



#### ผู้เรียบเรียง

ดร.ณัฐพงศ์ ลาภบุญทรัพย์

ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว) เกียรตินิยม, นศ.ม. (นิเทศศาสตร์),  
ปร.ด. (นิเทศศาสตร์)

#### ผู้ตรวจ

ผศ. ดร.मारศรี สอทิพย์  
ผศ. ดร.อิศเรศ ดลเพ็ญ  
ผศ. ดร.ณัฐ คำชู

ศษ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม, อ.ม. (ภาษาไทย), อ.ด. (ภาษาไทย)  
อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม, อ.ม. (ภาษาไทย), ปร.ด. (ภาษาไทย)  
ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม, ศศ.ม. (ภาษาไทย), อ.ด. (ภาษาไทย)

#### บรรณาธิการ

ผศ. ดร.ภฤตพล วัฏสิต

ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม, อ.ม. (ภาษาไทย), ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน)



จัดพิมพ์โดย บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

ฝ่ายการตลาด, ฝ่ายผลิตและจัดส่ง, ฝ่ายการเงินและบัญชี :  
บ.๖/๑๐๕ หมู่ ๑ ซ.พระแม่กวนอิม ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ๑๑๑๒๐  
โทร. ๐ ๒๕๕๔ ๕๕๕๕, ๐ ๒๕๕๔ ๕๕๕๓, ๐ ๒๕๖๑ ๔๕๕๐-๒  
โทรสาร ๐ ๒๕๖๑ ๕๕๕๓, ๐ ๒๕๕๒ ๒๓๑๓

ฝ่ายวิชาการ :  
๘๗/๑๒๒ ต.เทศบาลสงเคราะห์ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐  
โทร. ๐ ๒๕๕๔ ๔๔๔๔-๒๐, ๐ ๒๕๕๓ ๘๖๖๘-๕ โทรสาร ๐ ๒๕๕๐ ๒๕๒๓

ปีที่พิมพ์ ๒๕๖๘  
พิมพ์ครั้งที่ ๑  
จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม  
ISBN 978-616-07-2871-8  
ราคา ๕๕ บาท

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ  
ลิขสิทธิ์เป็นของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

## คำนำ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย **วรรณคดีและวรรณกรรม ๒** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เรียบเรียงขึ้นตามมาตรฐานการเรียนรู้ **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** และ **ตัวชี้วัดปลายทาง** ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หนังสือเรียนเล่มนี้ปรับปรุงเนื้อหา สอดแทรกความรู้เสริมให้ทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่าน **กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)** ซึ่งเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking) เพื่อให้ผู้เรียนมี วิจัยรณญาณ การวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา การประเมิน การตัดสินใจ และการสร้างสรรค์ รวมทั้ง ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษาไทย โดยเป็นการเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาหรือใช้ในสถานการณ์ใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นในโลกแห่งอนาคตได้ ซึ่งเป็นสมรรถนะสำคัญในศตวรรษที่ ๒๑

ผู้เรียบเรียงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเรียนเล่มนี้จะมีส่วนช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาแบบองค์รวมทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ อีกทั้งอำนวยความสะดวกต่อครูผู้สอนที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ และบรรลุเป้าหมายของหลักสูตร



ฝ่ายวิชาการ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

# แนะนำหนังสือเรียน

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย **วรรณคดีและวรรณกรรม ๒** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เล่มนี้ มีองค์ประกอบที่สำคัญดังนี้

## ● กวีชีวิต

คือ สิ่งที่กำหนดให้รู้่านักเรียนควรรู้อะไรทำอะไรได้ และคุณลักษณะที่พึงเกิดขึ้นกับนักเรียนตามเป้าหมายของหลักสูตร

**สาระที่ ๑ การอ่าน สาระที่ ๔ วรรณคดีและวรรณกรรม**  
**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความเข้าใจเพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและมีบริการอ่าน  
**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
**ตัวชี้วัดปลายภาค**  
**ท ๑.๑ ป.๒/๔** ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน  
**ท ๔.๑ ป.๒/๑** ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องการพรรณนารสชาติของผลไม้ที่นำไปใช้ในชีวิประจำวัน

## ● สารการเรียนรู้

คือ ขอบข่ายเนื้อหาสาระที่นักเรียนจะได้เรียนในหน่วยการเรียนรู้นั้น ๆ

### สารการเรียนรู้

- ◆ เนื้อเรื่อง
- ◆ อ่านเสริม เพิ่มความรู้

## ● สารสำคัญ

คือ ความคิดสำคัญซึ่งเป็นแนวในการผูกเรื่องหรือความคิดอื่น ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้

### สารสำคัญ

นิทานเรื่องราชสีห์กับหนูเป็นนิทานเรื่องหนึ่งในชุดนิทานอีสป มีคติสอนใจว่าไม่ควรประมาทผู้ที่กำลังน้อยกว่า

## ● กิจกรรมชวนคิด

คือ คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น โดยใช้ภาพและคำถามปลายเปิดเพื่อให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ และหาคำตอบด้วยตัวเอง



## ● การนำเสนอเนื้อหา

คือ การนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบอินโฟกราฟิก (Infographic) ในส่วนของเนื้อหาที่ยากหรือมีปริมาณมาก เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจง่าย



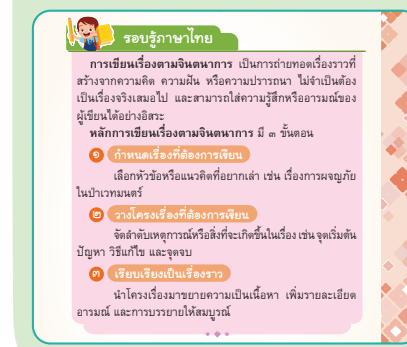
## ● สรุปสาระสำคัญ

คือ การสรุปสาระสำคัญท้ายหน่วยการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจได้ง่าย และสามารถ QR Code เข้าถึงและรับชม Motion Graphic ได้



## ● รอบรู้ภาษาไทย

คือ การสอดแทรกความรู้ มุมมอง แนวคิดที่ทันสมัยในประเด็นต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กันระหว่างเนื้อหา ซึ่งนักเรียนและครูผู้สอนสามารถนำไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย เพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ นักเรียน



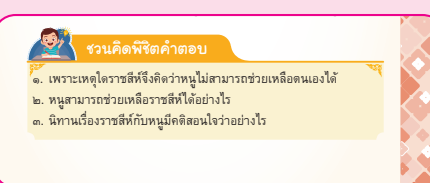
## ● กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ต้องการฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงเหมือน กับในชีวิตจริงอย่างมีระบบ โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๔ ขั้นตอน



## ● ชวนคิดพิชิตคำตอบ

คือ คำถามที่ใช้ทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ โดยการให้ตอบคำถามพัฒนาทักษะการคิดที่ช่วยส่งเสริมทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน



## สารบัญ

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑



๑

#### พลังของคนตัวเล็ก

๑

- ๑ เนื้อเรื่อง ๓
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๘

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒



๒

#### พูดดีเป็นศรีศักดิ์

๑๒

- ๑ เนื้อเรื่อง ๑๔
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๑๙

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓



๓

#### อาชีพในฝัน

๒๔

- ๑ เนื้อเรื่อง ๒๖
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๓๑

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔



๔

#### ข่าวสารรอบตัว

๓๖

- ๑ เนื้อเรื่อง ๓๘
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๔๔

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



๕

#### ธรรมชาติรอบตัว

๔๙

- ๑ เนื้อเรื่อง ๕๑
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๕๗

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖



๖

#### คุณยายตา

๖๓

- ๑ เนื้อเรื่อง ๖๕
- ๒ อ่านเสริม เพิ่มความรู้ ๗๕

หน่วยการเรียนรู้ที่

๗

ร้องเล่นเป็นทำนอง

๓๘



๑ บทร้องเล่น

๘๐

๒ บทร้องเล่นในท้องถิ่นต่าง ๆ

๘๓

บทอาขยาน

๘๐

บรรณานุกรม

๘๒

หน่วยการเรียนรู้ที่

๑

พลังของคนตัวเล็ก



สาระที่ ๑ การอ่าน สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ป.๒/๔ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๕.๑ ป.๒/๑ ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระการเรียนรู้

◆ เนื้อเรื่อง

◆ อ่านเสริม เพิ่มความรู้

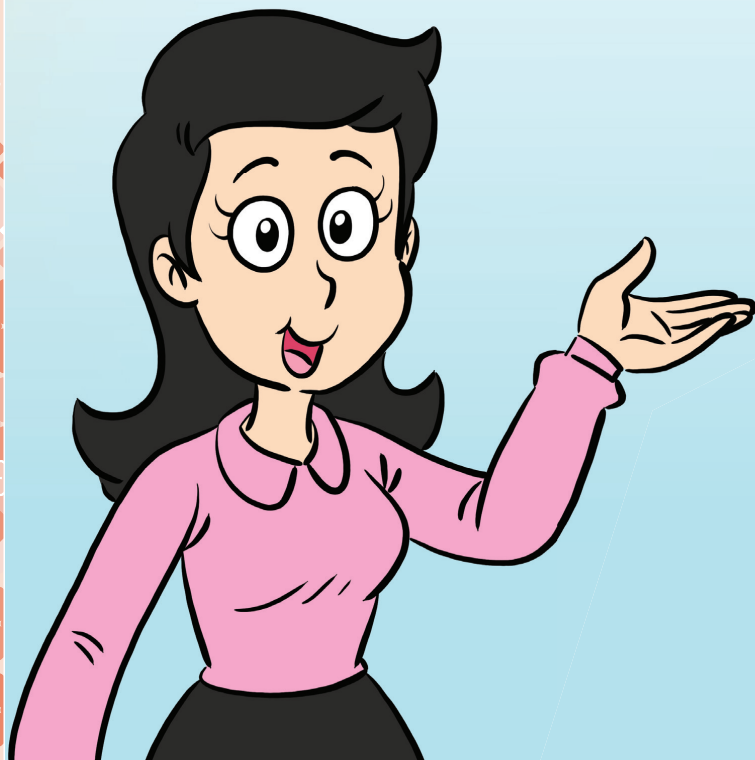
สาระสำคัญ

นิทานเรื่องราชสีห์กับหนูเป็นนิทานเรื่องหนึ่งในชุดนิทานอีสป มีคติสอนใจว่าไม่ควรประมาทผู้ที่กำลังน้อยกว่า



## กิจกรรมชวนคิด

เด็ก ๆ มีพลังที่สามารถช่วยเหลือผู้อื่น  
ได้อย่างไรบ้าง



๓

## พลังของคนตัวเล็ก

เริ่มต้นปีการศึกษาใหม่ของชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ คุณครูสาลิ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยเดินเข้ามาในห้องเรียน ข้าวฟ่าง ข้าวปั้น ข้าวปุ้น และข้าวหอม รวมถึงเพื่อน ๆ คนอื่น ๆ นั่งเรียงร้อยพร้อมเรียนหนังสือ

คุณครูสาลิยิ้มเมื่อเห็นเด็ก ๆ ทุกคนพร้อมเรียน คุณครูจึงเริ่มต้นด้วยคำถามที่ว่า

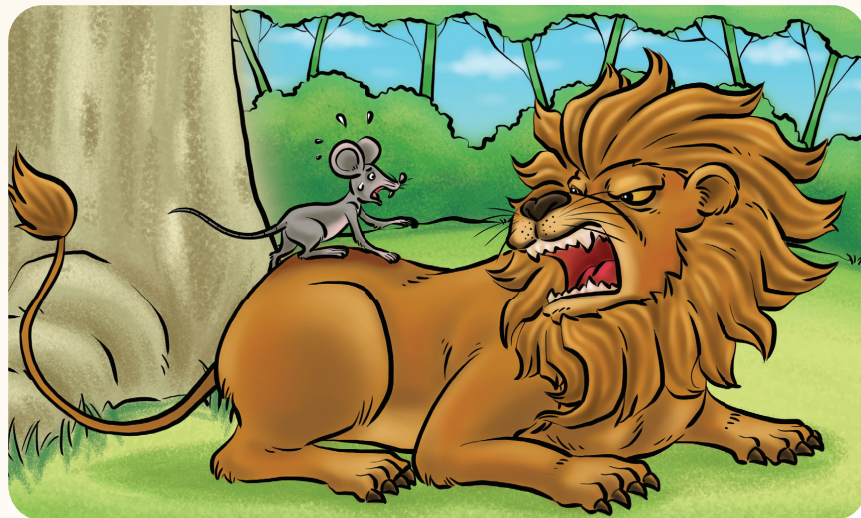
“เมื่อเข้านี้ทางโรงเรียนประกาศว่าจะมีกิจกรรมจิตอาสาให้นักเรียนทุกคนได้บำเพ็ญประโยชน์คนละ ๑ อย่างในวันศุกร์นี้ทุกคนคิดกันไว้หรือยังว่าจะทำอะไร”

ข้าวฟ่างยกมือขึ้นแล้วถามว่า “หนูอยากทำหลายอย่างเลยคะ เช่น ล้างห้องน้ำ ถอนหญ้าในแปลงผัก และกวาดสนาม แต่หนูไม่แน่ใจว่า เด็กตัวเล็ก ๆ อย่างพวกหนูจะมีความสามารถมากพอที่จะทำได้แค่ไหน”

ครูสาลิตอบว่า “ได้สิจ๊ะ อันที่จริงแล้วเด็ก ๆ ทุกคนก็มีพลังที่สามารถช่วยเหลือส่วนรวมได้ โดยไม่เกี่ยวกับอายุหรือขนาดตัว เหมือนนิทานเรื่องราชสีห์กับหนู เป็นเรื่องของหนูตัวเล็ก ๆ ที่ช่วยให้ราชสีห์ตัวใหญ่ให้รอดพ้นจากกับดักของนายพราน”

เด็ก ๆ ทุกคนตาโต ทำท่าทางสนใจ คุณครูสาลิจึงเล่าเรื่องราชสีห์กับหนูให้เด็ก ๆ ฟัง

## นิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู



ราชสีห์ตัวหนึ่งนอนหลับอยู่ใต้ต้นไม้ ในเวลานั้นหนูตัวหนึ่งขึ้นไต่ข้ามตัวราชสีห์ ราชสีห์รู้สึกตัว ตื่นขึ้นกระโดดตะครุบเอาหนูตัวนั้นไว้ได้ ราชสีห์นึกโกรธ จะขย้ำหนูตัวนั้นเสีย

หนูจึงร้องวิงวอนว่า “ข้าพเจ้าขอชีวิตไว้สักครั้งหนึ่งเถิด อย่าเพ้อฆ่าข้าพเจ้าเสียเลย ถ้าท่านปล่อยข้าพเจ้าไปข้าพเจ้าจะมีลืมนุญของท่านเลย”

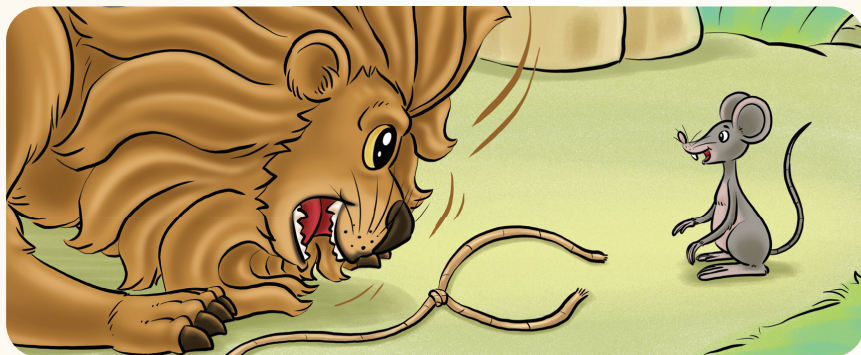


ราชสีห์หัวร่อแล้วว่า “ตัวเอ็งเล็กเท่านี้ เอ็งจะมาตอบแทนคุณเราอย่างไรได้” ว่าแล้วก็ปล่อยหนูไป

อยู่มาวันหนึ่ง ราชสีห์ตัวนั้นไปติดบ่วงแร้วที่นายพรานเขาตกไว้ จะเดินเท่าไรก็ไม่หลุด ราชสีห์สิ้นปัญญา ลงร้องครวญครางก้องไปทั้งป่า



ฝ่ายหนูตัวนั้นได้ยินเสียงราชสีห์ร้อง จำได้จึงวิ่งมาปีนขึ้นไปบนคันแร้ว เอาฟันแทะเชือกขาดให้ราชสีห์หลุดรอดพ้นจากความตายไปได้



หนูจึงร้องไปแก้ราชสีห์ว่า “แต่เดิมท่านก็หัวร่อ**เยาะ** ข้าพเจ้าว่าเอ็งตัวเล็กเพียงเท่านี้ จะแทนคุณท่านอย่างไรได้ มาบัดนี้ ข้าพเจ้าก็ได้แทนคุณของท่านซึ่งเป็นสัตว์ใหญ่ และมีกำลังมาก ให้เห็นประจักษ์แก่ตาท่านเองแล้ว”

(สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๕๕, น. ๑๘-๑๙)

“เห็นไหมว่า หนูตัวเล็กก็สามารถช่วยราชสีห์ตัวใหญ่ได้ เพราะฉะนั้นพวกเราทุกคนแม้ว่าจะเป็นเด็ก เปรียบเสมือนหนูตัวเล็ก แต่ถ้าพวกเรามีความพยายามและลงมือทำ พวกเราก็สามารถทำประโยชน์ให้แก่คนอื่นได้” ครูสาธิตสรุป

“ถ้าอย่างนั้นหนูจะกวาดสนามค่ะ” ข้าวฟ่างพูด

“ผมจะช่วยคุณครูเก็บขยะไปทิ้งครับ” ข้าวปั้นพูดบ้าง ตามด้วยเพื่อน ๆ คนอื่น ๆ ในห้องที่อาสาจะทำอะไรต่าง ๆ มากมายในงานกิจกรรมจิตอาสาของโรงเรียน

ครูสาธิตยิ้มให้เด็ก ๆ แล้วบอกกับทุกคนว่า “กิจกรรมจิตอาสาในวันศุกร์นี้จะประสบความสำเร็จอย่างแน่นอน ด้วยความร่วมมือร่วมใจจากทุกคน”

### คำศัพท์น่ารู้

| คำ       | อ่านว่า   | ความหมาย                                           |
|----------|-----------|----------------------------------------------------|
| จิตอาสา  | จิต-อา-สา | จิตแห่งการให้ความดี ในการทำประโยชน์ เพื่อส่วนรวม   |
| นายพราน  | นาย-พฺราน | ผู้มีอาชีพล่าสัตว์ เดินป่า                         |
| บ่วงแร้ว | บ่วง-แร้ว | เครื่องมือสำหรับดักสัตว์ จะมีบ่วงติดอยู่กับปลายไม้ |
| เพ่อ     | เพ่อ      | ฟุ้ง หรือ เฟื่อง ใช้ประกอบคำว่า อย่า เป็น อย่าเพ่อ |
| เยาะ     | เยาะ      | พูด หรือแสดงกิริยาดูหมิ่นผู้อื่น                   |
| ราชสีห์  | ราด-ชะ-สี | พญาสิงโต                                           |
| สนาม     | สะ-หฺนาม  | ลานที่สำหรับเล่น หรือแข่งขันกีฬา                   |
| หัวร่อ   | หัว-ร่อ   | หัวเราะ                                            |



### ฝึกอ่านประโยค



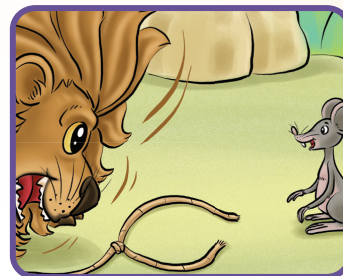
ราชสีห์ตัวหนึ่งนอนหลับ  
อยู่ใต้ต้นไม้



ราชสีห์นึกโกรธจะขย้ำ  
หนูตัวนั้นเสีย



ราชสีห์ร้องครวญคราง  
ก้องไปทั้งป่า



หนูตัวเล็กก็สามารถช่วย  
ราชสีห์ตัวใหญ่ได้



### อ่านเสริม เพิ่มความรู้

#### กลอนสักวา "คนตัวเล็ก"

สักวาอันว่าคนตัวเล็ก  
แม้เป็นเด็กไซ้จะประมาทได้  
เมื่อได้เรียนเขียนอ่านมานานไป  
มีวิชาให้ใช้ได้แน่นอน  
ด้วยทักษะที่มีมารวมกัน  
ประกอบกับครูนั้นช่วยสั่งสอน  
ย่อมสร้างสรรค์สังคมอันบรร  
เหมือนคำกลอนที่ว่ามานี้เอย

(ณัฐพงศ์ ลาภบุญทรัพย์)

บทประพันธ์นี้แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของคนตัวเล็กหรือเด็ก ๆ เมื่อได้รับการศึกษาและการอบรมสั่งสอนอย่างถูกต้องจะสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมได้ ความสำเร็จไม่ได้ขึ้นอยู่กับขนาดตัวหรืออายุ แต่เกิดจากการฝึกฝน เรียนรู้ และใช้ความสามารถอย่างเหมาะสม



### รอบรู้ภาษาไทย

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวที่สร้างจากความคิด ความฝัน หรือความปรารถนา ไม่จำเป็นต้องเป็นเรื่องจริงเสมอไป และสามารถใส่ความรู้สึกหรืออารมณ์ของผู้เขียนได้อย่างอิสระ

หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มี ๓ ขั้นตอน

#### ๑ กำหนดเรื่องที่ต้องการเขียน

เลือกหัวข้อหรือแนวคิดที่อยากเล่า เช่น เรื่องการผจญภัยในป่าเวทมนตร์

#### ๒ วางโครงเรื่องที่ต้องการเขียน

จัดลำดับเหตุการณ์หรือสิ่งที่จะเกิดขึ้นในเรื่อง เช่น จุดเริ่มต้น ปัญหา วิธีแก้ไข และจุดจบ

#### ๓ เรียบเรียงเป็นเรื่องราว

นำโครงเรื่องมาขยายความเป็นเนื้อหา เพิ่มรายละเอียดอารมณ์ และการบรรยายให้สมบูรณ์



### กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

ให้นักเรียนวาดภาพที่ประทับใจจากนิทานเรื่องราชสีห์กับหนู พร้อมเขียนอธิบายเรื่องราวในตอนนั้น ๆ ความยาว ๓-๕ ประโยค ให้ได้ใจความสมบูรณ์



## สรุปสาระสำคัญ

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

#### พลังของคนตัวเล็ก

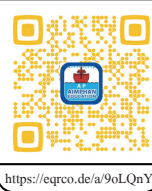
##### เนื้อเรื่อง

ราชสีห์ตัวหนึ่งประมาณว่าหนูตัวเล็กไม่สามารถที่จะช่วยเหลืออะไรตนเองได้ แต่เมื่อวันหนึ่งราชสีห์ติดบ่วงแร้วของนายพราน หนูตัวนั้นกลับสามารถมากัดบ่วงแร้วของนายพรานให้ขาดลงได้

##### ข้อคิดที่ได้

การให้อภัยผู้อื่นส่งผลดีต่อตัวเราเอง อย่าดูถูกหรือเหยียดหยามผู้ที่ด้อยกว่า เพราะทุกคนล้วนต้องช่วยเหลือและพึ่งพาอาศัยกัน

#### สรุปสาระสำคัญ



<https://eqrco.de/a/9oLQnY>

## กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

### เรียงร้อยด้วยคำ

#### ขั้นที่ ๑ การกำหนดและเลือกหัวข้อ

นักเรียนทั้งห้องเรียนช่วยกันแต่งประโยคให้สอดคล้องกับนิทานเรื่องราชสีห์กับหนู โดยคุณครูประจำวิชาช่วยให้คำแนะนำและกระตุ้นให้นักเรียนใช้ความคิด

#### ขั้นที่ ๒ การวางแผน

คุณครูประจำวิชาให้นักเรียนระดมสมองเกี่ยวกับคำศัพท์ในเรื่องราชสีห์กับหนู เพื่อนำไปร้อยเรียงเป็นประโยค

#### ขั้นที่ ๓ การปฏิบัติงาน

นักเรียนแต่งประโยคให้สอดคล้องกับนิทานเรื่องราชสีห์กับหนู

#### ขั้นที่ ๔ การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

นักเรียนเขียนประโยคบนกระดาน ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง



#### ชวนคิดพิชิตคำตอบ

๑. เพราะเหตุใดราชสีห์จึงคิดว่าหนูไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้
๒. หนูสามารถช่วยเหลือราชสีห์ได้อย่างไร
๓. นิทานเรื่องราชสีห์กับหนูมีคติสอนใจว่าอย่างไร