้ทั่วไป



รังนกแบบโพรงไม้
สร้างจากการเจาะไม้ เป็นโพรงแล้วเข้าไปทำรังวางไข่



๔๑

ชวนกันท่อง

นกกระจา

ผู้แต่ง : พัด เปี่ยมอยู่

นกเอ๋ย นกกระจา
เห็นใบพอง ลงคาบ คอยเพียรขน
มาสอดสอย ด้วยจะงอย ปากของตน
ราวกับคน ช่างพิถีพิถัน คิดทำรัง

ช่างละเอียด เสียดสลัก ออกซับซ้อน
อยู่พักร้อน นอนร่ม ได้สมหวัง
แม้หนาวทำ ร่มนั้นพิถีพิถัน คิดระวัง
ให้ได้ดัง นกกระจา ไม่หยาบคาย

(คำอ่านตามคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๗)



๔๒

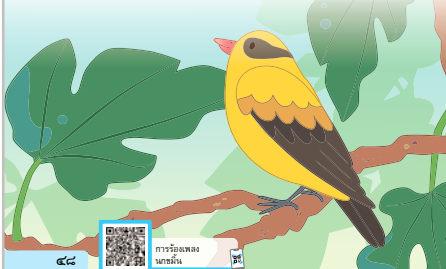
ชวนกันร้อง

นกขมิ้น

ผู้แต่ง : ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

เจ้านกขมิ้นเหลืองอ่อนเอ๋ย
คำแล้วจะนอนที่ตรงไหน
จะนอนไหนก็นอนได้
สุ่มทุมพุ่มไม้ก็เคยนอน
ลมพระพายชายพัดมาอ่อนอ่อน
เจ้าเคยจรมานอนรังเอ๋ย

(Wadpieng KomThai, ๒๕๖๗)



๔๔

กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก

ครูถามคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ ดังนี้

- จากนิทานเรื่อง บ้านของโกโก้ โกโก้มีลักษณะนิสัยอย่างไร
- เพราะอะไรโกโก้จึงออกเดินทางไปตามหาที่อยู่ใหม่
- ระหว่างเดินทางเพื่อหาที่อยู่ใหม่ โกโก้ผ่านสถานที่ใดบ้าง
- นิทานเรื่อง บ้านของโกโก้ ให้อธิบายอะไรบ้าง

ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน จากนั้นครูให้แต่ละกลุ่มเลือกว่า ถ้านักเรียนจะสร้างบ้าน นักเรียนอยากสร้างบ้านที่ไหน เพราะอะไร โดยนักเรียนเลือกสถานที่ในนิทานเรื่อง บ้านของโกโก้ หรือคิดสถานที่ใหม่ก็ได้
- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานที่ในการสร้างบ้านของแต่ละกลุ่ม
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเลือกสิ่งที่ดีกับตนเอง

๔๖

กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อแสดงพฤติกรรมการเรียนรู้รวบยอดและประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานตัวชี้วัดประจำหน่วยการเรียนรู้ และบรรลุสมรรถนะสำคัญ



สารบัญ



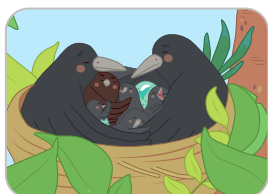
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

นิทานของปู่..... ๑



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

สามัคคีคือพลัง..... ๒๐



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

บ้านของโกโก้..... ๓๕



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ลัทธิพุดจาให้รู้คิด..... ๕๓



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ของขวัญวันเกิด..... ๖๙

บรรณานุกรม..... ๙๐

หน่วยการเรียนรู้ที่

๑

นิทานของปู่



การอ่านหรือ
ฟังนิทาน
มีประโยชน์ต่อเรา
อย่างไรบ้างนะ ?

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยที่ ๑

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

- อธิบายความหมายของคำ และข้อความที่อ่านได้
(มฐ. ท ๑.๑ ป.๒/๒)
- เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ
(มฐ. ท ๔.๑ ป.๒/๒)

ตัวชี้วัดปลายทาง

- อ่านออกเสียงคำ ข้อความ และเรื่องสั้นๆ ได้ถูกต้อง
(มฐ. ท ๑.๑ ป.๒/๑)
- ระบุข้อคิด และนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือฟังวรรณกรรม
ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
(มฐ. ท ๔.๑ ป.๒/๑)

แนวคิดสำคัญ เรื่อง นิทานของปู่

ปู่เล่านิทาน เรื่อง ถูงผี ให้หลานฟัง เป็นเรื่องเกี่ยวกับเทวดาจ้อย ผู้มีหน้าที่โปรยเมล็ดฝิ่นร้ายและฝิ่นดีให้เด็ก แม่มดขโมยถูงผีดีไป เทวดาจ้อยไปเอาคืนมาได้ พร้อมทำให้แม่มดลองมาขโมยถูงผีอีกครั้ง แม่มดขโมยถูงผีตามคำท้าแต่ได้ถูงผีร้ายไปแทน ทำให้แม่มดนอน ฝิ่นร้ายไปอีกนาน

อ่าน ดู แล้วร่วมกันบอก

ทุกคนคิดว่า นิทานที่เราฟังหรืออ่านมีที่มาจากไหนบ้าง

ผมคิดว่า นิทาน มาจากความฝัน

ส่วนเราคิดว่า มาจาก สิ่งรอบตัว

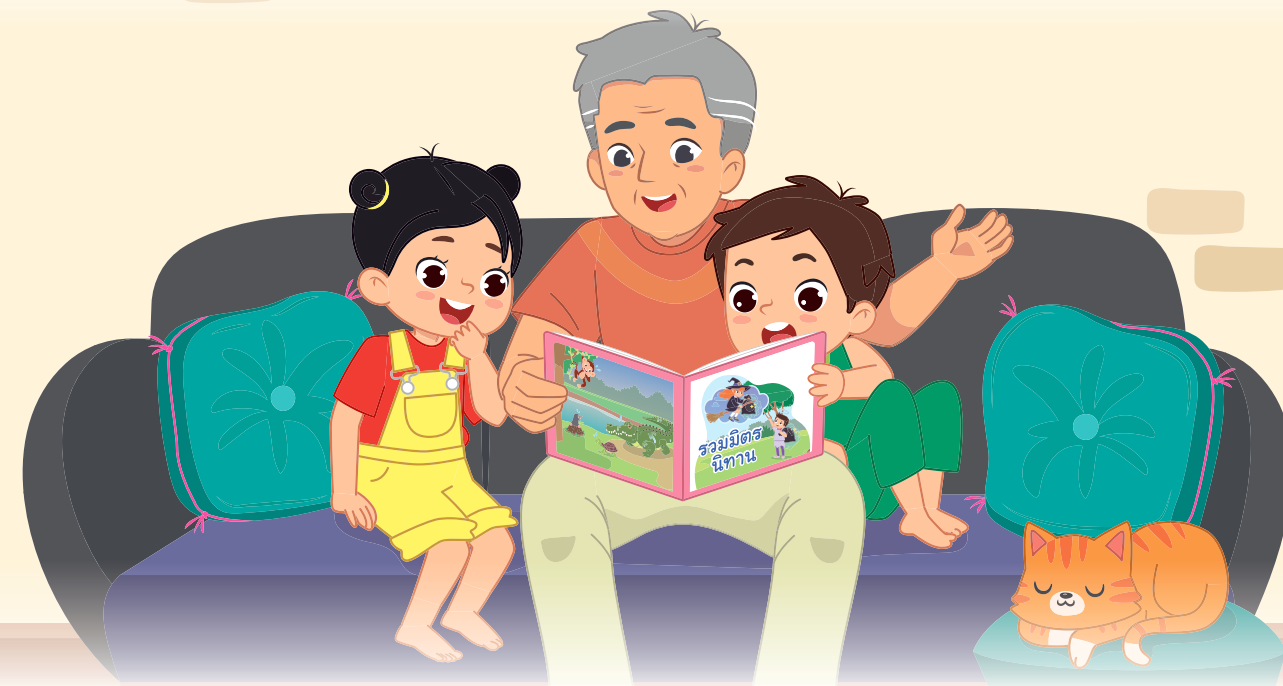
ผมคิดว่า นิทาน มาจาก ความเชื่อของคนครับ



นิทานที่ทุกคน เคยอ่านหรือฟัง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้างนะ

ชวนเพื่อน อ่านร่วมกัน

นิทานของปู่



ทุกคืนก่อนนอน นีวและแนนจะรอปู่เล่านิทาน เพราะปู่เล่านิทานสนุก พวกเขาตื่นเต้นทุกครั้งทีฟัง
วันนี้ปู่มีนิทานเรื่องใหม่มาเล่าให้ฟัง ปู่พูด ทำให้ นีวและแนนขยับเข้ามาใกล้เพื่อฟังนิทานเรื่องใหม่
นิทานชื่อเรื่องว่าอะไรหรือครับปู่ นีวถามด้วยความสงสัย
ปู่ตอบว่า ชื่อเรื่อง ถูงผี ปู่จะเริ่มเล่าเลยนะ

ถุงฝัน

ผู้แต่ง : ชมพูนุช ประจักษ์สุนทร



เทวดาจ้อยมีหน้าที่โปรยเมล็ดฝันให้เด็กเด็ก ถุง
สีดำใส่เมล็ดฝันร้าย เพื่อโปรยให้เด็กเกรงฝันร้ายถึง
ปีศาจหัวโต ถุงสีชมพูใส่เมล็ดฝันดี เพื่อโปรยให้เด็กดี
นอนฝันดีทั้งคืน



คืนหนึ่งเทวดาจ้อยร้อง
เสียงดัง จนเหล่าสัตว์ป่าตกใจ
เทวดาจ้อยรีบพูดว่า จัน
ขอโทษนะ ถุงฝันสีชมพูหายไป
ถ้าไม่มีถุงฝันสีชมพู เด็กดีจะ
ต้องนอนฝันร้าย

สัตว์ทั้งหลายรู้สึกสงสารเทวดาจ้อย จึงเรียก
รวมสัตว์ต่างต่างให้มาช่วยตามหาถุงฝันสีชมพู

พวกเราแยกกันไปหาถุงฝันสีชมพู ส่วนเทวดาจ้อย
กับลุงจะหาแถวนี้เอง หลังลุงเต่าพูดจบ พวกสัตว์ต่าง
แยกย้ายไปหาถุงฝัน

ไม่นานหลังจากแยกย้ายกันไปหาถุงฝันสีชมพู
สัตว์ทั้งหลายเริ่มมารายงานลุงเต่าและเทวดาจ้อย

ไม่พบเลย ลิงพูดไปหอบไป

ฉันหาในน้ำจนทั่ว แต่ก็ไม่เห็นเลย จระเข้บอก

ฉันขุดดินเป็นโพรงใหญ่ แต่ก็ไม่พบเลย ตัวตุ่นเล่า



เทวดาจ้อยและสัตว์ทั้งหลายต่างพากันคิดว่า
ถุงผีเสื้อชมพูหายไปไหน ระหว่างนั้นมีคางคาวบินมา
แล้วมองมาที่สัตว์ต่างๆด้วยความสงสัย

เกิดอะไรขึ้นหรือ คางคาวถาม

ถุงผีเสื้อชมพูหาย เธอเห็นบ้างไหม เทวดาจ้อยบอก
ถุงใบใหญ่สีชมพูใช้ไหม ฉันเห็นแม่มดถือถุง
แบบนี้ไป คางคาวพูดพร้อมชี้ไปทางที่เจอแม่มด

ใช่แน่ แม่มดชโมยถุงผีเสื้อไป สัตว์ทุกตัวส่งเสียง
ดังกึกก้องไปทั่วป่า

คางคาวรีบพาเทวดาจ้อยไปที่บ้านของแม่มดทันที
เพื่อให้เทวดาจ้อยได้ถุงผีเสื้อชมพูคืนเร็วที่สุด



เมื่อทั้งสองถึงบ้านแม่มด เทวดาจ้อยและคางคาว
ก็เห็นแม่มดยืนอยู่หน้าบ้าน

มาทวงถุงผีเสื้อคืน เพราะไม่มีเมล็ดผีเสื้อไปแจก
เด็กเด็กละสิ แม่มดพูดโดยไม่รู้ว่าเทวดาจ้อยมีถุงผีเสื้อ
สองใบ

แม่มด เธอขโมยของตอนฉันหลับ แน่จริงเธอ
ต้องนำถุงผีเสื้อมาคืนก่อน แล้วมาขโมยอีกครั้ง ครึ่งนี้
ฉันจะเฝ้าตลอดเวลา เทวดาจ้อยทำแม่มด

แม่มดรับคำท้า เพราะเห็นว่าเป็นเรื่องง่าย ในเมื่อ
ขโมยถุงผีเสื้อมาได้ครึ่งหนึ่งแล้ว ต้องขโมยได้อีกแน่



แม่มดขี่ไม้กวาดนำถุงฝุ่นสีชมพูไปคืน และรอจนตึกจึงย้อนกลับมาขโมยถุงฝุ่นอีกครั้ง เธอเห็นเทวดาจ้อยและสัตว์ต่างต่างนอนล้อมถุงฝุ่นไว้

แม่มดขโมยถุงฝุ่นไปพร้อมยืมเยาะเทวดาจ้อยและสัตว์ทั้งหลาย โดยไม่ได้สังเกตว่าถุงฝุ่นเป็นสีดำ

หลังจากแม่มดไปแล้ว เทวดาจ้อยและเหล่าสัตว์ต่างก็ลืมนตาขึ้น พร้อมร้องดีใจที่เทวดาจ้อยได้ถุงฝุ่นสีชมพูคืนมา



ดินะที่แม่มดไม่รู้ ว่าถุงฝุ่นมีสองใบ พวกเราเลยสับเปลี่ยนได้ คราวนี้เด็กดีก็ไม่ต้องฝุ่นร้ายอีกต่อไป เทวดาจ้อยพูดอย่างดีใจ

หลังจากนั้น ทุกคืนเทวดาจ้อยจะไปตามบ้านคอยแจกเมล็ดฝุ่นดีให้เด็กดี



ส่วนแม่มดนั้นต้องนอนฝันร้ายถึงปีศาจหัวโตทุกคืน เพราะใต้เตียงของเธอมมีเมล็ดฝุ่นร้ายอยู่เต็มถุงทีเดียว

(ชมพูนุช ประจักษ์สุนทร, ๒๕๔๔)

นิวและแนนรู้สึกอย่างไรกับนิทาน เรื่อง ฝุ่นปุปถามหลังอ่านนิทานจบ

สนุกมากเลยคะปุป ถ้าหนูเป็นเด็กดี หนูจะฝุ่นดีใช้ไหมคะ แนนพูดด้วยสีหน้ายิ้มแย้ม

พวกเราต้องฝุ่นดีแน่นอน นิวพูดด้วยความมั่นใจ ปุปยกหน้าเห็นด้วย แล้วส่งนิวและแนนเข้านอน พร้อมพูดว่า ฝุ่นดีนะจ๊ะ

คำศัพท์น่ารู้

กึกก้อง

อ่านว่า กึก-ก้อง
ดังมาก

ฝัน

อ่านว่า ฝัน
การเห็นเรื่องราวเมื่อหลับ

ขโมย

อ่านว่า ขะ-โมย
นำสิ่งของของคนอื่นมาเป็น
ของตนเอง

โพรง

อ่านว่า โพรง
ช่องที่เป็นรูเข้าไปด้านใน



เทวดา

อ่านว่า เท-วะ-ดา
คนในเทพนิยายที่เชื่อว่า
อยู่บนสวรรค์ มีพลังวิเศษ



รายงาน

อ่านว่า ราย-งาน
บอกเรื่องthatไปค้นหา หรือเรื่องที่
ทำให้คนอื่นรับรู้



ปีศาจ

อ่านว่า ปี-ศาจ
สิ่งที่มีความลึกลับ น่ากลัว
มีลักษณะไม่ชัดเจน

สงสาร

อ่านว่า สง-सान
รู้สึกเห็นใจที่คนอื่นเดือดร้อน

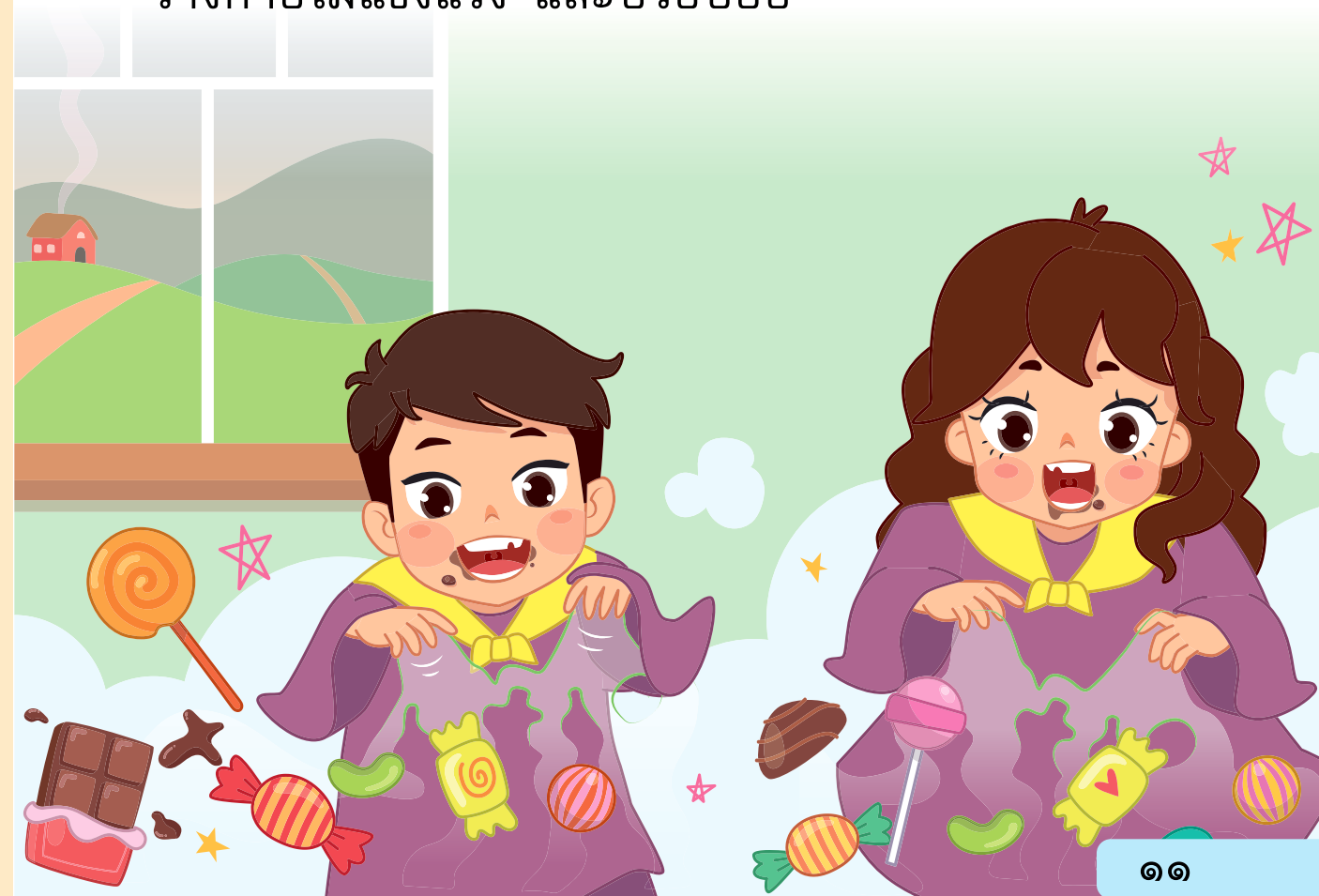
ชวนกันอ่าน

นิทาน อะไรในตะกร้า

ผู้แต่ง : วิภา ตันทุลพงษ์

แม่มดซื้อตั้งเม มีลูกสองคน ลูกสาวชื่อก้อย
ลูกชายชื่อก้าง เธอดีใจที่ลูกของเธอทั้งสองคนขยัน
ท่องคาถามาก เพราะลูกจะเอาตัวรอดได้

มีหนึ่งเรื่องที่เธอหนักใจกับลูก คือ ทั้งสองมักกิน
แต่ขนมหวาน และไม่ค่อยออกกำลังกาย จึงมีพินทุ
ร่างกายไม่แข็งแรง และป่วยบ่อย



วันหนึ่งมีเทวดาและนางฟ้าที่สดใส ร่าเริง
แข็งแรง เหาะผ่านบ้าน ก้อยและก้างอิจฉาเทวดาและ
นางฟ้า จึงถามวิธีทำให้ดูสดใส ร่าเริง แข็งแรง

เทวดาและนางฟ้ายิ้มอย่างใจดี แล้วบอกก้อยและ
ก้างว่า เธอต้องไปหมู่บ้านรวมน้ำใจ และหาอาหาร
จากตะกร้าวิเศษ ๕ ใบ ตามแผนที่นี้ เทวดาบอก
พร้อมยื่นสมุดแผนที่ให้

ทั้งสองจึงรีบไปขออนุญาตแม่เพื่อไปยังหมู่บ้าน
รวมน้ำใจ

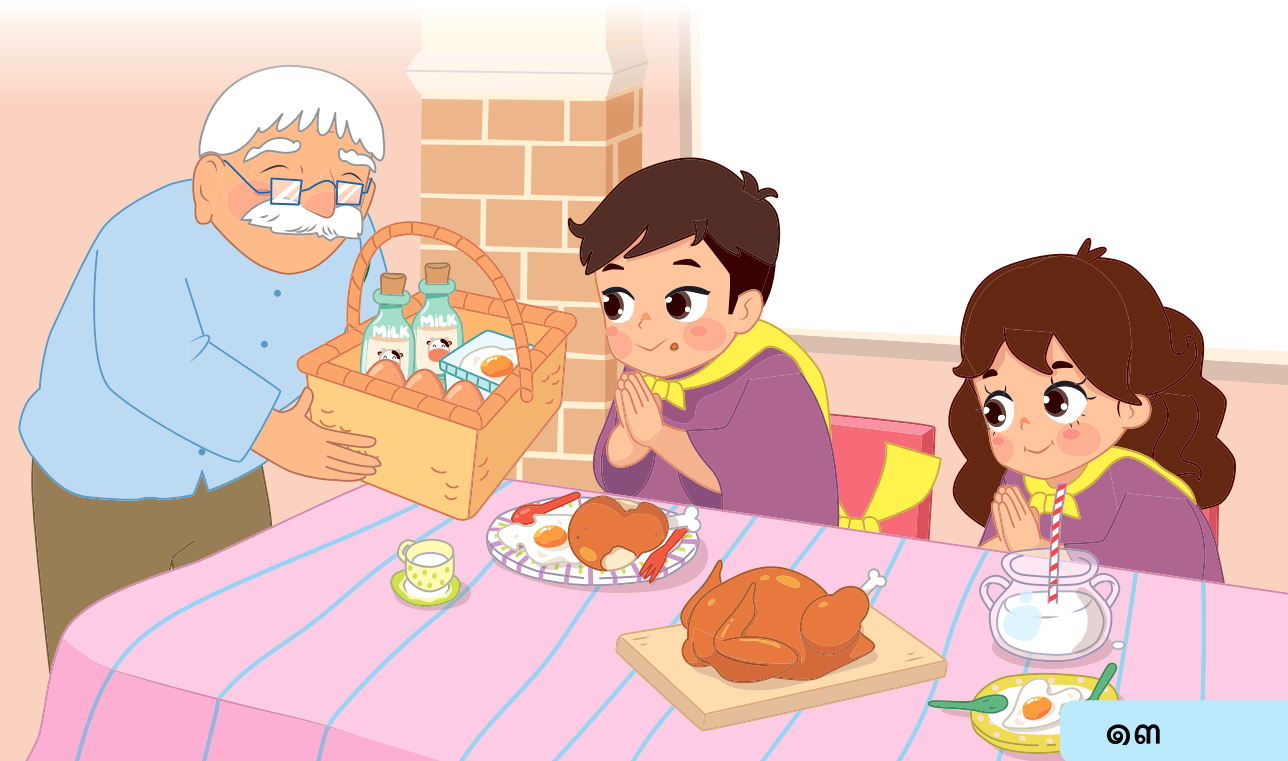


ตะกร้าวิเศษใบที่หนึ่งอยู่ที่บ้านปู่อายุยืน ก้างและ
ก้อยยื่นเคาะประตู แล้วก้างก็ตะโกนเรียก เปิดประตู
เร็วเร็วหน่อย

พวกเธอควรพูดจาไพเราะ ประตูบ้านจึงจะเปิด
เสียงปู่อายุยืนพูดขึ้น

ปู่อายุยืนคะ หนูชื่อก้อย และน้องของหนูชื่อก้าง
หนูตามหาตะกร้าวิเศษ ๕ ใบ หนูขอเข้าไปในบ้านปู่
อายุยืนได้ไหมคะ เมื่อก้อยพูดจบประตูบ้านก็เปิด

ปู่หยิบไก่ย่าง ไข่ดาว และนม ใส่ตะกร้าแล้วยื่น
ให้สองพี่น้อง ทั้งสองคนไหว้ และพูดขอบคุณปู่อายุยืน



ตะกร้าวิเศษใบที่สองอยู่ที่ร้านข้าวแกงย่าแสนดี
ก้อยอ่านแผนที่แล้วช่วยก้างถือตะกร้า

ย่าแสนดีให้ก้อยและก้างช่วยขายข้าวแกงและ
ล้างจานหลังจากร้านปิด ย่าแสนดีเข้าครัวนำข้าวผัด
และเผือกจากตะกร้าวิเศษให้ก้อยและก้างกิน

หลังกินเสร็จทั้งสองไหว้ขอบคุณ ย่าแสนดีจัด
อาหารใส่ตะกร้าให้ก้อยและก้างนำกลับบ้าน



ตะกร้าวิเศษใบที่สามอยู่ที่สวนผักป้าอาสา ก้าง
อ่านแผนที่

ป้าอาสาให้ก้อยและก้างรดน้ำพรวนดินแปลงผัก
ทั้งสองทำงานอย่างตั้งใจจนเสร็จและหมดแรง

ป้าอาสาเรียกให้ทั้งสองเข้าไปหา พร้อมหยิบ
ผัดผักและสลัดผักจากตะกร้าวิเศษให้ก้อยและก้างกิน
หลังกินเสร็จทั้งสองไหว้ขอบคุณ

ป้าอาสาจัดอาหารใส่ตะกร้าให้ก้อยและก้าง
นำกลับบ้าน



ตะกร้าพิเศษใบที่สี่อยู่ที่บ้านลุงสะอาด ก้อยอ่าน
แผนที่

ลุงสะอาดให้ก้อยและก้างช่วยทำความสะอาดบ้าน
ทั้งสองช่วยงานเสร็จเรียบร้อย

ลุงสะอาดหยิบผลไม้ ได้แก่ เงาะ มังคุด กล้วย
ส้ม และมะละกอ จากตะกร้าพิเศษให้ก้อยและก้างกิน
ผลไม้อร่อยมาก

หลังจากกินเสร็จ ลุงสะอาดจัดผลไม้ใส่ตะกร้าให้
ก้อยและก้างนำกลับบ้าน



ตะกร้าพิเศษใบที่ห้าอยู่ที่โรงนาหน้าอารี ก้างอ่าน
แผนที่

หน้าอารีชวนก้อยและก้างไปเล่นวิ่งเปี้ยวกับเด็กใน
หมู่บ้าน ทั้งสองวิ่งเล่นอย่างสนุกสนาน ผลัดกันแพ้
ผลัดกันชนะกับเพื่อนเพื่อน โดยไม่มีใครโกรธกัน ลาน
หน้าโรงนาเต็มไปด้วยเสียงหัวเราะ

หน้าอารีหยิบขวดน้ำมันจากพืชและสัตว์ให้ก้อยและ
ก้างนำกลับไปทำอาหารที่บ้าน สองพี่น้องไหว้ขอบคุณ
แล้วช่วยกันถือตะกร้าทั้งหมดกลับบ้าน



ก้อยและก้างกลับบ้านมาแล้วเรื่องการหาตะกร้า
ให้เทวดานางฟ้าฟังด้วยความสนุก

เทวดาและนางฟ้าจึงบอกทั้งสองคนว่า **อาหารที่
อยู่ในตะกร้า อาหารที่ได้กิน และสิ่งที่ได้ทำในวันนี้
เป็นสิ่งที่ทำให้ร่างกายแข็งแรง ทั้งสองคนต้องเลือกกิน
อาหารแบบพอดี และหาสิ่งต่างๆทำบ่อยบ่อยนะ**

สองพี่น้องรับปาก พวกเขากินอาหารหลากหลาย
กินแบบพอดี ลดการกินขนมหวาน ช่วยแม่ทำงาน
บ้าน และออกไปวิ่งเล่น หลังจากนั้นพวกเขาก็ไม่ป่วย
อีกเลย

(วิภา ตันกุลพงษ์, ม.ป.ป.-ก)



ครูถามคำถาม จากนิทานเรื่อง **ถุงผืน** และเรื่อง **อะไรในตะกร้า**ให้นักเรียน
ร่วมกันตอบ ดังนี้

นิทานเรื่อง **ถุงผืน**

๑. เทวดาจ้อยมีหน้าที่อะไรบ้าง
๒. เพราะอะไรเทวดาจ้อยจึงต้องรีบตามหาถุงผืนสีชมพู
๓. เพราะอะไรแม่มดจึงนำถุงผืนสีชมพูมาคืนเทวดาจ้อย

นิทานเรื่อง **อะไรในตะกร้า**

๑. แม่มดตั้งเเมเป็นห่วงก้อยและก้างเรื่องอะไรบ้าง
๒. เพราะอะไรเทวดาและนางฟ้าจึงให้ก้อยและก้างไปหมู่บ้านรวมน้ำใจ
๓. ในหมู่บ้านรวมน้ำใจ นักเรียนชอบที่ใดมากที่สุด เพราะอะไร

ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน จากนั้นครูกำหนดให้
แต่ละกลุ่มเป็นตัวละครจากนิทาน เรื่อง **ถุงผืน** แล้วให้แต่ละกลุ่ม
สรุปลักษณะนิสัยของตัวละครนั้น
๒. ครูให้กลุ่มที่ได้ตัวละครเหมือนกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ
ตัวละครร่วมกัน และสรุปผลการแสดงความคิดเห็น
๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ถ้าเปลี่ยน
ลักษณะนิสัยตัวละครของกลุ่มตนเองได้ ๑ อย่าง นักเรียนจะ
เปลี่ยนเรื่องใด เพราะอะไร